



DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ

Mezinárodní festival • 17. – 26. 6. 2016 • Hradec Králové

Tisková zpráva Divadla Drak

Dvaadvacátý ročník Divadla evropských regionů v Draku bude ve znamení tematických dnů, veřejných diskusí a otevřenosti.

1. 6. 2016 v Hradci Králové

Ve dnech 17.- 26. června 2016 proběhne v Hradci Králové již po dvaadvacáté mezinárodní festival Divadlo evropských regionů, jehož je Divadlo Drak spolu s Klicperovým divadlem a sdružením Kontrapunkt spolupořadatelem.

„Divadlo Drak se ve své letošní dramaturgii vrací k původnímu významu festivalu, kterým je oslava neboli radostné dny či velká hostina,“ říká ředitelka Divadla Drak Eliška Finková.

TÉMATICKÉ DNY A HYDEPARK

Hlavní novinkou festivalové části v Divadle Drak je tematické rozdělení jednotlivých dnů festivalu. *„Každý den zastupuje jedno samostatné téma a dohromady vytvářejí obraz, který vyjevuje náš názor nejen na současné divadlo pro děti, dospívající, ale i divadlo obecně,“* uvádí dramaturgyně festivalu Dominika Špalková a upřesňuje zmiňovaný návrat k původnímu smyslu festivalů:

„Festivaly v minulosti úzce souvisely s rituály a setkáváním komunit s uměním. Část festivalových témat je tedy věnována i pravidelným cyklům a svátkům jako je Slunovrat a Svatojánská noc, které v době festivalu slavíme, a zveme návštěvníky ke společně strávenému času nejen v divadle ale i mimo něj. Každý den v 17h (víkendy v 16h) je otevřen náš divadelní Hydepark pro rozpravu o právě aktuálním tématu, polemiky a umělecké intervence. Před divadlem bude stát po celou dobu festivalu tzv. Glób – nafukovací stan s autobusem, který vytvořil výtvarník Petr Nikl, nový pojízdný bar Divadla Drak a řada atrakcí pro rodiny s dětmi.“

MARK DOWN A GAUDEAMUS THEATRUM

Ještě než se ale rozběhne samotný festival, uskuteční se v Draku již popáté Mezinárodní setkání studentů divadelních škol Gaudeamus Theatrum, tentokrát pod vedením britského režiséra a herce Marka Downa, uměleckého šéfa Blind Summit

ORGANIZÁTOŘI FESTIVALU



PARTNEŘI FESTIVALU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Theatre, který v roce 2012 oživil osmnáctimetrové loutky na zahájení olympijských her v Londýně. Návštěvníci festivalu mohli v loňském roce v Draku vidět jeho inscenaci *The Table*, která zde sklídila nebývalý úspěch. Výstup ze čtyřdenního workshopu pak bude možné shlédnout v rámci programu prvního festivalového dne. Ten bude zasvěcen právě studentům a figurativnosti v jejich různých podobách.

DESET DNŮ, DESET TÉMAT

Své zastřešující téma pak budou mít i všechny další festivalové dny:

Autorský přístup v divadle pro děti a dospívající v instituci i mimo ni je téma věnované aktuální tvorbě Divadla Drak a tvorbě nezávislé produkční jednotky Studiu DAMÚZA .

Divadlo jako polis a politikum přinese ruskou bylinu z budoucnosti, která nebezpečně připomíná současnost – Den Opičnicka souboru Tygr v tísní. Inscenace Slepice není pták, Ukrajina není cizina pak vypráví o životech přímo i nepřímo narušených válkou. Následovat bude představení inscenace KAR Fekete Seretlek – divadlo objektů a koncert na motivy Anny Kareniny.

V rámci tématu *Astronomie a astrologie* přivítáme progresivní pražskou scénu Studio Hrdinů s česko-islandským projektem Skugga Baldur. Na ten pak naváže komponovaný autorský pořad spisovatelky a dramatičky Daniely Fischerové uvedený v jedinečných prostorách hradeckého planetária, kam diváky od Draku odvezeme autobusem.

Den věnovaný *performance* nám představí a osvětlí význam a druhy performerství nejen v rámci Hydeparku, ale také prostřednictvím významných zahraničních hostů – sólové inscenace ruského performerera Maxima Isaeva a vystoupením polské skupiny Karbido s inscenací Stolik, která zazářila na festivalu Edinburg Fringe.

Svatojánská noc a DADA boří hranice a otevírají brány mezi světy a nám mimo jiné dovolí také představit hradeckému publiku nové mladé pražské scény. Vilu Štvanice, kde působí soubor Tygr v tísní (inscenace Ostrov, kde rostou housle), a Venuši ve Švehlovce, domovskou scénu Chemického divadla, které na festivalu zahraje inscenaci Na slepičím zámku.

Osmý den bude věnován *Vypravěčství*. Vedle Naivního divadla Liberec (inscenace Čechy leží u moře) přivítáme také Spitfire company s taneční inscenací *Vypravěč*, v níž se osobní zpověď tanečnice Cecile da Costa se zrcadlí v příběhu známé novely Atiqa Rahimi *Kouzelný kámen*.

ORGANIZÁTOŘI FESTIVALU



PARTNEŘI FESTIVALU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



22. DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ

Mezinárodní festival • 17. – 26. 6. 2016 • Hradec Králové

Rozličné *Formy a formáty* představí Katedra alternativního a loutkového divadla DAMU a její klauzurní a absolventské projekty. Hostem Hydeparku bude vedoucí katedry režisér Jiří Havelka.

Poslední festivalový den se pak ponese v duchu *animace*. Divadlo b zahraje divadelní verzi původně filmového příběhu Malý pán. Nedělání, pravidelné odpoledne pro rodiny s dětmi v Labyrintu Divadla Drak, bude mít tentokrát podtitul Pohyblivé obrázky. Cirk La Putyka vystoupí s představením své nové inscenace Biograf s Jiřím Kohoutem v hlavní roli. A festival bude slavnostně zakončen sólovým koncertem Lenky Dusilové.

OJEDINĚLÉ ZÁŽITKY V DRAKU ANEB VZNIKLO SPECIÁLNĚ PRO FESTIVAL

Mezinárodní uskupení NIE původem z Norska vytvořilo speciálně pro festival částečně improvizovanou inscenaci Kabaret Evropa, která zkoumá změnu evropského politického klimatu po nástupu uprchlické krize. Inscenace vznikla na základě skutečných příběhů a rozhovorů s uprchlíky.

Druhým jedinečným projektem festivalové části v Divadle Drak bude vystoupení člena ruské divadelní skupiny AKHE Maxima Isaeva. AKHE jsou ikonou moskevské a petrohradské nezávislé scény a jejich tvorba je označována jako „unikátní snové divadlo chaosu“.

Ve specifické podobě představíme také taneční inscenace Profiarť&Studio Matejka&NoD - BOI a Spitfire company - Vypravěč. Obě inscenace budou uvedeny s režisérskými vstupy Matěje Matejky (BOI) a Petra Boháče (Vypravěč), které divákům odhalí nejen zákulisí vzniku inscenací, ale také nabídnou jedinečnou možnost osobního setkání s těmito významnými režisérskými osobnostmi.

DIVADLO DRAK PŘEDSTAVÍ NOVINKY UPLYNULÉ SEZÓNY

Součástí festivalového programu budou samozřejmě jako již tradičně i představení nejnovějších inscenací z repertoáru Divadla Drak. O prvním festivalovém víkendu uvedeme inscenaci hostujícího režiséra Jiřího Jelínka Čert a Bára, sólovou inscenaci herečky Ivany Bílkové O dvanácti měsíčkách a hudební inscenaci Jakuba Vašíčka, Tomáše Jarkovského a Jiřího Vyšohlída O bílé lani. A v rámci drakovského Hydeparku bude představen dramaturgický plán divadla a programové směřování Mezinárodního institutu figurálního divadla v příští sezóně.

ORGANIZÁTOŘI FESTIVALU



PARTNEŘI FESTIVALU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI





DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ

Mezinárodní festival ● 17. – 26. 6. 2016 ● Hradec Králové

„Svatojánskou noc oslavíme speciálním vydáním Fenoménu Drak – cyklu vzpomínkových večerů věnovanému významným momentům, tématům a osobnostem historie divadla. Pod názvem Kabaret Drak vystoupí soubor divadla a jeho přátelé a představí průřez historií písňové tvorby z inscenací legendárních i těch úplně nových,“ zve k posezení pod širým nebem ředitelka Eliška Finková.

DRAČÍ POUŤ ANEB VÍKENDY PRO CELOU RODINU

Oba festivalové víkendy budou věnovány rodinám s dětmi. Před Divadlem Drak a v jeho okolí čeká po celý den malé i velké návštěvníky bohatý program – loutkové pohádky Studia DAMÚZA a Divadla u staré herečky, výtvarné dílny, nové dračí atrakce k inscenacím O dvanácti měsíčkách a O bílé lani. O druhém víkendu před Drakem vyroste Putovní dětské hřiště festivalu VyšeHrátky a v neděli ožije drakovský Labyrint festivalovým Neděláním.

Kontakt pro další informace, rozhovory, fotografie:

Barbora Kalinová, propagace, PR
kalinova@draktheatre.cz, 776777914
www.draktheatre.cz

ORGANIZÁTOŘI FESTIVALU



PARTNEŘI FESTIVALU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

