

TISKOVÁ ZPRÁVA / 1. 6. 2016

Open Air Program Hradec Králové – Nadechněte se s námi čerstvého vzduchu

***Ve dnech 17. až 26. června** se v Hradci Králové uskuteční v pořadí již 17. ročník nesoutěžní divadelní přehlídky pod názvem **Open Air Program Hradec Králové**. Na 15 otevřených scénách, v ulicích a v šapitech se během 10 dní uskuteční více než dvě stovky divadelních, hudebních a doprovodných produkcí. Letošním pojítkem pro divadelníky, hudebníky, ale také návštěvníky je heslo **Otevřený vzduch**.*

Hlavní program v Open stanu

První večer otevře hlavní program pražský nezávislý soubor **Divadlo NaHraně** s představením **Hrabě 2.15: Bez dechu – Zádušní kabaret pro Václava Hraběte**, ve kterém zazní zhudebněná poezie z díla jediného tuzemského představitele Beat Generation.

Na sobotní večer jsme nachystali novou originální, situační a bláznivou divadelní talk show **Filipa Tellera** pod názvem – **Tell or show**. V rámci OAP se uskuteční její šestý díl s podtitulem „Teatrální“. Filip Teller si bude se svými hosty (nejen) povídat o jevišti i zákulisí, hrách, dramaticích, režisérech, hercích úspěšných i zhrzených, talentu, múzách, snech a celkově o podivuhodném světě prken, která znamenají svět.

V neděli 19. června divadelní road-movie česko-slovenského souboru **Športniki – Simply Clever**. Svérázný příběh jedné cesty, která je i není osamělá. A samozřejmě: Loutky, zpěvy a tance.

V pondělí uvedeme divadelní rozhlasovou hru souboru absolventů KALD DAMU **11:55** (čti za pět dvanáct) – **John Sinclair: Umění braku on air**, která vznikla na základě sešitové brakové literatury pod režisérskou taktovkou Petry Tejnorové.

Od úterý do čtvrtka zavítá do Hradce Králové tradiční host OAP divadlo **Vosto5**, které v letošním roce slaví již 20 let na scéně. V mimopražské premiéře pánové uvedou rozhlasovou reportáž **PROTON!!!** o objevu jedné zapadlé české kapely. Hudbu k inscenaci složil Petr Marek (Midi Lidi). Ve čtvrtek 23. 6. zakončí svůj třídní pobyt v Žižkovských sadech kultovním **Stand´artním kabaretem**.

Druhý sobotní večer bude patřit dalšímu pražskému nezávislému divadlu, a to **Divadlu D21**, které představí inscenaci světoznámé a vizionářské hry německého prokletého básníka Georga Büchnera – **Vojcek**. Inspirací i látkou jim je büchnerovský pokřivený a panoptikální svět, v němž se jedinec stává „Projektem mocných“. Otázkou zůstává, do jaké míry a jakými prostředky je schopen se bránit.

Ve spolupráci s naším partnerem, regionálním networkem **Nová síť**, uvedeme v rámci jejich programu **Nová krev na scéně** fyzické divadlo **Heydrich** v podání mima a tanečníka Alexeje Byčka a

příběh třeskuté vášně **Anna je Panna** z produkce divadla **Anička a Letadýlko** režisérky, autorky a herečky Aničky Duchaňové.

Villa Mysteria

Festivalový rej po dvou letech opět zavane do **Villy Mysterie** – budovy bývalého Záložního úvěrního ústavu v Tomkově ulici č.p. 177. Na 10 dní otevře bohatství svého nitra a stane se místem plným života. Umělci letos promění interiéry budovy ve vzdušný prostor neboli **Oxygenium mundi**. Zhruba dvě desítky výtvarníků a scénografů zapůjčí svá díla a někteří vytvoří instalaci přímo na místě, v interakci s geniem loci tohoto prostoru.

Ve vybraných dnech se zde také odehrají divadelní představení. První víkend obsadí freskový sál další z tradičních hostů OAP umělecký gang **Depresivní děti touží po penězích**, který vás bude po 3 performativní večery informovat o tom, co zjistili o jednom domě a i tom, co zjistili o sobě samých a možná i o vás. **Jakub Folvarečný a jeho Ústav Úžasu** zde uvede mírně hororový titul **Expedice smrti** a ve sklepení se odehraje i inscenace **Boxer**, v podání **DS Vrchlický**, který odráží životní osud Johana Trollmanna zvaného „Rukelie“. A kdo v předešlých letech nebyl unesen skupinou londýnského performerů **Daniela Hernandeze**, bude moci tento rituál pro jednoho diváka zažít ještě letos.

V přízemí **Villy Mysterie** občerství všechny naše smysly **Cafe Theatroom** – putovní divadelní kavárna, ve které nás hravé kavářenské stolky z rukou scénografů přestěhují do imaginativního světa divadla.

Pouliční představení, pohyb, improvizace – nové divadlo

I když se 90 % produkcí OAP nachází z povahy věci pod širým nebem, při sestavování programu jsme kladli důraz na to, aby se každý den odehrálo alespoň jedno ryze pouliční představení. Od pátku do neděle se tak nejčastěji na **Gočárově schodišti**, na **Malém náměstí**, na **Jižních terasách** nebo na **labské náplavce** setkáte s improvizacemi, loutkovými představení pro celou rodinu, tanečními performancemi či nesmrtelným Školním výletem v podání Václava Bartoše.

Ostatní prostory a šapita

Pod sochu Jana Žižky poprvé zavítá nováček letošního ročníku, divadlo **Stará aréna** z Ostravy, která bude po první 4 dny festivalu vystupovat v tzv. **Stanu Mú – Ostravský stan**. Následující víkend ji vystřídají propagátoři švédovaných filmů, **divadlo UMSKUP**, a na betonovém plácku se již tradičně zaleskne modro-bílá karosa **Divadla Bufet**. Z dosud nezmíněných prostor se dále bude hrát v atriích Městské hudební síně a Radnice, v klubu Čtyřka, v šapito královéhradeckých Q10 a na dalších divadlech a hubbě otevřených místech.

Doprovodný program

Návštěvníci se také budou moci v průběhu celého festivalu libovolně zúčastňovat **výtvarných a pohybových workshopů**. Každý rok samozřejmě myslíme na rodiče s dětmi. Vedle každodenních představení pro děti (ve všední den od 16 o víkendech od 14:30) připravují další hradecké neziskovky volnočasové aktivity a kreativní dílny pro celou rodinu. O prvním víkendu se také můžete těšit na bleší trh **Open Šmelitex**, o druhém pak na výtvarný designový minitrh **Open Pocket**. Na festivalové diváky rovněž čekají besedy a přednášky o divadle a muzice.

Hudební program

Samostatnou programovou kapitolou, která se neustále rozrůstá, je hudební složka festivalu. Kromě vlastní hudební dramaturgie pod taktovkou MENU z.s., postavené na prezentaci aktuálního hudebního dění a jeho průsečících se světem divadla, filmu či výtvarného a vizuálního umění, disponuje festival i množstvím dalších přidružených scén, které disponují prostorem pro hudební vystoupení nejrůznějších žánrů a kvalit.

Již tradičně oslavíme 21. června mezinárodní **Svátek hudby / Fête de la Musique 2016**, událost zastřešenou francouzským ministerstvem kultury. Prostřednictvím OAP se město Hradec Králové připojí k více než čtyřem stovkám měst z celého světa, které se tomuto fenoménu pouličních hudebních produkcí v den letního slunovratu věnují. Rozmanité žánry – jazz, funky, rock, blues, folk či sborová vystoupení vyplní nejrůznějších zákoutí především historického centra v samém srdci festivalu.

Ve stejný den také proběhne v unikátních prostorách kostela sv. Jana Nepomuckého v Městské hudební síni **Radio Wave live session**, na které se představí japonský zvukový mág **Asuna** a společně s ním český hudební a vizuální projekt **Gurun Gurun** a **Stanislav Abrahám**.

To nejlepší z tuzemské i mezinárodní hudební scény opět představí **Radio Wave stage**, kterou společně s Českým rozhlasem připravujeme v Žižkovských sadech. Jeho pomyslným vrcholem bude premiéra nového koncertního programu s názvem **Průvan v hlavě** od výrazné osobnosti české hudební i divadelní scény **Moniky Načevy**, který vytvořila společně s beatmakery **Karaoke Tundra & DJ Five**.

V žánrově pestré nabídce hudebních vystoupení naleznete také laureáty nespočtu hudebních cen, reprezentanty brněnské alternativy **Květy** či krautrockové **B4**, kteří se v době prohlubujícího se schizmatu The Plastic People of the Universe budou prezentovat speciálními coververzemi písní těchto legend českého undergroundu.

Progresivní jména na nezávislé scéně pak budou představovat kapely či hudební projekty **Orient**, **±0**, **Lišaj**, **Killiekrankie**, **Čáry života**, **Johnny the Horse**, **AEIOU** či **katsa.theo**. Nejvýraznější zahraniční akvizicí na této scéně budou tajemní polští **RSS BoYS** skrývající svoji tribal elektroniku za haitské

masky. K festivalu neodmyslitelně patří i večírky, speciální vystoupení a dj-sety, na které patřičně myslíme a dopřejeme jim dostatečný prostor.

Dalším rozměrem programu s hudbou spojeného budou diskuzní pořady – např. **Gender a role ženy v hudbě a hudebním průmyslu** za účasti zajímavých hostů, mj. **Sáry Vondráškové** (Never Sol), či prezentace legendy českého experimentálního divadla **Handa Gote** v podání jeho nevýznamnější osobnosti **Tomáše Procházky** a mnohé další.

Z přidružených scén jistě stojí za pozornost hudební, taneční, divadelní a filmové produkce s charitativním podtextem organizované na **Pivovarském náměstí** o.p.s. Skok do života, hudební produkce ve stanu **Q10** a na **Kavčím plácku** či některé hudební položky z programu **Ostravského stanu/Umskup**.

Vstupné a financování Open Air Programu

Snažíme se zachovat představení, koncerty, workshopy a další program finančně dostupný všem jeho návštěvníkům. Většinu představení a koncertů je možno podpořit dobrovolným příspěvkem, a to před nebo i po jeho začátku na dané scéně. Na vybraná představení označená v programu je nutné zakoupit lístky, jejich cena se letos pohybuje od 50 do 100 Kč. Oba druhy vstupného jsou jedním ze základních pilířů financování OAP. Rozpočet letošního ročníku se pohybuje kolem 1,7 mil. Kč, přibližně 1,5 mil. Kč jsme schopni zajistit pomocí grantů, příspěvků sponzorů, vlastního prodeje, zbývající částka pak již připadá na samotné návštěvníky, kteří byť jen symbolickým příspěvkem dokazují, že se o další vývoj OAP zajímají a není jim lhostejný. Děkujeme Vám.

Open Air Program Hradec Králové pořádá kulturní neziskovka kontrapunkt, z. ú.

Partneři 17. ročníku Open Air Programu

Generální partneři

Statutární město Hradec Králové, Calendarium Regina

Hlavní partneři

Ministerstvo kultury, Královéhradecký kraj, Státní fond kultury ČR, Královéhradecká provozní a.s.

Hlavní mediální partneři

Český rozhlas Radio Wave, Český rozhlas Hradec Králové, V1 Východočeská televize, Deník, A2 kulturní čtrnáctideník, Fullmoon

Kompletní program na všechny dny a všechny scény, stejně jako další praktické informace naleznete na www.openairprogram.cz

Kontakt

kontrapunkt, z. ú.

Martina Erbošová, ředitelka

Severní 753/10, 500 03 Hradec Králové

+420 775 618 414

Kontakt pro média

Karolína Pláničková

+420723518595

pr@openairprogram.cz

Sledujte nás

[Web](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Twitter](#)