

FESTIVALOVÁ NABÍDKA V KLICPEROVĚ DIVADLE

Ve dnech **17. až 26. června 2016** ožije Hradec Králové opět divadlem, odehraje se zde totiž **dvaadvacátý ročník mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů**. Každoroční svátek divadla, který se uskutečňuje díky spolupráci *Klicperova divadla, o.p.s., Divadla Drak, o.p.s. a kontrapunktu, z.s.*, přiláká do východočeské metropole desítky skvělých divadelních představení, desetitisíce diváků, hvězdy českého filmu i začínající divadelníky, divadlo činoherní, loutkové, alternativní, pohybové, experimentální i pouliční a nejrůznější doprovodné a hudební projekty.

V prostorách **Klicperova divadla**, tedy na **hlavní scéně**, ve **Studiu Beseda**, v komorní scéně **V Podkroví** a na **Letní scéně**, nás letos čekají celkem **tři zahraniční inscenace, osmnáct skvělých představení z českého divadla, šest inscenací Klicperova divadla, tři speciální Povídání v Podkroví** a také každodenní oblíbené **venkovní pohádky a koncerty**.

Jaké **změny** jsme pro letošek za Klicperovo divadlo připravili? Po loňském experimentu s úspěšnější variantou festivalového zpravodaje jsme se rozhodli vrátit k tradičnímu obsáhlejšímu papírovému vydání, o festivalovém dění a programu vás ale budeme samozřejmě informovat také na speciálních webových stránkách **divadloevropskyregionu.cz**. Nadále prohlubujeme **spolupráci** s Divadlem Drak a Open Air programem a na setkání s námi se můžete těšit stejně jako v loňském roce ve speciálním vybudovaném festivalovém **Meeting pointu** na Malém náměstí. Posílou naší festivalové dramaturgie pro část v Klicperově divadle zůstává i v letošním roce **Daniel Příbyl** a autorem jednotícího vizuálu je pro letošek výtvarník a dramatik **Egon Tobiáš**.

Do **22. ročníku** festivalu vstupujeme s několika novinkami i s roky ověřeným schématem velké činohry na hlavní scéně Klicperova divadla a menších či alternativnějších inscenací ve Studiu Beseda. Změnu poprvé zaznamenává **pojetí zahraniční účasti**. Mezi třemi níže zmiňovanými hosty se kromě francouzského divadla **Cinetheatre XIII z Paříže** a slovenských kolegů z **Divadla Andreje Bagára z Nitry** ocitá totiž italské **Piccolo Teatro Milano** a otevírá tak náš nový cíl – každý rok našim divákům představit **jeden významný evropský divadelní dům** se svou profilovou inscenací. Pro celé italské divadlo je to zcela jistě **SLUHA DVOU PÁNŮ** v režii **Giorgia Strehlera** a právě tuto světoznámou inscenaci uvidíte letos v Klicperově divadle jako vůbec poprvé v České republice. Další novinkou je projekt ***OFF BESEDA***, v rámci kterého představíme ve večerních časech dvě inscenace pro diváky starší osmnácti let. Žádná divadelní scéna, natož festival, letos nesmí zapomenout na **400. výročí úmrtí Williama Shakespeara**. My si ho připomínáme trojicí představení na hlavní scéně – Zimní pohádkou, Králem Learem a Youngovým Shylockem. Naším hostem bude také **prof. Martin Hilský**, který uvede v Podkroví Klicperova divadla přednášku věnovanou nejen tomuto výročí. Dalšími hosty oblíbeného cyklu **Povídání v Podkroví** budou letos **Dagmar Pecková** a **Michal Horáček**. Tradiční vyprofilovaný festivalový den bude potom patřit pražskému **Divadlu Na zábradlí**, které u nás uvede své tři inscenace. Kromě toho se můžete samozřejmě těšit na pozoruhodná představení z mnoha dalších českých divadelních scén.



DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ

Mezinárodní festival • 17. – 26. 6. 2016 • Hradec Králové

ZAHRANIČNÍ ÚČAST

Prvním zahraničním hostem v Klicperově divadle bude hned v úvodní den festivalu soubor z **Francie** – ve Studiu Beseda se totiž odehraje představení pařížského divadla **Cine XIII Theatre - DOBRÝ PROTI SEVERÁKU**. Romantickou komedii podle bestselleru Daniela Glattauera, popisující vznik nevšední lásky na základě chyby v e-mailové komunikaci, zinscenovala režisérka **Judith Wille**. V představení pro dva herce uvidíte **Stephána Duclota** a **Caroline Rochefort**.

Dalším zahraničním zástupcem našeho festivalu bude **Divadlo Andreja Bagára z Nitry**. Představí se inscenací **VELKÝ ZOŠIT** v režii **Jána Luterána**. Potemněle laděná dramaturgie slavného románu maďarské spisovatelky a dramatičky **Agoty Kristof** nás zavede do prostředí druhé světové války, viděné očima dvou malých chlapců.

Hlavním hřebem letošní zahraniční účasti a zároveň slavnostním zakončením celého festivalu bude potom světoznámá inscenace z milánského **TEATRO PICCOLO**. Vůbec poprvé v České republice se totiž představí dílo režiséra **Giorgio Strehlera**, které od doby svého vzniku projelo téměř celý svět – **SLUHA DVOU PÁNŮ**. Goldonihovo - Strehlerův **Arlecchino, servitore di due padroni** měl v milánském Piccolo Teatro premiéru před neuvěřitelnými 69 lety, tedy v červnu 1947, jako nezávazné odlehčení na konci sezony. Vznikl však divadelní hit do každého počasí a emblém divadla samého, který pak s hravostí a radostí goldoniovské komedie objel celý svět. A nyní máme vůbec poprvé v ČR možnost vidět útrapy sluhy dvou pánů v tomto vůbec nejslavnějším italském představení! Skvost evropského divadla ve verzi z roku 1991, opatřený českými titulky, bude k vidění 26. června na hlavní scéně Klicperova divadla.

ČESKÁ ÚČAST

A jací čeští hosté vás čekají na jevištích Klicperova divadla? Stejně jako každý rok jsme se snažili vybrat pozoruhodné inscenace z domácí divadelní scény. Slavnostní zahájení festivalu na hlavní scéně bude patřit pražskému **Dejvickému divadlu** a Shakespearově **ZIMNÍ POHÁDCE** v režii Ondřeje Spišáka. Spletitý příběh o lásce, krutosti i důsledcích, které často způsobují unáhlené lidské činy, představuje zároveň první příspěvek k letošnímu shakespearovskému výročí.

Jedním ze dvou titulů letošní novinky ***OFF BESEDA*** je **Divadlo Letí** a jejich **SMALL TOWN BOY**. Svéráznou gay romanci na pomezí koncertu, intimní zpovědi a manifestu připravil režisér Marián Amsler na základě hry Falka Richtera.

Mezi festivalovými hosty nechybí ani **Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích**. Zavítají k nám s inscenací **POKER FACE** v režii Thomase Zielinského, tragikomedií Petra Kolečka o tom, že pravda a láska vždy nevítezí.

ORGANIZÁTOŘI FESTIVALU



PARTNEŘI FESTIVALU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI





DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ

Mezinárodní festival • 17. – 26. 6. 2016 • Hradec Králové

Pozoruhodným představením ve Studiu Beseda bude inscenace Petry Tejnorové a Jana Tošovského **NICK**, která vznikla pod hlavičkou sdružení **STK Concept Praha**. V hlavní roli divadelního thrilleru, zkoumajícího hranice reality a mystifikace, uvidíte Hanu Vágnerovou.

Hlavní scénu Klicperova divadla ovládne v neděli 19. června jediný muž. Milan Kňažko se našim divákům totiž představí v monodramatu Marka Leirena-Younga **SHYLOCK**. Strhující hru nejen o hranicích korektnosti připravil pro **Divadlo na Jezerce** režisér Radek Balaš.

Druhým představením v rámci projektu ***OFF BESEDA*** bude inscenace **Divadla Komedie ZLOČINY.ŽENY.DOC**. Dokumentární drama Varvary Fajer v režii Ondřeje Mataje vychází ze skutečných rozhovorů ruské novinářky s trestankyněmi, odsouzenými za vraždu muže.

Dalším zajímavým představením ve Studiu Beseda bude rozhodně **PANKRÁČ '45** z pražského **Švandova divadla**. Hra Martiny Kinské v autorčině režii nás zavede do vězeňské cely, kde se na konci války potkávají dvě filmové hvězdy, odbojářka, Židovka a neznámá cizinka.

Poctou písničkářské dvojici Vodňanský – Skoumal bude literárně-hudební kabaret **Divadla v Dlouhé S ÚSMĚVY IDIOTŮ**. Kromě známých nestárnoucích písniček v podání hudebně mimořádně nadaného souboru Divadla v Dlouhé se dostane i na legendární maso-hořko-vtipné opusy režiséra Jana Borny.

Městské divadlo Kladno mělo přivést do Studia Beseda dvě inscenace, které mají společného jmenovatele – hradeckým divákům dobře známého autora Floriana Zellera a režiséra obou inscenací Petra Štindla. Bohužel však kladenské divadlo na poslední chvíli odvolalo uvedení jejich absurdního dramatu **OTEC**. Divákům zůstala naštěstí alespoň hořká komedie **MATKA** zase s humorem nahlíží na krizi středního věku. V textu, oceněném prestižní Moliérovou cenou, září Alena Štréblová.

Životní příběh Charlieho Chaplina, zrcadlící osudy celého 20. století, uvidí naši diváci v podání **Městského divadla Mladá Boleslav** a jejich inscenaci **CHAPLIN**. Titulní roli krále komiků ztvárnil Matouš Ruml pod režijním vedením Pavla Kheka.

Činoherní studio Ústí nad Labem nám představí hru Reto Fingera **LEDOVÝ HROT** v režii Barbary Herz. Hlavní roli v tomto mrazivém příběhu z podhůří švýcarských Alp ztvárnila Erika Stárková.

Letos si během festivalu přijdou na své i milovníci hudebního divadla. **MALOVANÉ NA SKLE**, legendární polský muzikál nejznámějším slovenským hrdinovi v přebásnění Jaromíra Nohavici, k nám přiveze **Městské divadlo Zlín** v režii Hany Mikoláškové.

Oblíbenými hosty hradeckého festivalu jsou i naši nejbližší sousedé z Pardubic. Skvělé komorní drama **KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ** v režii Petra Novotného uvidíte ve Studiu Beseda. Herečka Jindra Janoušková z **Východočeského divadla v Pardubicích** byla za svůj výkon nominovaná na letošní Cenu Thálie.

Městské divadlo Brno zavítá na náš festival s inscenací Shakespearova **KRÁLE LEARA** s Boleslavem Polívkou v titulní roli a vytvoří tak další příspěvek k letošnímu shakespearovskému výročí. Nesmrtelnou tragédií o pošetilsti zrežiroval v Městském divadle Stanislav Moša.

ORGANIZÁTOŘI FESTIVALU



PARTNEŘI FESTIVALU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



22. DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ

Mezinárodní festival • 17. – 26. 6. 2016 • Hradec Králové

Dalším brněnským hostem na hlavní scéně Klicperova divadla bude **Národní divadlo Brno**. Slavný Dostojevského román **BĚSI** tam uvedli v nové adaptaci Romana Sikory a v režii Martina Čičváka.

Každý rok patří profilový den jedné z významných českých divadelních scén. Letos jsme ho věnovali pražskému **Divadlu Na zábradlí**. V sobotu 25. června tak budete mít možnost zhlédnout tři inscenace z tohoto divadla. Hned dopoledne uvedeme na hlavní scéně **KRÁSNÉ PSACÍ STROJE** – hudebně-divadelní představení Miloše Orsona Štědrone v režii Jiřího Havelky, nahlízející na osudy zásadních osobností české literatury, sdružených v 60. letech kolem nakladatelství Odeon. Ve Studiu Beseda uvedeme **POŽITKÁŘE** v režii Jana Mikuláška, groteskní pohled na všechny lidské pocity, spojené s věcmi posledními. Večer na hlavní scéně pak triádu úspěšných inscenací zakončí **HAMLETI**, sonda do hereckého srdíčka, vyříznutého motorovou pilou, opět v režii Jana Mikuláška.

PREZENTACE KLICPEROVA DIVADLA

Stejně jako každý rok, i letos uvedeme zajímavé novinky z aktuální sezony v Klicperově divadle. V dopoledních časech nabídneme divákům zatím poslední premiéru sezony – **UNISEX** Davida Drábka v autorově režii. Nebudou chybět ani **TŘI MUŠKETÝŘI**, nové dobrodružství oblíbených hrdinů, taktéž pod taktovkou uměleckého šéfa Klicperova divadla. Představíme i úspěšnou Vianovu **PĚNU DNÍ**, kterou u nás připravilo duo SKUTR a drama Františka Langera **PERIFÉRIE** v režii Davida Šiktance. Ve Studiu Beseda uvedeme ještě hru Lenky Lagronové **NIKDY**, kterou u nás připravil režisér Jana Frič. Večerní představení na hlavní scéně bude patřit inscenaci **SRPEN V ZEMI INDIÁNŮ** v režii Terezy Karpianus se Zorou Valchařovou-Poulovou, která za roli Violet získala v letošním roce Cenu Thálie.

POVÍDÁNÍ V PODKROVÍ

Stejně jako každý rok, ani letos nebudou chybět oblíbená **POVÍDÁNÍ V PODKROVÍ**. Letos jsme oslovili tři významné a oblíbené české osobnosti z rozličných odvětví. V sobotu 18. 6. přivítáme operní divu **DAGMAR PECKOVOU**, v pondělí 20. 6. profesora, překladatele a shakespearologa **MARTINA HILSKÉHO** a v úterý 21. 6. oblíbeného textaře **MICHALA HORÁČKA**.

PROGRAMY NA LETNÍ SCÉNĚ

Každoroční oblíbenou součástí festivalu jsou i **pohádky na Letní scéně**. I letos máme pro nejmenší připravený program na každé festivalové odpoledne a od 15:30 jim před Klicperovým divadlem nabídneme jednu z pohádek. **Divadlo Kozlík** odehraje příběhy **Jak šel kozlík do světa**, **Perníková chaloupka** a **Vodnická pohádka**. **Divadlo na cestě** připravilo pohádku **O Plaváčkovi**, **Jaroslava Holasová** představí pohádku **O slepičce**, **Divadlo Dívadlo** přiveze **Pošťáckou pohádku**, **Divadlo**

ORGANIZÁTOŘI FESTIVALU



PARTNEŘI FESTIVALU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



22. DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ

Mezinárodní festival • 17. – 26. 6. 2016 • Hradec Králové

U plotny představí pohádku **Vokoňovi**, **Bílko** **kratochvilné divadlo** připravilo pohádky **Kašpárkovo království** a **O Bajajovi** a **Andrea Marečková** přiveze pohádku **O Rybabě a mořské duši**.

A zatímco děti si užijí Letní scénu odpoledne, dospělí přijdou na řadu večer. Jako tradičně nás čekají každý den po skončení večerního představení na hlavní scéně **venkovní koncerty**. Na zahájení festivalu to bude kapela herců a přátel Klicperova divadla **Mastix**, v dalších dnech přivítáme uskupení **Online session**, **Terne Čhave**, **JH Big band**, **Factorial! Orchestra**, **Safari akordeon orchestr**, **STO-HK**, **Jazz Police**, **Band-a-ska** a **Alo Trio**.

Užijte si nabídku v Klicperově divadle spolu se skvělým letošním programem v Divadle Drak a Open airu! Přijďte k nám do Hradce Králové zažít dvaadvacátý ročník oslavy všech forem divadla! Věříme, že se nám společnými silami podaří naservírovat našim věrným divákům skvělé a nezapomenutelné festivalové zážitky. Buďte u toho s námi!

Za Klicperovo divadlo

dramaturgyně Jana Slouková

Kontakt pro média:

Jana Slouková, dramaturgyně

e-mail: drama@klicperovodivadlo.cz

telefon: 603 797 331

Martin Sedláček, PR manažer

e-mail: pr@klicperovodivadlo.cz

telefon: 602 295 676

ORGANIZÁTOŘI FESTIVALU



PARTNEŘI FESTIVALU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI





DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ

Mezinárodní festival • 17. – 26. 6. 2016 • Hradec Králové

PODROBNĚJI O ZAHRANIČNÍCH HOSTECH

Daniel Glattauer:

DOBŘÍ PROTI SEVERÁKU (QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD)

Ciné XIII Théâtre PARIS / FR

PÁTEK 17. 6. OD 16:00 VE STUDIU BESEDA

80 min. bez přestávky

Hrajeme ve francouzštině s českými titulky!

Režie / Directed by: Judith Wille. Výprava / Set design: Denise Heschl. Hudba / Music by: Martina Eisenreich. Umělecká spolupráce / Artistic cooperation: Emmanuel Soto.

Hrají / Cast: Stéphane Duclot, Caroline Rochefort.

Romantická komedie podle celosvětově populárního bestselleru Daniela Glattauera. Může náhodně odeslaný e-mail změnit směr vašeho života? Jeden malý překlep a e-mail od Emmi náhodou přistanou v e-mailové schránce jistého Léa. Jeden e-mail střídá další a konverzace nabírá na obrátkách, zvědavost, humor a vášně ale posouvají jejich dopisování do temných končin. Je snad něco víc vzrušujícího, než svěřit se neznámému člověku? Kam až je tato známost zavede? Sice se ani skutečné upřímnosti, ani fyzického setkání v představení nedočkáme, ale je nám odhaleno tajemství, co vše může být při virtuální schůzce v sázce. Jakým způsobem narůstá touha a jak jsou provázány představitelství s realitou a fantazie s konkrétností? Užijte si s námi tuto romantickou komedii pro dva herce a nahlédněte do zrození milostného citu z vášně, fantazie a humoru.

„Zvolila jsem jednoduchou, čistou scénografií, abych mohla nechat prostor divácké představivosti. Kulisy jsou symetrické – jednoduché přenosné stoly, postavené před herce, se v průběhu představení postupně proměňují a vytvářejí tak nové hrací prostory. Vytvořené konstrukce umožňují ztvárnit vnitřní i vnější svět obou postav. Snažím se stavět do popředí herce. Jejich plynulé a dynamické rozhovory podtrhují spontánnost e-mailové konverzace a vyzdvihují humor představení. Divák může vstoupit do soukromí obou postav. Při sledování korespondence hlavních hrdinů se nám se značnou lehkostí odkrývají obecně známé duševní pochody, které zná téměř každá dvojice, což činí tento text jednoznačně moderní a aktuální.“
(Judith Wille, režisérka)

„Pokud Váš e-mail funguje, je vše v pořádku. Pokud ale fungovat přestane, vznikne ... milostný příběh? Velmi příjemné představení podle knihy Daniela Glattauera, které se pousmívá výdobytkům moderní doby. V čele s vynikajícími herci Caroline Rochefortovou a Stéphanem Duclotem.“ (Le Figaro magazin)

„Pokud někomu píšeme e-mail, můžeme občas přehodit nějaké to písmeno. A právě to se stane milé Emmi, která namísto odhlášení předplatného jistého nadbytečného deníku odešle e-mail okouzujícímu Léovi. Následuje série pikantních dialogů, které odkrývají humor obou postav. A tomuto druhu humoru, jak všichni dobře víme, je velmi těžké odolat. Bezpochyby nic nového pod sluncem, alespoň co se otrápanosti tématu týče. Naštěstí pro nás má autor Daniel Glattauer pod čepicí a umožňuje nám s potěšením sledovat korespondenci sympatického páru, stejně jako herecké výkony Stéphana Duclota a především Caroline

ORGANIZÁTOŘI FESTIVALU



PARTNEŘI FESTIVALU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI





DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ

Mezinárodní festival ● 17. – 26. 6. 2016 ● Hradec Králové

Rochefortové, s velkou dávkou šarmu. Divák se tak může setkat s živoucími postavami, co dokáží dojmout. Právě díky nim je toto téma nesmrtelné.“ (FigaroScope)

„Kam až je tato vtipná hra lásky a náhody zavede? Kdyby se předmět této komedie, zábavný i něžný zároveň, nerozvinul tak ztřeštěně originálním způsobem, nechali bychom se pozvolna svést tímto virtuálním laškováním. Největší zásluhy na svěžím provedení této hry připadají hercům – Caroline Rochefortové a Stéphanu Duclotovi.“ (Télérama Sortir)

Carlo Goldoni:

SLUHA DVOU PÁNŮ (ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI)

PICCOLO TEATRO DI MILANO – TEATRO D'EUROPA / IT

NEDĚLE 26. 6. OD 19:00 NA HLAVNÍ SCÉNĚ

180 min. se dvěma přestávkami

Hrajeme v italštině s českými titulky!

Režie / Directed by: Giorgio Strehler. Režijní spolupráce / Staged by: Ferruccio Soleri, Stefano de Luca. Scéna / Set design: Ezio Frigerio. Kostýmy / Costumes: Franca Squarciarino. Spolupráce na scéně / Set collaborator: Leila Feita. Masky / Masks: Amleto and Donato Sartori. Světelný design / Light design: Gerardo Modica. Hudba / Music: Fiorenzo Carpi. Pantomima / Mime movements: Marise Flach.

Hrají / Cast: Enrico Bonavera, Francesco Cordella, Leonardo De Colle, Alessandra Gigli, Stefano Guizzi, Sergio Leone, Fabrizio Martorelli, Tommaso Minniti, Stefano Onofri, Annamaria Rossano, Giorgia Senesi, Davide Gasparro a Lucia Marinsalta.

Hudebníci / Musicians: Gianni Bobbio, Matteo Fagiani, Valerio Mazzucconi, Elisabetta Pasquinelli, Celio Regoli.

Nejslavnější a zřejmě vůbec nejoblíbenější italské představení poprvé v České republice! Jediná možnost vidět autentickou commedii dell'arte v legendární režii Giorgio Strehlera. Profilové představení milánského Teatro Piccolo jako možnost seznámit se s touto legendární evropskou divadelní scénou.

Žádná sezóna v Piccolo Teatro by nebyla tou pravou sezónou, pokud by nenabídla setkání s legendárním Sluhou dvou pánů a jeho žerty, šprýmy a zápletkami, které před šedesáti devíti lety představil divadlu Giorgio Strehler, čímž znovu oživil tradici goldoniovského divadla. Poté, co inscenace procestovala celý svět od Sibiře přes Nový Zéland, Japonsko až po Spojené státy americké a první protagonista hlavní role Ferruccio Soleri byl zapsán do Guinnessovy knihy rekordů za nejvíce odehraných představení v jedné roli, přináší Sluha dvou pánů své kouzlo zpět na jeviště divadla Piccolo Teatro v ulici via Rovello. Inscenace zůstává geniální ukázkou jednoho ze způsobů, jak dělat divadlo, za dlouhou dobu svého úspěšného uvádění vytvořila také prostor určitého cvičiště pro herce – mladí herci, studenti, se tak vždy po určitém čase stali součástí velké rodiny Sluhy - Harlekýna společně se svými předchůdci. Tato inscenace je tedy geniálním příkladem energie a vitality, která fascinuje, vzrušuje i dojíká diváky všech věkových kategorií

ORGANIZÁTOŘI FESTIVALU



PARTNEŘI FESTIVALU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



22. DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ

Mezinárodní festival • 17. – 26. 6. 2016 • Hradec Králové

i národností po neuvěřitelně dlouhou dobu. V tomto uvedení ztvární hlavní roli Harlekýna se svou mimořádnou energií herec Enrico Bonavera.

GIORGIO STREHLER - italský režisér, herec a divadelní ředitel. V roce 1947 založil (spolu s P. Grassim) Piccolo teatro di Milano, kde působil jako umělecký ředitel. Strehler byl jedním z nejvýznamnějších evropských režisérů 20. století. Zpočátku představitel levicového politického divadla, od konce 70. let se orientoval na všelidské problémy dnešní doby. Zabýval se intenzivně myšlenkou nadnárodního evropského divadla jak v Divadle Evropy, které pod jeho vedením (1983 – 90) uvádělo v divadle Odéon v Paříži mezinárodně proslulé inscenace, tak jako prezident Unie evropských divadel (od roku 1989), sdružující přední evropské scény. K jeho nejznámějším inscenacím patří Sluha dvou pánů, Poprask na laguně (C. Goldoni), Třígrošová opera (B. Brecht), Král Lear (W. Shakespeare), Obři z hor (L. Pirandello). Věnoval se též operní režii. Zemřel v roce 1997.

„Giorgio Strehler, nazývaný také jako „režisér s velkým „R“, sám psal a smýšlel o divadle jako o hyperbolické výzvě, o dioramatu, o jevišti, na kterém se formuje obraz světa, kde divadelní velikáni něžně rozmlouvají se svými postavami a prostřednictvím těchto postav pak s diváky. Kromě tohoto „královského“ pohledu na divadlo, který ho korunoval na skutečného pokračovatele Maxe Reinhardta, Strehler vždy zastával mnohem prostší, téměř jansenistický, postoj ztělesněný v tradici Copeaua a Jouveta, kde režisér – tentokráte bez velkého písmene „R“, avšak neméně důležitý – stavěl na předpokladu, že vše je napsáno v textu a že vše, co již bylo řečeno a napsáno, lze zprostředkovat a ztělesnit prostřednictvím herce (s velkým „H“).“

The international activity of Piccolo Teatro is supported by Eni.

ORGANIZÁTOŘI FESTIVALU



PARTNEŘI FESTIVALU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

