



Klicperovo divadlo
Hradec Králové

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021

Klicperovo divadlo o.p.s., Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové



1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI

Název společnosti:	KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.	
Právní forma:	obecně prospěšná společnost	
Sídlo:	Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové	
IČ:	275 04 689	
Zápis v rejstříku:	rejstřík obecně prospěšných společností vedený Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl o, vložka 142, ze dne 8.11.2006	
Statutární orgán:	ředitelka - Ing. Eva Mikulková	
Nejvyšší orgán:	správní rada	
	Ing. Monika Štayrová	předseda správní rady
	Mgr. Martina Berdychová	členka správní rady
	prof. PharmDr. Alexandr Hrabálek, CSc.	člen správní rady
	Michal Kudrnáč	člen správní rady
	Pavel Marek	člen správní rady
	MgA. Jana Slouková	členka správní rady

K datu sepsání výroční zprávy došlo ke změně jednoho člena správní rady. K datu 31. ledna 2022 byl místo pana Pavla Marka jmenován Ing. Martin Soukup.

Dozorčí orgán:	dozorčí rada	
	Ing. Bc. Olga Kramářová	předseda dozorčí rady
	Mgr. Petr Lanta	člen dozorčí rady
	Jiří Gelbič	člen dozorčí rady

Toto složení správní a dozorčí rady je skutečným stavem k 31. 12. 2021. K datu sepsání výroční zprávy došlo ke změně předsedy dozorčí rady. K datu 12. ledna 2022 byla místo Ing. Bc. Olgy Kramářové jmenována Ing. Anna Maclová.

Zakladatelé:	Statutární město Hradec Králové Československé armády 408/51 502 00 Hradec Králové IČO: 002 68 810
	Královéhradecký kraj Pivovarské náměstí 1245/2 500 03 Hradec Králové IČO: 708 89 546

2. DRUH POSKYTOVANÝCH SLUŽEB

Hlavní činnost

- tvorba, výroba a inscenování divadelních her na vlastních divadelních scénách a to živým provozováním díla,
- provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí,
- tvorba a organizace dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů, přehlídek a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců,
- výstavní činnost, výstavy originálů a rozmnoženin děl,
- veřejné předvádění audiovizuálních děl,
- zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržby a správy majetku,
- ediční, propagační a publikační činnost směřující k podpoře hlavní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů,
- pořizování databáze a její využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti,
- poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení,
- poradenská, přednášková, vzdělávací a výchovná činnost v oblasti kultury,
- půjčování kostýmů.

Doplňková činnost

- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím,
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů,
- ubytovací služby,
- realitní činnost,
- pronájem a půjčování věcí movitých,
- reklamní činnost a marketing.

3. HISTORIE A POSLÁNÍ SPOLEČNOSTI

Obecně prospěšná společnost Klicperovo divadlo o.p.s. vznikla dne 8. 11. 2006 zápisem do rejstříku obecně prospěšných společností. Svoji činnost zahájila 1. 1. 2007 a plynule navázala na předcházející organizaci Klicperovo divadlo v Hradci Králové – příspěvkovou organizaci.

Posláním obecně prospěšné společnosti je zajištění uspokojování kulturních potřeb zejména občanů města a kraje v oblasti profesionálního divadelního umění a činnostech souvisejících a to bez účelu dosažení zisku.

4. HOSPODAŘENÍ DIVADLA V ROCE 2021

ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

Roční účetní závěrka v plném rozsahu včetně zprávy auditora k této závěrce tvoří přílohu této Výroční zprávy.

Základní aspekty výsledků hospodaření roku 2021, včetně rozdělení na hlavní a doplňkovou činnost, jsou popsány v Příloze k účetní závěrce, která je rovněž součástí této zprávy.

Město Hradec Králové darovalo k 1.2.2007 Klicperovu divadlu o.p.s. movitý hmotný a nehmotný majetek v celkové výši 22.779 tis. Kč. Jednalo se o majetek původní příspěvkové organizace.

Klicperovo divadlo o.p.s. uzavřelo se Statutárním městem Hradec Králové, jako jedním ze zakladatelů, Smlouvu o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon na období 2018 - 2021. Výše tohoto příspěvku na rok 2021 byla stanovena dodatkem č. 3 ze dne 22. 12. 2021 a činila 37.714 tis. Kč.

Stejný druh smlouvy na stejné období byl uzavřen s Královéhradeckým krajem jako dalším zakladatelem. Pro rok 2021 byla výše tohoto příspěvku stanovena usnesením Zastupitelstva Královéhradeckého kraje č. ZK/2/19/2020 ze dne 14. 12. 2020 na částku 3.448 tis. Kč.

Ministerstvo kultury poskytlo v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů v roce 2021 částku 12.080 tis. Kč.

CELKOVÉ NÁKLADY

Celkové náklady Klicperova divadla o.p.s., na hlavní i doplňkovou činnost, činily za rok 2021 **64.918 tis. Kč** a zahrnují i náklady na Mezinárodní divadelní festival "REGIONY Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové" ve výši **6.581 tis. Kč** a na festival „Čekání na Václava“ ve výši **1.994 tis. Kč**.

CELKOVÉ VÝNOSY

Celkové výnosy Klicperova divadlo o.p.s. za rok 2021 činily **65.372 tis. Kč** a jsou tvořeny:

Provozní dotace celkem	57.817 tis. Kč
<u>z toho:</u> na REGIONY Mezinárodní divadelní festival	6.025 tis. Kč
Dary ostatní	12 tis. Kč
Vlastní tržby celkem	7.017 tis. Kč
<u>z toho:</u> ze vstupného	5.838 tis. Kč

<i>z reklamy</i>	120 tis. Kč
<i>za půjčované</i>	9 tis. Kč
<i>pronájem prostor</i>	465 tis. Kč
<i>za ubytovací služby</i>	398 tis. Kč
<i>prodej zboží vč. divadelních programů</i>	59 tis. Kč
<i>ostatní</i>	128 tis. Kč
Ostatní výnosy	522 tis. Kč
Tržby z prodeje dl.majetku/materiálu	4 tis. Kč
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK (Tabulka Náklady, výnosy za rok 2021)	454 tis. Kč
SOBĚSTAČNOST DIVADLA	11,6%

5. VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ

901 Vlastní jmění

Stav k 1. 1. 2021	13 105 tis. Kč
Odpis dotace - Studio Beseda	- 15 tis. Kč
Odpis dotace - zázemí vestibulu divadla	-5 tis. Kč
Odpis dotace - předprodej Gočárova třída	-144 tis. Kč
Odpis dotace - osvětlovací technika r. 2016	-72 tis. Kč
Odpis dotace - dámské šatny	-51 tis. Kč
Odpis dotace - modernizace osvětlovací techniky r. 2017	-19 tis. Kč
Odpis dotace - modernizace interiéru dámských šaten	-80 tis. Kč
Pořízení uměleckých děl	0 tis. Kč
Stav k 31. 12. 2021	12 719 tis. Kč

914 Fond rezervní

Stav k 1. 1. 2021	2 831 tis. Kč
Hospodářský výsledek r. 2020	+ 438 tis. Kč
Vyřazení nepotřebných převzatých zásob	- 0 tis. Kč
Stav k 31. 12. 2021	3 269 tis. Kč

6. STAV A POHYB MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Dlouhodobý nehmotný majetek nabytý v roce 2021 0 Kč

V roce 2021 nedošlo k pořízení žádného nehmotného dlouhodobého majetku.

Dlouhodobý hmotný majetek nabytý v roce 2021 1 212 tis. Kč

Zásoby

Jsou reprezentovány jednak zásobami na skladě (zejména materiál určený k výrobě inscenací) a zbožím určenému k prodeji (zejména propagační předměty).

Pohledávky a závazky

Jedná se o pohledávky a závazky vyplývající z běžného obchodního styku a provozu organizace. K datu účetní uzávěrky neeviduje účetní jednotka žádné závazky po lhůtě splatnosti. K datu účetní uzávěrky jsou evidovány pohledávky po lhůtě splatnosti ve výši 25 tis. Kč.

7. ČLENĚNÍ NÁKLADŮ NA OBECNĚ PROSPĚŠNÉ SLUŽBY, DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A SPRÁVU

Náklady na obecně prospěšné služby	64.455 tis. Kč
Náklady na doplňkovou činnost	463 tis. Kč

Náklady na správu společnosti činí 5.800 tis. Kč a jsou zahrnuty ve výše uvedených nákladech takto:

- hlavní činnost	5.743 tis. Kč
- doplňková činnost	57 tis. Kč

Členění vyplývá z tabulky Náklady a výnosy za rok 2021.

Výše nákladů na odměnu ředitele a na odměny členů správní rady a členů dozorčí rady:

Výše nákladů na odměnu ředitele – plat statutárního zástupce společnosti se dle ustanovení § 30 odst. 6 vyhlášky č. 504/2002 Sb. nezveřejňuje.

Členům správní a dozorčí rady byly v listopadu roku 2021 vyplaceny odměny za období daného roku ve výši 38 tis.

8. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY A SLOŽENÍ ORGÁNŮ

V roce 2021 došlo dne 31. 5. k podpisu Dodatku č. 1 k zakládací smlouvě obecně prospěšné společnosti KLICPEROVO DIVADLO o.p.s. Ten byl dne 4. 6. 2021 vložen do sbírky listin.

K datu sepsání výroční zprávy došlo ke změně jednoho člena správní rady a předsedy dozorčí rady. K datu 31. ledna 2022 byl místo Pavla Marka jmenován jako člen správní rady Ing. Martin Soukup a k 12. lednu 2022 byla místo Ing. Bc. Olgy Kramářové jmenována Ing. Anna Maclová.

9. ZHODNOCENÍ ČINNOSTI V ROCE 2021 – KOMENTÁŘ

Klicperovo divadlo se v roce 2021 snažilo udržet stávající vysokou uměleckou úroveň a zároveň úspěšně pokračovat v zachování rovnováhy mezi náročností repertoáru a diváckou atraktivností jednotlivých inscenací. Pandemie koronaviru však tuto snahu do velké míry nabežala. Nicméně i tak se toto úsilí znovu odrazilo v příznivém hodnocení u odborné veřejnosti. Naše scéna byla i tento rok v odborných kruzích pozitivně hodnocena za kvalitu hereckého souboru i za neotřelou dramaturgii, která se z rámce většiny oblastních divadel vymyká odvážnou volbou náročnějších titulů.



Ani v roce 2021 se Klicperovu divadlu nevyhnula omezení způsobená kritickou pandemickou situací v České republice. Po většinu první poloviny roku 2021 tak bylo Klicperovo divadlo pro diváky uzavřeno. Svě brány otevřelo až v měsíci červnu, během kterého se na obou scénách hrálo téměř každý den. Podařilo se odpremiérovat dvě nové inscenace a ve druhé polovině měsíce června se na obě naše scény vrátil tradiční festival Divadlo evropských regionů, který letos změnil název na **REGIONY - Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové**. Na začátku července jsme pak v areálu **broumovského kláštera** odehráli tři speciální **open-airová představení**. I když byly brány divadla v první polovině roku pro veřejnost uzavřeny, v Klicperově divadle se usilovně pracovalo. Probíhaly práce na třech inscenacích, pokračoval streamovaný pořad **Podkroví Live**, nově pak přibyl podcastový pořad **POT&LESK**, krátké video-vhledy do zákulisí **Klicperovy minuty** a celý soubor se zapojil i do společného divadelního happeningu **Vitamín D**. Dále jsme pokračovali ve spolupráci s ostatními kulturními institucemi města Hradec Králové.

V roce 2021 Klicperovo divadlo uvedlo pět nových inscenací. V průběhu prvního pololetí roku 2021 se jednalo o tituly **BENÁTSKÝ KUPEC** (rež. Petr Svojtka) a **HANA** (rež. Diana Šoltýsová). Proces zkoušení všech těchto inscenací byl už v průběhu roku 2020 značně zkomplikován pandemií nemoci COVID 19, a to zejména nemocí či karanténou jednotlivých členů souborů či dalších zaměstnanců. Všechny inscenace nicméně zdárně došly finálního tvaru v takové podobě, aby je bylo možné okamžitě uvést. To se nakonec povedlo v červnu, kdy měla nejprve ve Studiu Beseda 1. června premiéru inscenace **HANA**. Původní divadelní adaptace románu Aleny Mornštajnové okamžitě zaujala precizními hereckými výkony, zejména pak výkonem Lucie Andělové v titulní roli.





Uměleckou sezonu 2021/2022 jsme zahájili ve Studiu Beseda premiérou divadelní adaptace kultovního filmu Larse von Triera **PROLOMIT VLNY** v režii uměleckého šéfa Klicperova divadla Pavla Kheka. Jde o strhující drama o síle lásky, rigidnosti lidského uvažování a smyslu oběti pro druhé. Premiéra této inscenace proběhla 2. října 2021. Oceňovaný režisér a pravidelný host Klicperova divadla Michal Hába pak na

hlavní scéně připravil inscenaci klasického českého dramatu **MARYŠA**. Notoricky známý příběh dívky, která byla donucena provdat se za staršího muže, je originální a kousavou kritikou současné společnosti, zejména pak způsobu, jakým jako společnost zacházíme se ženami. Premiéra této inscenace se uskutečnila 16. října 2021. V listopadu pak měla premiéru dlouho odkládaná inscenace **BENÁTSKÝ**



KUPEC v režii Petra Svojtky. Jízlivá a krutá komika materialismu a posedlosti majetkem a penězi vyniká zejména výkonem Jiřího Zapletala v roli židovského lichváře Shylocka. Tuto inscenaci



hrajeme od 13. listopadu. Poslední premiérou roku 2021 pak byla autorská adaptace románu Josefa Škvoreckého **ZBABĚLCI**. Příběh posledních dnů druhé světové války v jednom malém východočeském městě je strhující podívanou, kterou korunuje živá hudba jazzové kapely a náročná taneční čísla. Na hlavní scéně se Zbabělci poprvé uvedli 11. prosince.

Kromě zmiňovaných pěti nových titulů jsme rovněž poprvé pro veřejnost na Hlavní scéně uvedli 11. června inscenaci z roku 2020 **ÚKLADY A LÁSKA** v režii Ivana Krejčího. Klasické Schillerovo drama o lásce napříč socioekonomickými třídami a intrikách vysoké politiky v úpravě Tomáše Vůjtky se dočkalo moderního zpracování, které zdobí živá hudba a opět perfektní herecké výkony. I tato inscenace zaznamenala úspěch, o kterém svědčí i recenze a glosy v odborných periodících. Další titul nazkoušený již v roce 2020 je inscenace **ŽENITBA** (rež. SKUTR). Ta byla uvedena nejprve v exkluzivní předpremiéře 19. června v rámci



festivalu Regiony a následně 28. září jako úvodní představení festivalu Čekání na Václava, kdy se napevno usadila v repertoáru Klicperova divadla. Spolu s ní přešlo do repertoáru roku 2021 také následujících osmnáct inscenací. Byly to jednak divácky oblíbené projekty autora a režiséra Davida Drábka **JEDLÍCI ČOKOLÁDY**, mimořádně úspěšná **KOULE** s Pavlou Tomicovou, představení pro celou rodinu **ČTYŘLÍSTEK** a shakespearovská adaptace -

RICHARD III. Pokračovali jsme také v uvádění současné německé dramatiky v podobě dramatu FERNANDO KRAPP MI NAPSAL DOPIS, které uvádíme ve Studiu Beseda. Současná britská dramatika je pak v Besedě zastoupena v podobě inscenace LIDÉ, MÍSTA, VĚCI v režii Pavla Kheka. V Besedě dále uvádíme i kritikou oceňovanou inscenaci KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ v režii Michala Háby. Na hlavní scéně nechyběla ani v roce 2021 hradeckými diváky a zájezdovým publikem ceněná inscenace LAKOMEC rovněž v režii Michala Háby nebo oblíbená KOČIČÍ HRA, ve které se nám v hlavní roli Erži Orbánové střídají Pavla Tomicová a do konce roku 2021 také Jitka Smutná. Na repertoáru dále zůstaly i úspěšné inscenace režiséra Petra Štindla OSM ŽEN a adaptace románu E. M. Remarquua TŘI KAMARÁDI. Součástí repertoáru hlavní scény je i dramatisace slavného románu F. S. Fitzgeralda VELKÝ GATSBY v režii Adama Svozila a Kristýny Jankovcové. V neposlední řadě jsme uváděli i Čechovovo drama STRÝČEK VÁŇA v režii Ivana Krejčího nebo Kunderovu hru PTÁKOVINA v režii Vladimíra Morávka. Tato inscenace zároveň reprezentovala Klicperovo divadlo na mezinárodním divadelním festivalu DIVADLO v Plzni. Z repertoáru naopak byly staženy inscenace AŽ SPÁČ PROCITNE, BEZ BAB! ANEB KUTLOCH, FINSKÝ KŮŇ, FURIANTI a MALÝ ŘÍJEN.

Jednou z důležitých aktivit Klicperova divadla je i spolupořádání festivalu **REGIONY – MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ FESTIVAL HRADEC KRÁLOVÉ** a organizace podzimního festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA**.

Přípravy mezinárodního divadelního festivalu Divadlo evropských regionů začali už na přelomu července a srpna 2020. V průběhu zimy 2020 a následně jara 2021 získal festival nový název (REGIONY - Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové) a rovněž i novou vizuální identitu. Tu připravil grafik Přemysl Zajíček. I přes značně ztížené podmínky, které s sebou nesla nejruznější protiepidemická opatření, se nám podařilo v roce 2021 festival uspořádat v plném rozsahu, a to včetně exkluzivních zahraničních hostů (na scénách Klicperova divadla např.



Litevské národní divadlo, Slovinské národní divadlo v Mariboru, Prešovské národní divadlo či Vratislavské loutkové divadlo). Diváci měli rovněž možnost vidět i to nejzajímavější, co za poslední rok vzniklo na českých divadelních scénách, a to včetně absolventské tvorby uměleckých vysokých škol. V rámci pravidelných profilových rozhovorů se pak diváci mohli blíže seznámit s takovými osobnostmi, jako je matematik a dramatik René Levinský, běloruský politik a aktivista Andrej Sannikov, mezinárodně uznávaná novinářka Iryna Khalip či spisovatelka Radka Denemarková. Festival navíc vynikal i provázanější programovou skladbou a větší programovou přehledností, kterou ocenili i návštěvníci z řad kritické divadelní obce. Celkem se v průběhu festivalu odehrálo 265 představení, zúčastnilo se jej přes 24 tisíc diváků. Festival **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** rovněž proběhl v kompletní podobě, jedinou změnou oproti dřívějším roků bylo, že z provozních důvodů byla přehlídka hostujících inscenací protažena až do měsíce listopadu.



V prvním pololetí roku 2021 jsme pokračovali ve vysílání pořadu Podkroví Live. Stejně jako v roce 2020 jsme si i v roce 2021 do pořadu zvali zajímavé osobnosti města Hradec Králové (MUDr. David Doležal, dramaturg Českého rozhlasu Jaroslav Pokorný), pokračovali jsme ale i v autorské tvorbě. Nedílnou součástí pak byly i hudební livestreamy. 30. března si soubor divadla pásmem písní připomněl rok od prvního dílu pořadu Podkroví Live, který se začal uvádět během prvního uzavření divadel na jaře 2020. I v roce 2021 se naše streamy dočkaly pravidelně tisíců zhlédnutí.

Novinkou v naší audiovizuální tvorbě se stal pořad **KLICPEROVY MINUTY**. Tento formát divákům představoval v pravidelných krátkých sestřizích zajímavé okamžiky a události z divadelního zákulisí - 1. čtené zkoušky, fotografování plakátů, přípravy dalších projektů apod.

Klicperovo divadlo se v dubnu letošního roku rovněž připojilo k výzvě českých divadel „**DĚKUJEME**“, kterou štafetově zahájilo pražské Švandovo divadlo. Po brněnském divadle Husa na provázku se Klicperovo divadlo připojilo jako třetí instituce. Tématem této štafety bylo poděkování za činnost zdravotníků v době covidové a nabídka volného vstupu na některé z prvních představení po uvolnění epidemiologických opatření. Klicperovo divadlo výzvu a poděkování adresovalo střednímu zdravotnickému personálu Fakultní nemocnice Hradec Králové.

Spolu s Fakultní nemocnicí Hradec Králové jsme se rovněž podíleli na výrobě výukových a instruktážních videí pro psychiatrickou kliniku FNHK. V těch účinkovali herci souboru Klicperova divadla.

V únoru 2021 se v podcastových aplikacích objevil autorský podcast Klicperova divadla **POT & LESK**. V rámci tohoto pořadu vystoupila nejen spousta zajímavých hostů, ale podcast rovněž přinesl posluchačům mnoho doplňujících informací k připravovaným inscenacím Klicperova divadla. Autoři podrobněji rozebírali tématické okruhy, jež se staly ideovým základem pro nové inscenace Klicperova divadla, a umožnil tak nejen širší vhled do myšlení tvůrců, kteří v Klicperově divadle pracují, ale zároveň poutavou formou lákali k návštěvě divadla “hned, jak to bude možné”. Dohromady zatím vzniklo třináct epizod tohoto podcastu a v příštím roce v něm chceme v lehce inovovaném formátu pokračovat.



Klicperovo divadlo se na jaře zapojilo do společné divadelní výzvy **VITAMÍN D**. Zástupci třinácti divadel od Chebu až po Ostravu si vymysleli společnou kreativní výzvu, v rámci které každý zúčastněný soubor během pouhých 72 hodin vytvořil a natočil inscenaci na společné téma. Výsledky tohoto adrenalinového maratonu byly odvysílány 9. května 2021 v 18:00 v mimořádném přímém

přenosu z Divadla F. X. Šaldy v Liberci na YouTube kanálu Vitamín D. Diváci pak na tomto kanálu a na facebookových stránkách události Vitamín D jednotlivé inscenace hodnotili svými

hlasy. Inscenace Klicperova divadla **VYNÁLEZ SPÁSY** se nakonec v nabité konkurenci umístila na druhém místě.

V průběhu prvního pololetí probíhaly ve spolupráci s **Agenturou pro rozvoj Broumovska a Vzdělávacím a kulturním centrem Klášter Broumov** intenzivní přípravy na tři speciální open-airová představení inscenací **Lakomec** a **Kytice** v areálu kláštera Broumov. Tato představení proběhla 1. , 2. a 3. července za velkého zájmu místních diváků.



Klicperovo divadlo se rovněž zapojilo do společné série autorských čtení **UMĚLCEM V BĚLORUSKU**. Jedná se o rezidenční pobyty s autorskými výstupy, které probíhaly ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou a Českým literárním centrem, Domem umění města Brna a Činohrou Národního divadla. Tyto instituce zajistily možnost tvůrčího pobytu pro dva literáty, dva výtvarníky a dva dramatiky vzešlé z výběrových řízení. Během svých tvůrčích pobytů se někteří z těchto umělců zúčastnili série setkání s publikem v různých městech ČR, která byla streamovaná na internetu. 3. června 2021 navštívila Studio Beseda běloruská básnířka Nasta Kudasavová.



Klicperovo divadlo, Divadlo Drak a Univerzita Hradec Králové už od podzimu roku 2020 připravovaly projekt **RUR 100**, který měl v rámci celodenního programu uctít a oslavit stoleté výročí od světové premiéry dramatu bratří Čapků **RUR** v Hradci Králové. Epidemiologická opatření dlouho neumožňovala, aby tato akce proběhla. V lednu přesto vznikla virtuální výstava **RUR 100**, na kterou navázal i první díl podcastu **POT&LESK**. V říjnu pak již celá akce proběhla i za účasti Klicperova divadla, které se zapojilo prostřednictvím čtení Čapkových povídek a scénickým čtením původní krátké hry dramaturga Klicperova divadla Martina Satoranského **DEUS IN MACHINA**.

Klicperovo divadlo se zapojilo i do projektu s názvem **KULTURNÍ HRADECKÁ PÁTRAČKA**. Kulturní instituce města Hradec Králové se spojily a na letní měsíce připravily pro návštěvníky a diváky speciální program. Po celém městě vzniklo několik stanovišť, u každého stanoviště pak na účastníky čekal jednoduchý úkol, který je nasměroval ke stanovišti dalšímu. V rámci plnění úkolů, které je postupně provedly celým centrem města, se pak účastníci dozvěděli něco o jednotlivých institucích, specifických kulturních profesích, ale také o historii města Hradce Králové jako takového. Úspěšný projekt bude v inonované podobě pokračovat v roce 2022.



V Galerii u Klicperů proběhly během roku 3 výstavy obrazů. Při otevření divadel na přelomu května a června probíhala ve foyer hlavní scény souborná výstava 30 let Galerie U Klicperů, která

představovala to nejzajímavější z divadelních výtvarných sbírek. U příležitosti premiéry inscenace Maryša se uskutečnila společná výstava 17 výtvarníků a scénografů s názvem **CESTY 2021**, při prosincové premiéře Zbabělců jsme slavnostně zahájili výstavu **PROMĚNY - METAMORPHOSIS** exilového výtvarníka Rudolfa Plačka.

V oblasti PR se Klicperovo divadlo zaměřilo opět na rozšiřování divácké základny a pokračovalo v systematickém využívání sociálních sítí. Počet fanoušků facebookového profilu překonal v prosinci hranici 10400, Instagramový profil měl ke konci roku přes 2300 sledujících. V souvislosti se streamovaným vysíláním byl aktivně využíván i divadelní YouTube kanál. V průběhu roku 2021 došlo k propojení prodejního vstupenkového systému Colosseum s dalšími interními systémy a nástroji, především pak se systémem Karat a marketingovým nástrojem SmartEmailing, což nabízí postupnou lepší a sofistikovanější analýzu diváckých dat a umožňuje cílenější práci s jednotlivými diváckými skupinami.

I přes velká omezení, která rok 2021 přinesl, byla činnost Klicperova divadla úspěšná a divadlo potvrdilo svůj přínos pro kulturní život celého Královéhradeckého kraje a to jak v tradičních tak i v řadě nových oblastí.

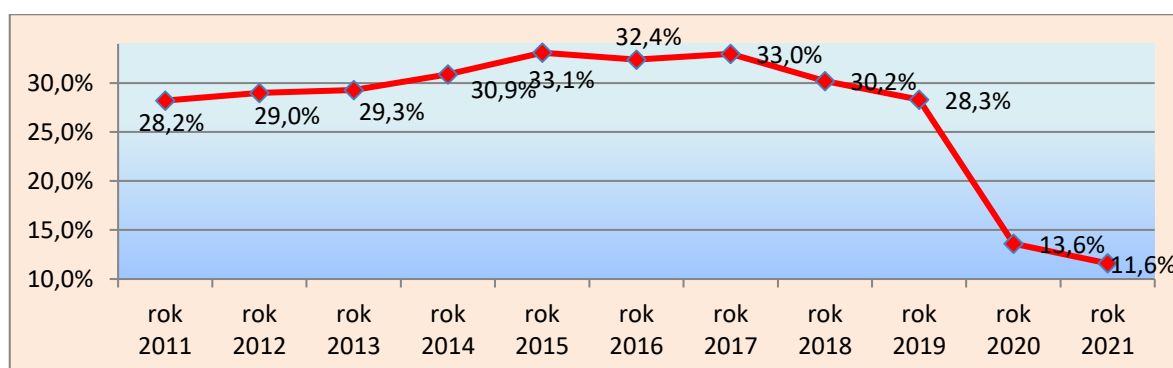
10. SPECIFICKÉ UKAZATELE

Ukazatel	Skutečnost 2019	Skutečnost 2020	Schválený rozpočet 2021	Skutečnost 2021	Index 2021/2020
podíl příspěvku/dotace města na celkových výnosech (vč. prostředků z grantových programů města) v %	55,2%	62,8%	56,6%	57,7%	0,92
podíl výsledků doplňkové činnosti na celkových výnosech v %	1,2%	1,5%	1,2%	1,0%	0,66
podíl získaných dotací a darů vyjma dotací města na celkových výnosech v %	16,6%	23,7%	20,9%	30,8%	1,30
počet realizovaných představení/koncertů celkem	339	166	200	132	0,80
- z toho pro děti a mládež	84	16	15	9	0,56
- z toho mimo Hradec Králové	26	12	15	11	0,92
výnosy z představení mimo Hradec Králové v tis. Kč	1 899 tis.Kč	800 tis.Kč	650 tis.Kč	685 tis.Kč	0,86
počet diváků celkem	105 568	24 447	50 000	30 416	1,24
- z toho děti a mládež	26 660	4 384	3 500	1 926	0,44
průměr diváků na představení	300	145	250	156	1,08
počet premiér	7	4+2	6	5+2	1,17
náklady na 1 vstupenku v Kč (celkové náklady/celkový počet diváků)	672 Kč	2 190 Kč	1 387 Kč	2 134 Kč	0,97
příspěvek města na 1 vstupenku v Kč (příspěvek města/celkový počet diváků)	372 Kč	1 386 Kč	784 Kč	1 240 Kč	0,89
Soběstačnost v % ((vlastní tržby/celkové náklady)x100)	28,3%	13,6%	22,5%	11,6%	0,85

V roce 2020 byly skutečně odpremiérovány čtyři nové inscenace, další dvě inscenace byly dozkoušeny do podoby neveřejné generální zkoušky. Premiéry těch to dvou inscenací nebylo možné uskutečnit z důvodu vládních opatření.

V roce 2021 byly odpremiérovány dvě inscenace, které byly vytvořeny a nazkoušeny v roce 2020 a dále bylo vyrobeno, nazkoušeno a skutečně odpremiérováno dalších pět inscenací.

VÝVOJ SOBĚSTAČNOSTI V % ZA OBDOBÍ 2011 – 2021



11. PŘEHLED VÝKONŮ, TRŽEB A NÁVŠTĚVNOSTI**POROVNÁNÍ VÝKONŮ 2021/2020**

POROVNÁNÍ VÝKONŮ	Rok 2020	Rok 2021	Index 21/20
Hlavní scéna	51	52	1,02
Beseda	23	45	1,96
V Podkroví	68	35	0,51
Zájezdy z toho: zahraniční	12	11	0,92
Vlastní činnost celkem	154	143	0,93
Hosté	12	52	4,33
C e l k e m	166	195	1,17
Cizí pořadatel	3	0	-

POROVNÁNÍ TRŽEB 2021/2020

TRŽBY	Rok 2020	Rok 2021	Index 21/20
Hlavní scéna	3 243 233	2 245 654	0,69
Beseda	433 600	709 058	1,64
V Podkroví	107 927	189 517	1,76
Zájezdy	800 000	685 000	0,86
Vlastní činnost celkem	4 584 760	3 829 229	0,84
Hosté	599 315	1 888 241	3,15
C e l k e m	5 184 075	5 717 470	1,10

POROVNÁNÍ NÁVŠTĚVNOSTI 2021/2020

NÁVŠTĚVNOST	Rok 2020	Rok 2021	Index 21/20
Hlavní scéna	15 094	9 836	0,65
Beseda	1 982	3 016	1,52
V Podkroví	0	552	-
Zájezdy	4 879	3 706	0,76
Vlastní činnost celkem	21 955	17 110	0,78
Hosté	2 492	13 306	5,34
C e l k e m	24 447	30 416	1,24

POROVNÁNÍ PRŮMĚRNÝCH TRŽEB Z PŘEDSTAVENÍ 2021/2020

PRŮMĚRNÉ TRŽBY Z PŘEDSTAVENÍ	Rok 2020	Rok 2021	Index 21/20
Hlavní scéna	63 593	43 186	0,68
Beseda	18 852	15 757	0,84
V Podkroví	1 587	5 415	3,41
Zájezdy	66 667	62 273	0,93
Vlastní činnost celkem	29 771	26 778	0,90

POROVNÁNÍ PRŮMĚRNÉ NÁVŠTĚVNOSTI NA PŘEDSTAVENÍ 2021/2020

PRŮMĚRNÁ NÁVŠTĚVNOST NA PŘEDSTAVENÍ	Rok 2020	Rok 2021	Index 21/20
Hlavní scéna	296	189	0,64
Beseda	86	67	0,78
V Podkroví	0	16	-
Zájezdy	407	337	0,83
Vlastní činnost celkem	143	120	0,84

V roce 2021 bylo na repertoáru 22 inscenací

z toho:

Hlavní scéna	17
Studio Beseda	5
Scéna V Podkroví	0

V průběhu roku 2021 bylo uvedeno 7 nových inscenací (z čehož dvě byly nazkoušeny a vytvořeny již v roce 2020) a 35 online streamů

z toho:

Hlavní scéna	5
Studio Beseda	2
Scéna V Podkroví	35

12. PŘEHLED VÝKONŮ, TRŽEB A NÁVŠTĚVNOSTI 2016 – 2021**PŘEHLED VÝKONŮ ZA OBDOBÍ 2016 – 2021**

VÝKONY	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021
Hlavní scéna	187	191	175	196	51	52
Beseda	39	30	46	41	23	45
V Podkroví	3	1	8	6	68	35
Zájezdy	44	50	40	26	12	11
Vlastní činnost celkem	273	272	269	269	154	143
Hosté	63	72	82	70	12	52
Celkem	336	344	351	339	166	195
Cizí pořadatel	9	8	10	13	3	0

PŘEHLED TRŽEB ZA OBDOBÍ 2016 – 2021

TRŽBY (v tis. Kč)	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021
Hlavní scéna	11 331	11 018	10 037	10 882	3 243	2 246
Beseda	932	669	956	897	434	709
V Podkroví			3	2	108	189
Zájezdy	1 764	2 574	2 080	1 898	800	685
Vlastní činnost celkem	14 027	14 262	13 076	13 679	4 585	3 829
Hosté	3 186	3 813	4 040	3 442	599	1 888
Celkem	17 213	18 075	17 116	17 121	5 184	5 717

PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI ZA OBDOBÍ 2016 – 2021

NÁVŠTĚVNOST	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021
Hlavní scéna	62 393	61 574	56 264	59 491	15 094	9 836
Beseda	4 600	3 175	4 828	4 131	1 982	3 016
V Podkroví	210	70	463	377	-	552
Zájezdy	16 788	21 231	15 144	10 277	4 879	3 706
Vlastní činnost celkem	83 991	86 050	76 699	74 276	21 955	17 110
Hosté	33 906	31 208	33 816	31 292	2 492	13 306
Celkem	117 897	117 258	110 515	105 568	24 447	30 416

13. PŘEHLED JEDNOTLIVÝCH TITULŮ OD DOBY UVEDENÍ

Název Hry	počet repríz	z toho zájezdy	z toho pro mládež	průměrná tržba	počet návštěvníků	Datum premiéry
Jedlíci čokolády	99	18	23	63 137	35 431	21.05.2011
Koule	180	65	3	70 447	58 593	12.05.2012
Richard III.	112	17	42	56 719	39 195	20.10.2012
Kytice	113	43	65	39 740	41 301	11.10.2014
Kočíčí hra	72	33	3	68 612	25 634	12.11.2016
Čtyřlístek	63	7	36	53 322	21 888	17.12.2016
Osm žen	40	5	11	66 447	13 363	28.10.2017
Lakomec	38	5	15	54 995	12 180	16.03.2019
Fernando Krapp mi nap. dopis B	24	2	2	24 650	2 834	23.03.2019
Strýček Váňa	17	0	5	36 258	3 862	26.10.2019
Ptákovina	8	1	0	81 248	2 943	21.12.2019
Velký Gatsby	8	0	2	54 701	2 134	29.02.2020
Kdo se bojí Virginie Woolfové B	16	1	0	16 657	1 286	13.06.2020
Tři kamarádi	6	0	1	44 089	1 233	05.09.2020
Lidé, místa, věci B	11	0	0	10 827	587	03.10.2020
Hana B	16	3	0	29 341	2 210	01.06.2021
Úklady a láska	4	0	1	23 545	498	11.06.2021
Ženitba	6	0	0	35 709	910	28.09.2021
Prolomit vlny B	6	0	0	16 385	455	02.10.2021
Maryša	7	0	1	32 053	1 172	16.10.2021
Benátský kupec	6	0	1	36 934	1 053	13.11.2021
Zbabělci	4	0	0	60 362	1 097	11.12.2021

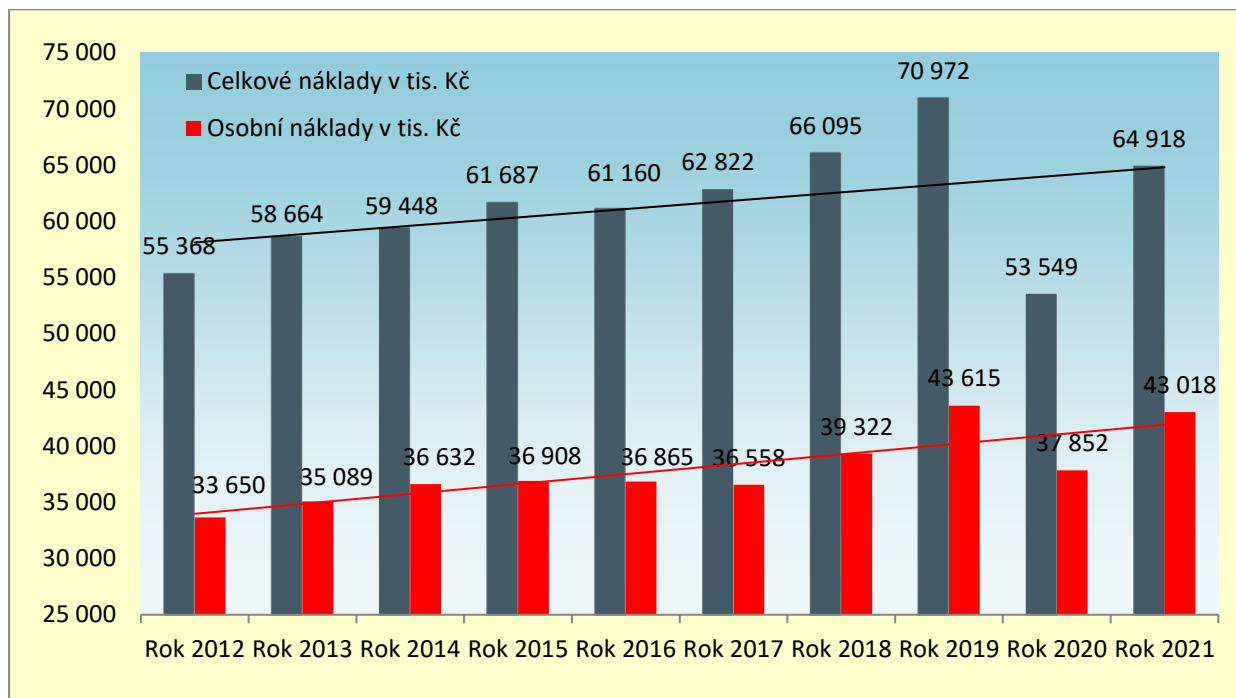
14. NÁKLADY A VÝNOSY ZA ROK 2021 (v tis. Kč)

Číslo účtu	Název účtu	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutečnost k 31.12.2021	% plnění SK/UR	Náklady na správu spol.
50	Spotřebované nákupy	4 900,0	4 850,0	5 396,5	111%	156
501	Spotřeba materiálu	3 000,0	2 600,0	3 321,4	128%	123
502	Spotřeba energie	1 850,0	2 200,0	2 049,0	93%	33
503	Spotřeba ost. neskladov. dodávek				-	
504	Prodané zboží	50,0	50,0	26,1	52%	
51	Služby	15 680,0	13 859,0	13 498,2	97%	151
511	Opravy a udržování	1 100,0	649,0	381,9	59%	6
512	Cestovné	230,0	70,0	63,4	91%	3
513	Náklady na reprezentaci	350,0	140,0	211,9	151%	2
518	Ostatní služby	14 000,0	13 000,0	12 841,0	99%	140
	z toho: nájemné	1 100,0	1 100,0	1 181,2	107%	10
52	Osobní náklady	42 802,0	42 132,0	43 018,3	102%	5 461
521	Mzdové náklady	31 100,0	30 600,0	31 606,2	103%	3 994
524	Zákonné sociální pojištění	10 574,0	10 404,0	10 251,8	99%	1 358
525	Ostatní sociální pojištění				-	
527	Zákonné sociální náklady	1 028,0	1 128,0	1 160,3	103%	109
528	Ostatní sociální náklady	100,0	0,0	0,0	-	
53	Daně a poplatky	2 230,0	1 030,0	920,1	89%	0
531	Daň silniční	30,0	30,0	18,2	61%	
532	Daň z nemovitostí				-	
538	Ostatní daně a poplatky	2 200,0	1 000,0	901,9	90%	
54	Ostatní náklady	1 660,0	945,0	817,3	86%	12
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				-	
542	Ostatní pokuty a penále				-	
543	Odpis pohledávky				-	
544	Úroky				-	
545	Kursově ztráty	30,0	35,0	30,4	87%	
546	Dary				-	
548	Manka a škody	30,0	10,0	0,0	0%	
549	Jiné ostatní náklady	1 600,0	900,0	786,9	87%	12
55	Odpisy, prodaný majetek, rezervy...	2 040,0	1 400,0	1 267,7	91%	20
551	Odpisy dlouh. NhM a HM	2 000,0	1 400,0	1 267,7	91%	20
552	Zůst. cena prod. dlouh. NhM a HM				-	
553	Prodané cenné papíry a podíly				-	
554	Prodaný materiál				-	
556	Tvorba zákonných rezerv	40,0	0,0	0,0	-	
559	Tvorba zákonných opravných položek				-	
56	Změna stavu zásob	20,0	5,0	-0,2	-4%	0
59	Daň z příjmů			0,0	-	0
591	Daň z příjmů			0,0	-	
595	Dodatečné odvody daně z příjmů				-	
	NÁKLADY CELKEM	69 332,0	64 221,0	64 917,9	101%	5 800

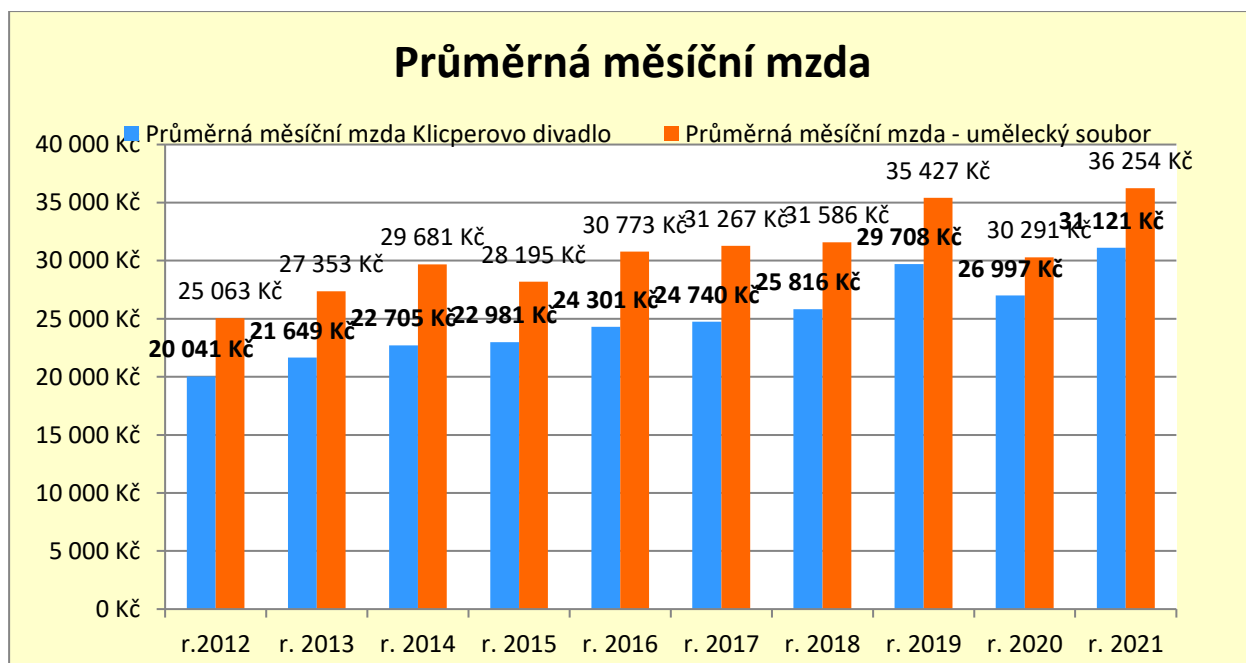
Klicperovo divadlo o.p.s.

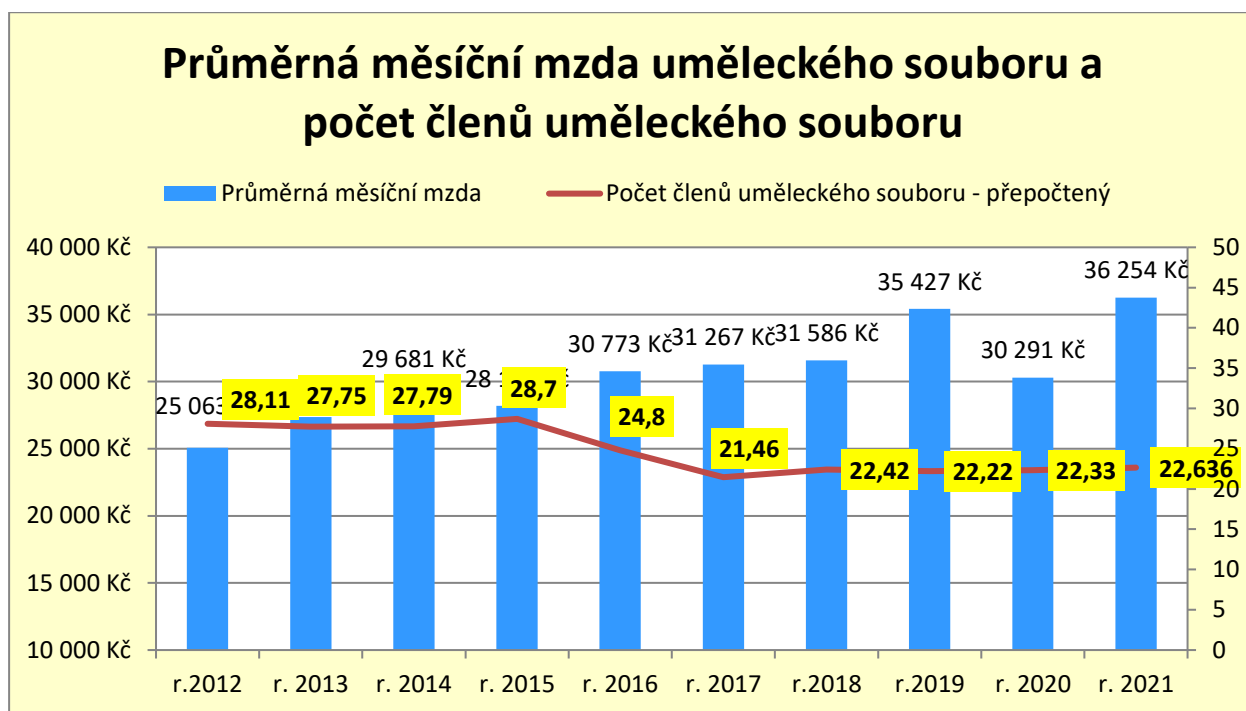
Číslo účtu	Název účtu	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutečnost k 31.12.2021	% plnění SK/UR
60	Tržby za vlastní výkony a za zboží	15 140,0	5 380,0	7 016,8	130%
601	Tržby za vlastní výrobky	100,0	40,0	24,4	61%
602	Tržby z prodeje služeb	15 000,0	5 300,0	6 957,7	131%
604	Tržby za prodané zboží	40,0	40,0	34,7	87%
61	Změny stavu vnitroorg. zásob	0,0	0,0	0,0	-
62	Aktivace mat., zboží a dlouh. majetku	0,0	0,0	0,0	-
64	Ostatní výnosy	410,0	502,0	521,8	104%
641	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				-
642	Ostatní pokuty a penále				-
643	Platby za na odepsané pohledávky				-
644	Úroky	0,0	2,0	2,5	125%
645	Kurzové zisky				-
648	Zúčtování fondů	350,0	350,0	386,0	110%
649	Jiné ostatní výnosy	60,0	150,0	133,3	89%
	z toho: dary právnic. a fyzic. osob				-
65	Tržby z prodeje majetku, rezervy, ...	250,0	22,0	16,2	74%
651	Tržby z prodeje dlouh. NhM a HM	50,0	10,0		0%
652	Výnosy z dlouh. finančního majetku			4,1	-
653	Tržby z prod. cenných papírů a podílů				-
654	Tržby z prodeje materiálu				-
655	Výnosy z krátk. finančního majetku				-
656	Zúčtování zákonných rezerv				-
659	Zúčtování zákonných opr. položek				-
682	Přijaté příspěvky (dary)	200,0	12,0	12,1	
69	Příspěvky a dotace na provoz	53 532,0	58 317,0	57 817,0	99%
691	Příspěvky a dotace na provoz	53 532,0	58 317,0	57 817,0	99%
	v tom:				-
	<i>Příspěvek města na činnost</i>	<i>39 224,0</i>	<i>38 214,0</i>	<i>37 714,0</i>	<i>99%</i>
	z toho: <i>Divadlo evropských regionů</i>	<i>1 450,0</i>	<i>1 450,0</i>	<i>1 450,0</i>	<i>100%</i>
	z toho: <i>Čekání na Václava</i>	<i>480,0</i>	<i>480,0</i>	<i>480,0</i>	<i>100%</i>
	<i>Příspěvek Královéhradeckého kraje na činnost</i>	<i>3 928,0</i>	<i>4 048,0</i>	<i>4 048,0</i>	<i>100%</i>
	z toho: <i>Divadlo evropských regionů</i>	<i>480,0</i>	<i>480,0</i>	<i>600,0</i>	<i>125%</i>
	<i>Příspěvek MK na činnost</i>	<i>10 380,0</i>	<i>16 055,0</i>	<i>16 055,0</i>	<i>100%</i>
	z toho: <i>Divadlo evropských regionů</i>	<i>3 150,0</i>	<i>3 150,0</i>	<i>3 975,0</i>	<i>126%</i>
	VÝNOSY CELKEM	69 332,0	64 221,0	65 371,8	102%
	HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	0,0	0,0	454,0	-

V oblasti nákladů jsou pro hlavní činnost rozhodující jednoznačně osobní náklady. Vývoj celkových nákladů KD je znázorněn v následujícím grafu.

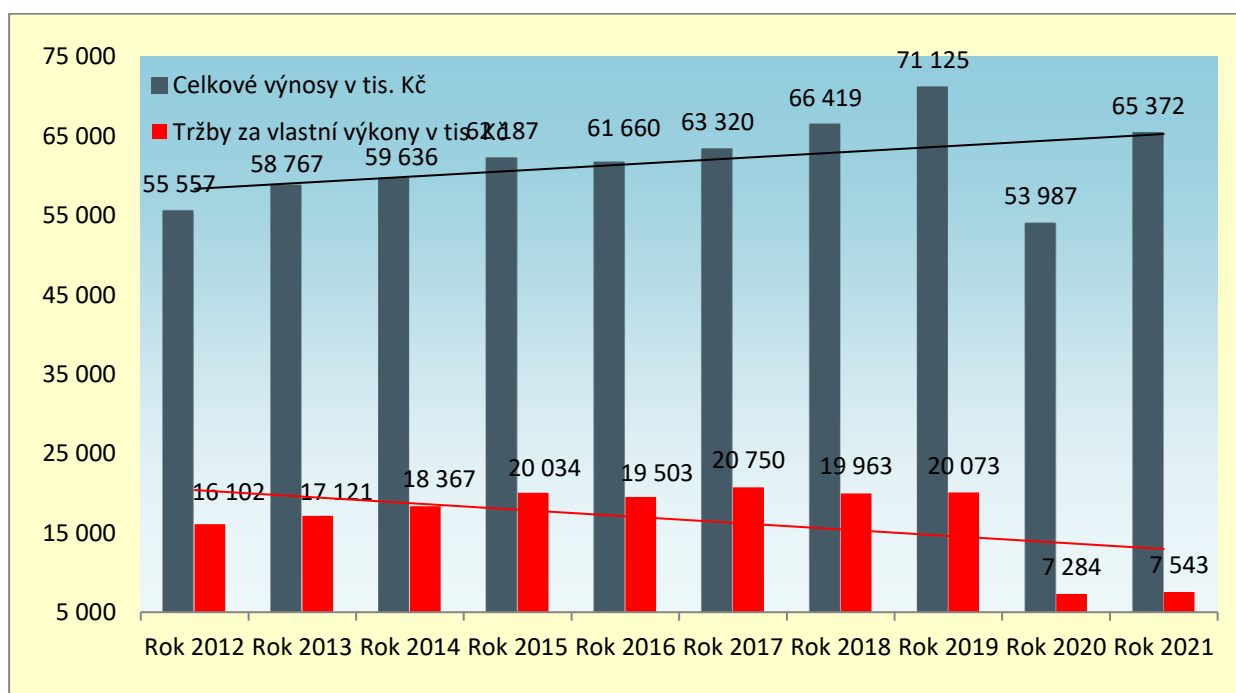


Nárůst osobních nákladů v roce 2021 je způsoben mírným nárůstem průměrného stavu zaměstnanců a především v porovnání s rokem 2020 nárůstem průměrné mzdy.

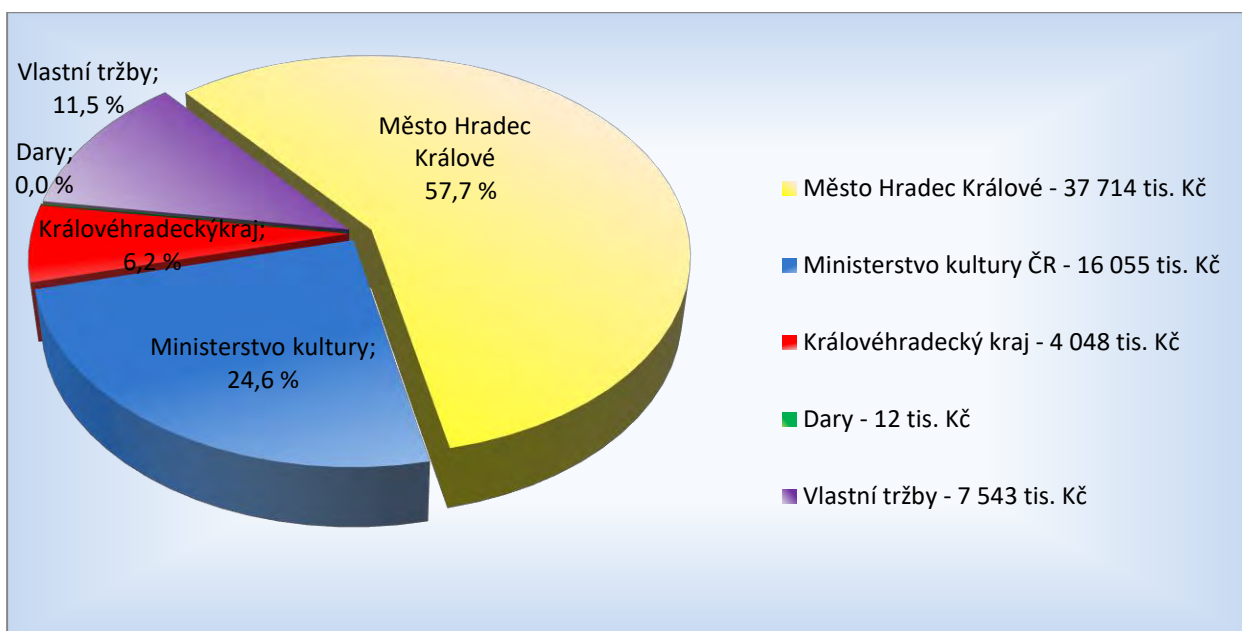




Celkové výnosy KD zaznamenaly v roce 2021 nárůst oproti roku 2020 o 21 %. Tržby za vlastní výkony však narostly pouze nepatrně.



Celkové výnosy jsou tvořeny provozními dotacemi, dary, vlastními výkony a ostatními výnosy. Jednotlivé podíly na celkových výnosech za rok 2021 znázorňuje následující graf.



15. INFORMACE O AKTIVITÁCH V OBLASTI VÝZKUMU A VÝVOJE

Společnost nevyvíjela žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje nových postupů nebo technologií.

16. INFORMACE O AKTIVITÁCH V OBLASTI OCHRANY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ A PRACOVNĚ PRÁVNÍCH VZTAZÍCH

Společnost dbá při výkonu svých aktivit na ochranu životního prostředí, využívá recyklovaný papír, ekologicky třídí odpad a dbá na ekonomické využití osobních automobilů a důsledně sleduje spotřebu pohonných hmot. Zaměstnanci společnosti se pravidelně účastní školení a jiných forem vzdělávání.

17. INFORMACE O EXISTENCI ORGANIZAČNÍ SLOŽKY V ZAHRANIČÍ

Společnost neměla k 31. 12. 2021 žádnou zahraniční složku ani žádnou pobočku v tuzemsku. Veškerá činnost byla soustředěna v sídle společnosti.

18. INFORMACE O VÝZNAMNÝCH SKUTEČNOSTECH PO DNI UZÁVĚRKY

Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti, významné pro naplnění účelu výroční zprávy.

19. ZÁVĚR

I přes veškerá úskalí roku 2021 se Klicperovu divadlu o.p.s. alespoň částečně podařilo splnit výkonové ukazatele stanovené Smlouvou o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon – č. 2017/2169, uzavřenou se Statutárním městem Hradec Králové.

Výsledky byly předloženy Finančnímu výboru Zastupitelstva města dne 11. 5. 2022

Hospodaření divadla se ziskem 454 tis. Kč lze hodnotit jako vyrovnané.

Roční účetní závěrka byla ověřena auditorem, jeho zpráva je součástí Výroční zprávy.

V Hradci Králové dne 9. 5. 2022



Ing. Eva Mikulková
ředitelka divadla



Ing. Monika Štayrová
předsedkyně správní rady



Ing. Anna Madlová
předsedkyně dozorčí rady





ESOP účetní a daňová kancelář s.r.o.

516 01 Rychnov nad Kněžnou, Komenského 38
tel.: 494 533 134 e mail: info@esop-rk.cz

IČO : 27549909, DIČ : CZ27549909, oprávnění KA ČR č.491
Spisová značka C 25584 vedená u rejstříkového soudu v Hradci Králové

Zpráva nezávislého auditora
o auditu účetní závěrky společnosti KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.,
se sídlem Dlouhá 99, 500 01 Hradec Králové
IČO: 27504689

Příjemci zprávy:

Statutární orgán účetní jednotky

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti KLICPEROVO DIVADLO o.p.s., se sídlem Dlouhá 99, 500 01 Hradec Králové, IČO: 27504689, sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2021, výkazu zisku a ztráty za období od 1.1.2021 do 31.12.2021 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o účetní jednotce jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka ve všech významných (materiálních) ohledech podává věrný a poctivý obraz finanční pozice KLICPEROVO DIVADLO o.p.s. k 31.12.2021 a její finanční výkonnosti za rok končící 31.12.2021 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodními standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán účetní jednotky KLICPEROVO DIVADLO o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán povinen posoudit, zda je účetní jednotka schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy zřízovatel plánuje zrušení účetní jednotky nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě

mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán účetní jednotky uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost účetní jednotky nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti účetní jednotky nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že účetní jednotka ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditorská společnost: ESOP účetní a daňová kancelář, s.r.o.

Sídlo: Komenského38, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
Společnost je zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu
v Hradci Králové, oddíl C, vložka 25584

Číslo auditorského oprávnění auditorské společnosti: 491

Auditor, který jménem společnosti vypracoval zprávu: Ing. Daniela Burianová, LL.M.

Číslo auditorského oprávnění auditora: 1991

Zpráva vypracována dne 9. května 2022 v Rychnově nad Kněžnou

Podpis auditora:



Přílohy:

Rozvaha k 31.12.2021

Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2021

Příloha k účetním výkazům za období od 1.1.2021 do 31.12.2021

Výroční zpráva za rok 2021



ROZVAHA pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2021 (v celých tisících Kč)

IČ: 27504689

Název a sídlo účetní jednotky

KLICPEROVO DIVADLO, o.p.s.

Dlouhá 99

Hradec Králové 1

50001

Právní forma účetní jednotky

obecně prospěšná společnost

Předmět podnikání

divadelní činnost

Sestaveno dne: 9.5.2022

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Ing. Eva Mikulková

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Ing. Martina Burková

tel.: 549514590

linka:

Podpisový záznam

Označ.	AKTIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I.+A.II.+A.III.+A.VI.)	12 742	12 687
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (souč. A.I.1. až A.I.7.)	1 133	1 133
2.	Software	1 073	1 073
3.	Ocenitelná práva	60	60
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (souč. A.II.1. až A.II.10.)	23 939	25 151
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	4 653	4 653
3.	Stavby	4 329	4 329
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14 957	16 169
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem (souč. A.IV.1. až A.IV.11.)	-12 330	-13 597
2.	Oprávký k softwaru	-293	-394
3.	Oprávký k ocenitelným právům	-17	-37
6.	Oprávký ke stavbám	-1 515	-1 721
7.	Oprávký k samostat. hmot. movit. věcem a souborům hmot. movit. věcí	-10 505	-11 445
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	17 235	15 874
B. I.	Zásoby celkem (souč. B.I.1. až B.I.9.)	686	552
B. I. 1.	Materiál na skladě	609	467
5.	Výrobky	5	5
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	72	80
B. II.	Pohledávky celkem (souč. B.II.1. až B.II.19.)	1 275	1 964
B. II.1.	Odběratelé	178	935
4.	Poskytnuté provozní zálohy	1 040	827
5.	Ostatní pohledávky	27	13
10.	Daň z přidané hodnoty	3	0
17.	Jiné pohledávky	21	183
18.	Dohadné účty aktivní	6	6
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (souč. B.III.1. až B.III.7.)	14 850	12 845
B. III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	337	337
3.	Peněžní prostředky na účtech	14 513	12 508
B. IV.	Jiná aktiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.2.)	424	513
B. IV.1.	Náklady příštích období	424	513
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	29 977	28 561
Označ.	PASIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I.+A.II.)	16 374	16 443
A. I.	Jméni celkem (souč. A.I.1. až A.I.3.)	15 936	15 989
A. I. 1.	Vlastní jméni	13 105	12 720
2.	Fondy	2 831	3 269
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (souč. A.II.1. až A.II.3.)	438	454
1.	Účet výsledku hospodaření	438	454
B.	Cizí zdroje celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	13 603	12 118
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	500	500
B. I. 1.	Rezervy	500	500
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (souč. B.III.1. až B.III.23.)	9 358	7 687
B. III.1.	Dodavatelé	249	1 223
3.	Přijaté zálohy	3 612	5
4.	Ostatní závazky	20	8
5.	Zaměstnanci	1 838	0
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	57	0
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. poj.	1 102	614
9.	Ostatní přímé daně	301	359
10.	Daň z přidané hodnoty	26	45
13.	Záv. ze vztahu k rozpočtu org. územních samospr. celků	1 260	0
17.	Jiné závazky	863	48
22.	Dohadné účty pasivní	1 061	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.2.)	3 745	3 931
B. IV.1.	Výdaje příštích období	129	0



IČ: 27504689

Označ. PASIVA
2. Výnosy příštích období
PASIVA (A. + B.)

Začátek obd.	Konec obd.
3 616	3 850
29 977	28 561



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ke dni: 31.12.2021 (v celých tisících Kč)

IČ: 27504689

Název a sídlo účetní jednotky

KLICPEROVO DIVADLO, o.p.s.

Dlouhá 99

Hradec Králové 1

50001

Právní forma účetní jednotky

obecně prospěšná společnost

Předmět podnikání

divadelní činnost

v plném rozsahu

Sestaveno dne: 9.5.2022

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

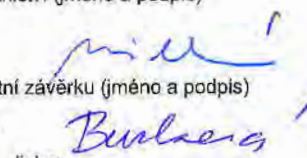
Ing. Eva Mikulková

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Ing. Martina Burková

tel.: 549514590

linka:



Podpisový záznam

Označení	NÁKLADY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
A. I.	Spotřeb. nákupy a nakupované služby (A.I.1. až A.I.6.)	18 529	365	18 894
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostat. neskladovaných dodávek	5 264	106	5 370
2.	Prodané zboží	2	24	26
3.	Opravy a udržování	378	4	382
4.	Náklady na cestovné	63	0	63
5.	Náklady na reprezentaci	211	1	212
6.	Ostatní služby	12 611	230	12 841
A.III.	Osobní náklady (A.III.10. až A.III.14.)	42 936	82	43 018
10.	Mzdové náklady	31 546	60	31 606
11.	Zákonné sociální pojištění	10 232	20	10 252
13.	Zákonné sociální náklady	1 158	2	1 160
A. IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	919	1	920
15.	Daně a poplatky	919	1	920
A. V.	Ostatní náklady (A.V.16. až A.V.22.)	815	3	818
19.	Kursově ztráty	31	0	31
22.	Jiné ostatní náklady	784	3	787
A. VI.	Odp., prod. maj., tv. a použ. rezerv (A.VI.23. až A.VI.27.)	1 256	12	1 268
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	1 256	12	1 268
	NÁKL. CELK.(A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.+A.VI.+A.VII.+A.VIII.)	64 455	463	64 918
Označ.	VÝNOSY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
B. I.	Provozní dotace (B.I.1.)	57 817	0	57 817
1.	Provozní dotace	57 817	0	57 817
B. II.	Přijaté příspěvky (B.II.2. až B.II.4.)	12	0	12
3.	Přijaté příspěvky (dary)	12	0	12
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	6 382	635	7 017
B. IV.	Ostatní výnosy (B.IV.5. až B.IV.10.)	522	0	522
7.	Výnosové úroky	3	0	3
9.	Zúčtování fondů	386	0	386
10.	Jiné ostatní výnosy	133	0	133
B. V.	Tržby z prodeje majetku (B.V.11. až B.V.15.)	4	0	4
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	4	0	4
	VÝNOSY CELKEM (B.I.+B.II.+B.III.+B.IV.+B.V.)	64 737	635	65 372
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	282	172	454
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	282	172	454



PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

za období od 1.1.2021 do 31.12.2021

podle § 29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.
IČ: 275 04 689
Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové

I. Základní údaje

Název: Klicperovo divadlo o.p.s.

Sídlo: Dlouhá 99/9
500 03 Hradec Králové

IČ: 275 04 689
DIČ: CZ27504689

Právní forma: obecně prospěšná společnost

Datum zápisu: 8. listopadu 2006
Společnost je zapsána ve veřejném rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové, spisová značka O 142.

Rozvahový den, k němuž byla závěrka sestavena: 31. 12. 2021

Typ účetní jednotky: malá

Předmět činnosti: uspokojování kulturních služeb občanů města a kraje v oblasti profesionálního divadelního umění a činnosti související a to bez účelu dosažení zisku.

Hlavní činnost:

- tvorba, výroba a inscenování divadelních her na vlastních divadelních scénách, a to živým provozováním díla,
- provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí,
- tvorbu a organizaci dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů, přehlídek a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců,
- výstavní činnost, výstavy originálů a rozmnoženin děl,
- veřejné předvádění audiovizuálních děl,
- zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržby a správy majetku,
- ediční, propagační a publikační činnost směřující k podpoře hlavní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů,
- pořizování databáze a jejich využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti,
- poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení,
- poradenskou, přednáškovou, vzdělávací a výchovnou činnost v oblasti kultury,
- půjčování kostýmů.

Doplňková činnost:

- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím,
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů,
- ubytovací služby,
- realitní činnost,
- pronájem a půjčování věcí movitých,
- reklamní činnost a marketing.

1.1 Orgány společnosti

Statutární orgán: ředitel

Ing. Eva Mikulková

Nejvyšší orgán: Správní rada, která má šest členů

Ing. Monika Štayrová – předsedkyně správní rady

Mgr. Martina Berdychová

prof. PharmDr. Alexandr Hrabálek, CSc.

Michal Kudrnáč

Pavel Marek

MgA. Jana Slouková

K datu zpracování účetní závěrky došlo ke změně jednoho člena správní rady.
K datu 31. ledna 2022 byl místo pana Pavla Marka jmenován Ing. Martin Soukup.

Kontrolní orgán: Dozorčí rada je tříčlenná

Ing. Bc. Olga Kramářová – předsedkyně dozorčí rady

Mgr. Petr Lanta

Jiří Gelbič

K datu zpracování účetní závěrky došlo ke změně předsedy dozorčí rady.
K datu 12. ledna 2022 byla místo Ing. Bc. Olgy Kramářové jmenována Ing. Anna Maclová.

Zakladatelé: Statutární město Hradec Králové,
Československé armády 408/51, 502 00 Hradec Králové
IČ: 002 68 810

Královéhradecký kraj
Pivovarské náměstí 1245/2, 500 03 Hradec Králové
IČ: 708 89 546

Vklady zakladatelů do vlastního jmění společnosti:

Zakladatel Statutární město Hradec Králové vložil 10.000,- Kč.

Zakladatel Královéhradecký kraj vložil 10.000,- Kč.

Zakladatel Klicperovo divadlo v Hradci Králové vložil 10.000,- Kč. Tato organizace byla zrušena k 31.12.2006.

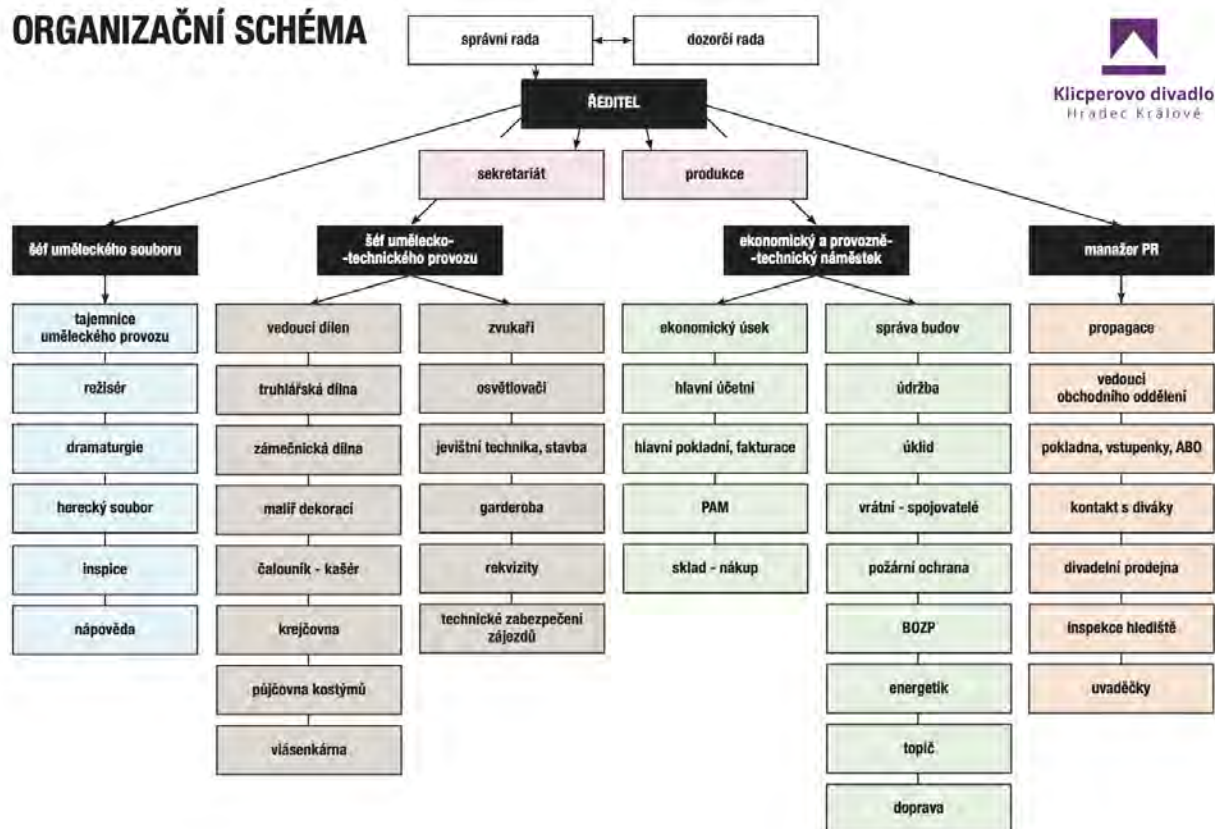
Město Hradec Králové darovalo k 1. 2. 2007 Klicperovu divadlu o.p.s. majetek v celkové výši 22 779 083,36 Kč.

Změny a dodatky provedené v roce 2021 ve veřejném rejstříku:

Dne 31. 5. 2021 došlo k podpisu Dodatku č. 1 k zakládací smlouvě obecně prospěšné společnosti KLICPEROVO DIVADLO o.p.s., který byl dne 4. 6. 2021 vložen do Sbírký listin ve veřejném rejstříku.

2.1 Organizační struktura

ORGANIZAČNÍ SCHÉMA



Po změně v roce 2020 byla organizační struktura pro rok 2021 zachována.

II. Obecné účetní zásady

Použité účetní metody a zásady:

Při účtování a sestavování účetní závěrky se obecně prospěšná společnost řídí zákonem 563/1991Sb., v platném znění, a vyhláškou 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví. Účetnictví je vedeno v plném rozsahu. Účtový rozvrh vychází ze směrné účtové osnovy. O zásobách je účtováno metodou „A“

Účetním obdobím je kalendářní rok.

Účetní záznamy jsou zpracovány počítačovým programem KARAT od firmy ZAS Group s.r.o., mzdy ALFA SOFTWARE, s.r.o.

Úschova účetních záznamů je prováděna na základě skartačního a spisového řádu, který vychází ze zákona o archivnictví, záznamy jsou uschovány po odpovídající dobu ve spisovně divadla.

Oceňování majetku a závazků:

Vychází z § 25 Zákona č. 563/1991 o účetnictví a § 32 Vyhlášky č. 504/2002

- pořizovací cenou
- reprodukční cenou
- vlastními náklady

Zásoby jsou oceňovány v ceně pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (dopravné, poštovné, balné).

Peněžní prostředky a ceniny jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

Pohledávky a závazky při vzniku jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

Bezúplatně nabytý majetek s výjimkou peněz je oceňován reprodukční pořizovací cenou.

Ostatní jednotlivé složky majetku a závazků pokud vzniknou, jsou oceňovány v souladu s par. 25, zákona.

Reprodukční cena byla použita u majetku nabytého darem od Města Hradec Králové, kdy se vycházelo z hodnot uvedených na předávacím protokolu – při tom u majetku s pořizovací cenou nad 3 000,- Kč u dárce bylo použito znalecké ocenění.

Dlouhodobý hmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 40 000,- a doba použitelnosti je delší než jeden rok se eviduje v účtové skupině 02 a jeho opotřebenění v účtové skupině 08.

Dlouhodobý drobný hmotný majetek, jehož ocenění je nižší než 40 000,- Kč (1 000,- až 40 000,-) a doba použitelnosti delší než jeden rok je účtován při jeho pořízení do spotřeby na vrub účtu 501.

Drobný majetek je evidován na podrozvahových účtech. K 31.12.2021 činí jeho evidenční hodnota cca 36.384 tis. Kč.

Dlouhodobý nehmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 60 000,- a doba použitelnosti je delší než jeden rok se eviduje v účtové skupině 01 a jeho opotřebenění v účtové skupině 07.

Dlouhodobý drobný nehmotný majetek, jehož ocenění je nižší než 60 000,- Kč (7 000,- až 60 000,-) a doba použitelnosti delší než jeden rok je účtován při jeho pořízení do spotřeby na vrub účtu 518. Je evidován na podrozvahových účtech. Pořizovací cena tohoto majetku činí cca 85 tis. Kč.

Odpisování majetku: na základě odpisového plánu. Odpisy jsou stanoveny na základě odborného posudku z hlediska času, doby upotřebitelnosti nebo ve vztahu k výkonům, lineárně.

Způsob přepočtu údajů v cizí měně: účetní jednotka používá pro všechny operace aktuální kurz ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

Časové rozlišení nákladů a výnosů: náklady a výnosy se účtují rozlišeně dle vnitřní účetní směrnice, tj. do období s nímž časově a věcně souvisí, bez ohledu na datum skutečné úhrady.

Odchyly od účetních metod: během účetního období nedošlo ke změně ve způsobu a postupu oceňování, postupů účtování a upořádání položek účetní závěrky. Účetní uzávěrka je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002.

Další informace: společnost má povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem na základě zákona upravující práva a povinnosti obecně prospěšných společností. Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nedošlo k žádné významným událostem, jejíž ekonomické dopady by měly být popsány v příloze.

Výše a povaha jednotlivých položek nákladů a výnosů mimořádných svým objemem:

Náklady v tis. Kč.

Účet nebo skupina účtů	Částka	Povaha
50.	5.396	Spotřeba mat., energie a ostat.
518	12.841	Ostatní služby
52.	43.018	Osobní náklady

Výnosy v tis. Kč

Účet nebo skupina účtů	Částka	Povaha
602	6.958	Tržby za služby
691	57.817	Dotace

Položky dlouhodobého majetku a oprávek (v tis Kč)

Účet	Software 013	Ocenitel ná práva 014	Dlouhodobý majetek			Oprávký			
			021	022	032	073	074	081	082
Stav na počátku účetního období	1.073	61	4.329	14.957	4.653	-293	-17	-1.515	-10.505
Přírůstek	0	0	0	1.212	0	-101	-20	-206	-940
Úbytek	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Stav na konci účetního období	1.073	61	4.329	16.169	4.653	-394	-37	-1.721	-11.445

Odměna auditora (v Kč)

	Odměna
Povinný audit roční účetní závěrky	73.671,-

III. Doplnující údaje k výkazům

Společnost nevlastní žádný obchodní podíl na základním kapitálu jiné společnosti.

Přehled závazků pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, veřejného zdravotního pojištění a daně k 31.12.2021

	Kč	splatnost
– pojistné na sociální zabezpečení a příspěvek na státní politiku zaměstnanosti	1.127.593,-	15. 1. 2022
– veřejné zdravotní pojištění	486.548,-	15. 1. 2022
– daň z příjmu ze závislé činnosti	337.997,-	15. 1. 2022

Jedná se o položky, které souvisejí se mzdou za prosinec 2021.

Výsledek hospodaření za rok 2021

Hospodaření účetní jednotky je vedeno odděleně ve členění na hlavní a hospodářskou činnosti.

<u>Hlavní činnost:</u>		<u>Hospodářská činnost:</u>	
Náklady	= 64.454.903,-	Náklady	= 462.980,-
Výnosy	= 64.736.493,-	Výnosy	= 635.370,-
HV před zdan.	= 281.590,-	HV	= 172.390,-
HV po zdanění	= 281.590,-	HV po zdanění	= 172.389,-

Výsledek hospodaření účetní jednotky po zdanění = 453.979,- Kč

Způsob stanovení daně z příjmů právnických osob za rok 2021 (v tis. Kč)

Hospodářský výsledek celkem	454,0
Položky zvyšující základ daně (nedaňové náklady)	1 579,0
Položky snižující základ daně	1 225,1
Snížení podle §24 odst. 2, písm. zt	180,0
Základ daně před odpočty	627,9
Odpočet podle §20 odst. 7	300,0
Odpočet podle §34 h	0
Základ daně po snížení	327,9
Daň z příjmů před slevou na dani (19%)	62,1
Sleva na dani podle § 35 odst. 1	64,8
Výsledná daň k zaúčtování	0

Doplňující údaje k rozvaze

Aktiva:

- ř. A II. 2 – umělecká díla v ocenění k 31.12.2006 podle znaleckého posudku (119 uměleckých děl) a další darovaná díla (65 uměleckých děl) v ocenění za 1 Kč (ocenění podle §25 odst. 1 písm. k Zákona o účetnictví) a jedno umělecké dílo pořízení v roce 2017 za cenu 30 tis. Kč (MgA. Vladimír Kiseljov - Srdce divadla - vidět srdcem). Je možné počítat s tím, že reálná hodnota je tedy vyšší než hodnota zachycená v účetnictví. V roce 2021 došlo k pořízení 1 uměleckého díla v ocenění za 1 Kč.
- ř. A II. 3 – budovy – tato položka představuje TZ najatých nemovitostí, které jsou podle nájemní smlouvy vedeny v účetnictví a odepisovány společností jako nájemcem.

Pasiva:

- ř. B IV. 2 – zahrnuje časově rozlišené inkasované předplatné na představení, která budou odehrána v roce 2022.
- ř. B I. 1 – představuje rezervu ve výši 500 tis. z důvodu probíhajícího soudního sporu s panem Jiřím Ponikelským ohledně již ukončenému podnájmu nebytových prostor restaurace Satchmo.

Doplňující údaje k výsledovce

- A V. 22 – z vykazované hodnoty je cca 344,3 tis. Kč neuplatněné DPH – zkrácení odpočtu dle § 76.

Přijaté finanční příspěvky za rok 2021

– Město Hradec Králové – na celkovou činnost	37.714.000,-
– Ministerstvo kultury – na vlastní uměleckou činnost	12.080.000,-
– Ministerstvo kultury – festival REGIONY Mezinárodní divadelní festival	3.975.000,-
– Královéhradecký kraj – na činnost	3.448.000,-
– Královéhradecký kraj – festival REGIONY Mezinárodní divadelní festival	600.000,-
Celkem	57.817.000,-

Přijaté provozní peněžité dary

– Dramox	12.347,90
Celkem	12.347,90

Způsob vypořádání hospodářského výsledku roku 2020

Zisk z roku 2020 ve výši 438.127,4 Kč byl převeden do rezervního fondu.

Zaměstnanci, členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady a osobní náklady

Stav zaměstnanců ke dni 31.12.2021: 84

Počet zaměstnanců	84
- z toho členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady	1
Mzdové náklady v tis. Kč	31.606
Zákonné sociální pojištění	10.252
Zákonné sociální náklady	1.160
Ostatní sociální náklady	0
Osobní náklady celkem	43.018

Údaje o osobních nákladech statutárního ředitele nejsou v souladu s ustanovením § 30, odst. 6 vyhlášky č. 504/2002 Sb., uvedeny.

Členové správní ani dozorčí rady nejsou zaměstnanci. Zaměstnancem je ředitel, který je vedoucím organizace ve vztahu k ostatním zaměstnancům.

Členům správní a dozorčí rady byly v listopadu roku 2021 vyplaceny odměny za období roku 2021 v celkové výši 38 tis. Kč. Členům statutárního orgánu, správní a dozorčí rady nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění.

Průměrný přepočtený počet stálých zaměstnanců	81,339
z toho : umělecký soubor	22,636
: vedení + THP	14,872
: ostatní profese	43,831

Pohledávky a závazky po lhůtě splatnosti:

- k datu účetní závěrky neeviduje účetní jednotka žádné závazky po lhůtě splatnosti
- k datu účetní uzávěrky eviduje účetní jednotka pohledávky po lhůtě splatnosti ve výši 25.189,- Kč. Ohledně této pohledávky byl v roce 2020 zahájen soudní spor.

Přehled bankovních záruk:

Je evidována platební záruka věřitelem Ředitelství silnic a dálnic ČR ve výši 9.858,- Kč s platností do 31.10.2022.

Účetní závěrka je sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání účetní jednotky.

Informace o probíhajících soudních sporech

K datu sestavení účetní závěrky probíhají tři soudní spory. Nejvýznamnějším soudním sporem je soudní spor s panem Jiřím Ponikelským o částku 1.320.414,- Kč s příslušenstvím. Žaloba se týká podnájmu nebytových prostor restaurace Satchmo, který trval od 1.6. 2010 do 30. 6. 2020. Ohledně tohoto soudního sporu se Klicperovo divadlo, o.p.s. rozhodlo v roce 2020 vytvořit rezervu na krytí případného plnění ve výši 500 tis. Kč. Dle informací známých k datu sestavení účetní závěrky právní zástupce Klicperova divadla, o.p.s. odhaduje, že by žalobce mohl být se svojí žalobou úspěšný ve

zhruba 30% uplatněného nároku.

Okamžik sestavení účetní závěrky:

V Hradci Králové dne 9. 5. 2022

Vypracovala: Ing. Martina Burková – ekonom

Předkládá: Ing. Eva Mikulková – ředitelka

