

Vážení diváci,

určitě jste za posledního půl roku zaznamenali podivné dění okolo inscenace Otec. Bohužel se nepříjemné okolnosti dotýkající se této inscenace nakupily natolik, že považujeme za nutné Vám je detailněji vysvětlit. Inscenace Otec / Matka vznikly v provizorním působení souboru Městského divadla Kladno v prostorách Divadla Lampion. Již v době vzniku se počítalo s tím, že se bude hrát každá inscenace zvlášť a budou určené pro malý sál nově opraveného divadla. S tímto rozhodnutím bývalého uměleckého vedení byli srozuměni všichni inscenátoři. Režisér i výtvarnice měli opakovaně možnost prostory malého sálu navštívit a to již v době, kdy byly v téměř kompletním stavu.

Po premiéře inscenace 17. 10. 2015 bylo představení Otec do dnešního dne nasazeno v sedmi termínech, z těchto termínů bylo představení 3x zrušeno a plánovaná derniéra se již neodehraje. V prvních dvou případech došlo ke zrušení představení z důvodů nemoci herce a úrazu herce, vše bylo vždy řádně doloženo lékařským potvrzením. Od premiéry byla inscenace nasazena každý měsíc, kromě března a dubna t.r.. V březnu nebylo představení nasazeno z marketingových důvodů. Nutno dodat, že když došlo k tomuto rozhodnutí, nikdo v té chvíli netušil, že únorové představení budeme z důvodu úrazu herce opět rušit. To vše proběhlo v Divadle Lampion.

V dubnu došlo na stěhování souboru do nově opravené budovy, což kladlo velké nároky na veškerý technický personál a také nebyl v té době plně vybaven malý sál. Postupně byly v průběhu dubna přenášeny do nově opravené budovy všechny inscenace, které vznikly za působení souboru v Divadle Lampion. Po technické zkoušce (23. 4.), se ukázalo, že přenos inscenace na malý sál bude technicky komplikovanější a vyžádal by si několikadenní zkoušení. To nebylo možné do termínu následujícího představení (10. 5.) z organizačních důvodů v malém sále realizovat. Náhradní možnost provést oprašovací zkoušky a odehrát květnové představení v Divadle Lampion, nebyla vzhledem k probíhajícímu generálovému týdnu realizovatelná. Po dlouhé diskuzi probíhající napříč divadlem jsme došli k rozhodnutí, že inscenaci dohrajeme na již domluvených zájezdech a v Divadle Lampion se uskuteční derniéra. Když se nám za značného úsilí podařilo dát dohromady termíny všech umělců tak, aby mohla být v Divadle Lampion provedena zkouška (ta se uskutečnila 19. 5.), z důvodu nemoci nedorazil opět jeden z herců, dramaturgyně inscenace a kvůli pracovním povinnostem v jiném divadle proběhla zkouška bez režiséra. Po této zkoušce nás kontaktoval hlavní protagonista s obavou o kvalitu inscenace, která byla výše uvedenými událostmi poškozena, a z inscenace odstoupil s tím, že další plánovaná představení již neodehraje.

Tímto bohužel příběh inscenace Otec na Kladně končí. Je nám to velice líto, vždy jsme se snažili dělat ta nejlepší možná rozhodnutí, která by co nejméně poškodila naše diváky, a mohli jsme jim poskytnout kvalitu, na jakou byli v našem divadle zvyklí. Plánovanou účast s inscenací Otec na festivale Divadelní svět Brno a Divadlo evropských regionů v Hradci Králové a stejně tak plánovanou derniéru v Divadle Lampion nejsme schopni, z výše uvedených důvodů, realizovat.

Přehled jak se hrála inscenace Otec:

17. 10. 2015 premiéra

24. 10. a 19. 11.2015 reprízy

30. 12 2015 – představení z důvodu nemoci zrušeno

22. 1. 2016 - dosud poslední repríza

10. 2. 2016 – z důvodu úrazu herce představení zrušeno

10. 5. 2016 – z technických důvodů představení zrušeno

28. 5. 2016 – Divadelní svět Brno – zrušeno

21. 6. 2016 – Divadlo evropských regionů Hradec Králové - zrušeno

24. 6. 2016 – derniéra v Divadle Lampion – představení zrušeno

V Kladně dne 24. 5. 2016

Mgr. Blanka Bendlová

Jednatelka Divadla Kladno s.r.o.