



Klicperovo divadlo
Hradec Králové

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2019



Klicperovo divadlo o.p.s., Dlouhá 99, 500 03 Hradec Králové

www.klicperovodivadlo.cz

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI

| | | |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Název společnosti: | KLICPEROVO DIVADLO o.p.s. | |
| Právní forma: | obecně prospěšná společnost | |
| Sídlo: | Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové | |
| IČ: | 275 04 689 | |
| Zápis v rejstříku: | rejstřík obecně prospěšných společností vedený Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl o, vložka 142, ze dne 8.11.2006 | |
| Statutární orgán: | ředitelka - Ing. Eva Mikulková | |
| Nejvyšší orgán: | správní rada | |
| | JUDr. Vladimír Krčma | předseda správní rady |
| | Mgr. Martina Berdychová | členka správní rady |
| | prof. PharmDr. Alexandr Hrabálek, CSc. | člen správní rady |
| | Michal Kudrnáč | člen správní rady |
| | Pavel Marek | člen správní rady |
| | MgA. Jana Slouková | členka správní rady |
| Dozorčí orgán: | dozorčí rada | |
| | Ing. Bc. Olga Kramářová | předseda dozorčí rady |
| | Mgr. Kateřina Jelínková | členka dozorčí rady |
| | Jiří Gelbič | člen dozorčí rady |

Toto složení správní a dozorčí rady je skutečným stavem k 31.12.2019.

| | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zakladatelé: | Statutární město Hradec Králové Československé armády 408/51 502 00 Hradec Králové IČO: 002 68 810 |
| | Královéhradecký kraj Pivovarské náměstí 1245/2 500 03 Hradec Králové IČO: 708 89 546 |

2. DRUH POSKYTOVANÝCH SLUŽEB

Hlavní činnost

- tvorba, výroba a inscenování divadelních her na vlastních divadelních scénách a to živým provozováním díla,
- provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí,
- tvorba a organizace dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů, přehlídek a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců,
- výstavní činnost, výstavy originálů a rozmnoženin děl,
- veřejné předvádění audiovizuálních děl,
- zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržby a správy majetku,
- ediční, propagační a publikační činnost směřující k podpoře hlavní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů,
- pořizování databáze a její využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti,
- poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení,
- poradenská, přednášková, vzdělávací a výchovná činnost v oblasti kultury,
- půjčování kostýmů.

Doplňková činnost

- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím,
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů,
- ubytovací služby,
- realitní činnost,
- pronájem a půjčování věcí movitých,
- reklamní činnost a marketing.

3. HISTORIE A POSLÁNÍ SPOLEČNOSTI

Obecně prospěšná společnost Klicperovo divadlo o.p.s. vznikla dne 8.11.2006 zápisem do rejstříku obecně prospěšných společností. Svoji činnost zahájila 1.1.2007 a plynule navázala na předcházející organizaci Klicperovo divadlo v Hradci Králové – příspěvkovou organizaci.

Posláním obecně prospěšné společnosti je zajištění uspokojování kulturních potřeb zejména občanů města a kraje v oblasti profesionálního divadelního umění a činnostech souvisejících a to bez účelu dosažení zisku.

4. HOSPODAŘENÍ DIVADLA V ROCE 2019

ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

Roční účetní závěrka v plném rozsahu včetně zprávy auditora k této závěrce tvoří přílohu této Výroční zprávy.

Základní aspekty výsledků hospodaření roku 2019, včetně rozdělení na hlavní a doplňkovou činnost, jsou popsány v Příloze k účetní závěrce, která je rovněž součástí této zprávy.

Město Hradec Králové darovalo k 1.2.2007 Klicperovu divadlu o.p.s. movitý hmotný a nehmotný majetek v celkové výši 22.779 tis. Kč. Jednalo se o majetek původní příspěvkové organizace.

Klicperovo divadlo o.p.s. uzavřelo se Statutárním městem Hradec Králové, jako jedním ze zakladatelů, Smlouvu o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon na období 2018 - 2021. Výše tohoto příspěvku na rok 2019 činila 39.274 tis. Kč.

Stejný druh smlouvy na stejné období byl uzavřen s Královéhradeckým krajem jako dalším zakladatelem, pro rok 2019 jeho výše příspěvku činila 3.448 tis. Kč.

Ministerstvo kultury poskytlo v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů v roce 2019 částku 4.500 tis. Kč.

CELKOVÉ NÁKLADY

Celkové náklady Klicperova divadla o.p.s., na hlavní i doplňkovou činnost, činily za rok 2019 **70.972 tis. Kč** a zahrnují i náklady na mezinárodní divadelní festival „Divadlo evropských regionů“ ve výši **6.919 tis. Kč** a na festival „Čekání na Václava“ ve výši **2.031 tis. Kč**.

CELKOVÉ VÝNOSY

Celkové výnosy Klicperova divadlo o.p.s. za rok 2019 činily **71.126 tis. Kč** a jsou tvořeny:

| | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------|
| Provozní dotace celkem | 50.852 tis. Kč |
| <u>z toho:</u> <i>na Divadlo evropských regionů</i> | <i>5.080 tis. Kč</i> |
| Dary ostatní | 200 tis. Kč |
| Vlastní tržby celkem | 19.535 tis. Kč |
| <u>z toho:</u> <i>ze vstupného</i> | <i>17.269 tis. Kč</i> |
| <i>z reklamy</i> | <i>131 tis. Kč</i> |
| <i>za půjčované</i> | <i>33 tis. Kč</i> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <i>pronájem prostor</i> | 716 tis. Kč |
| <i>za ubytovací služby</i> | 478 tis. Kč |
| <i>prodej zboží vč. divadelních programů</i> | 105 tis. Kč |
| <i>Ostatní</i> | 803 tis. Kč |
| Ostatní výnosy | 538 tis. Kč |
| Tržby z prodeje dl.majetku | 1 tis. Kč |
| HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK (Tabulka Náklady, výnosy za rok 2019) | 154 tis. Kč |
| SOBĚSTAČNOST DIVADLA | 28,3% |

5. VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ

901 Vlastní jmění

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------|
| Stav k 1.1.2019 | 13 926 tis. Kč |
| Odpis dotace - Studio Beseda | - 15 tis. Kč |
| Odpis dotace - inventář Beseda 100 % | -40 tis. Kč |
| Odpis dotace - zázemí vestibulu divadla | -5 tis. Kč |
| Odpis dotace - předprodej Gočárova třída | -144 tis. Kč |
| Odpis dotace - osvětlovací technika r. 2016 | -72 tis. Kč |
| Odpis dotace - dámské šatny | -51 tis. Kč |
| Odpis dotace - modernizace osvětlovací techniky r. 2017 | -19 tis. Kč |
| Odpis dotace - modernizace interiéru dámských šaten | -79 tis. Kč |
| Pořízení uměleckých děl | 0 tis. Kč |
| Stav k 31.12.2019 | 13 501 tis. Kč |

914 Fond rezervní

| | |
|------------------------------|----------------------|
| Stav k 1.1.2019 | 2 355 tis. Kč |
| Hospodářský výsledek r. 2018 | + 324 tis. Kč |
| Stav k 31.12.2019 | 2 679tis. Kč |

6. STAV A POHYB MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Dlouhodobý nehmotný majetek nabytý v roce 2019 884 tis. Kč

V počátku roku 2019 došlo ke kompletnímu dokončení nového informačního systému KARAT s návaznými webovými portály pro Fermany a Workflow a jeho zařazení do majetku.

Dlouhodobý hmotný majetek nabytý v roce 2019 735,6 tis. Kč

Zásoby

Jsou reprezentovány jednak zásobami na skladě (zejména materiál určený k výrobě inscenací) a zbožím určenému k prodeji (zejména propagační předměty).

Pohledávky a závazky

Jedná se o pohledávky a závazky vyplývající z běžného obchodního styku a provozu organizace. K datu účetní uzávěrky neeviduje účetní jednotka žádné závazky po lhůtě splatnosti. K datu účetní uzávěrky jsou evidovány pohledávky po lhůtě splatnosti ve výši 25 tis. Kč.

7. ČLENĚNÍ NÁKLADŮ NA OBECNĚ PROSPĚŠNÉ SLUŽBY, DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A SPRÁVU

| | |
|------------------------------------|----------------|
| Náklady na obecně prospěšné služby | 70.247 tis. Kč |
| Náklady na doplňkovou činnost | 725 tis. Kč |

Náklady na správu společnosti činí 5.728 tis. Kč a jsou zahrnuty ve výše uvedených nákladech takto:

| | |
|---------------------|---------------|
| - hlavní činnost | 5.656 tis. Kč |
| - doplňková činnost | 72 tis. Kč |

Členění vyplývá z tabulky Náklady a výnosy za rok 2019.

Výše nákladů na odměnu ředitele a na odměny členů správní rady a členů dozorčí rady:

Výše nákladů na odměnu ředitele – plat statutárního zástupce společnosti se dle ustanovení § 30 odst. 6 vyhlášky č. 504/2002 Sb. nezveřejňuje.

Členům správní a dozorčí rady byly v roce 2019 vyplaceny odměny za období roku 2018 ve výši 50 tis. Kč. Za období roku 2019 jim budou vyplaceny odměny v kalendářním roce 2020.

8. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY A SLOŽENÍ ORGÁNŮ

V roce 2019 nedošlo ke změnám zakládací listiny.

Na zasedání Rady města Hradce Králové konané dne 3.12.2018 byli nově jako členové správní rady jmenováni prof. PharmDr. Alexandr Hrabálek, CSc., Pavel Marek, Michal Kudrnáč. Do dozorčí rady byli nově jmenováni Ing. Bc. Olga Kramářová a Jiří Gelbič. K jejich zápisu do veřejného rejstříku došlo až v roce 2019.

9. ZHODNOCENÍ ČINNOSTI V ROCE 2019 – KOMENTÁŘ

Klicperovu divadlu se i v roce 2019 podařilo udržet stávající vysokou uměleckou úroveň a zároveň úspěšně pokračovat v zachování rovnováhy mezi náročností repertoáru a diváckou atraktivností jednotlivých inscenací. To se znovu odrazilo nejen v příznivém hodnocení u odborné veřejnosti, ale i ve vysokých číslech, jaká opět vykazovala návštěvnost divadla. Naše scéna byla i tento rok v odborných kruzích pozitivně hodnocena za kvalitu hereckého souboru, za neotřelou dramaturgii, která se z rámce většiny oblastních divadel vymyká odvážnou volbou náročnějších titulů a oceňovaná byla i jména výrazných režijních osobností, scénografů a dalších tvůrců, které Klicperovo divadlo v roce 2019 přizvalo ke spolupráci.

V roce 2019 nastudovalo Klicperovo divadlo sedm nových inscenací. Kalendářní rok jsme v lednu zahájili zkoušením dvou náročných projektů. Mladý oceňovaný režisér Michal Hába připravil na hlavní scéně premiéru klasické francouzské komedie LAKOMEK. Vyhraněná a čistá forma inscenace, včetně jednoduchého, ale efektního výtvarného zpracování na sebe právem upoutala pozornost odborné veřejnosti. Ve Studiu Beseda měla vzápětí premiéru inscenace německé hry Tankreda Dorsta FERNANDO KRAPP MI NAPSAL DOPIS. Režisér Jan Holec vtiskl inscenaci svou výraznou poetiku, zároveň byla ozdobena výraznými hereckými výkony. Herečka Sára Venclovská si za svůj výkon vysloužila nominaci na cenu Thálie. Tato inscenace rovněž reprezentovala Klicperovo divadlo na mezinárodním divadelním festivalu Divadlo v Plzni.

Následovala květnová premiéra inscenace Šimona Cabana MALÝ ŘÍJEN. Tato mystifikační komedie přivádí do jednoho prostoru významné osobnosti českých i světových dějin a potěšila diváky svým inteligentním konverzačním humorem, stejně jako soustředěnými herectvím. Závěr sezony patřil potom české premiéře současné finské hry FINSKÝ KŮŇ. Tu na jeviště přivedl režisér Petr Štindl, stálý spolupracovník Klicperova divadla, a diváci v této inscenaci ocenili zejména výkon herečky Lenky Loubalové.

Uměleckou sezonu 2019/2020 jsme zahájili na hlavní scéně premiérou hry STRÝČEK VÁŇA v režii uznávaného režiséra a uměleckého šéfa ostravského divadla Aréna Ivana Krejčího. Ten se ve své inscenaci soustředil zejména na koncentrované a strhující herectví, které si vysloužilo chválu odborné kritiky a několik nominací na inscenaci roku ve výroční anketě Divadelních novin.

V prosinci se do Klicperova divadla vrátil bývalý umělecký šéf a oceňovaný divadelní a filmový režisér Vladimír Morávek. V jeho režii vznikla inscenace hry Milana Kundery PTÁKOVINA. Tento text nebývá inscenován často, v Hradci se tak stalo na výslovné přání tohoto světově uznávaného spisovatele a dramatika, a to teprve podruhé v porevuloční historii České republiky.

Poslední premiéra kalendářního roku byla autorská adaptace knihy Herberta George Wellse AŽ SPÁČ PROCITNE. Toto významné dílo světové literatury science fiction do podoby divadelní hry zpracovali mladý režisér a dramatik Adam Skala a dramaturg Klicperova divadla Martin Satoranský. Vznikla bláznivá groteska ze světa 200 let vzdálené budoucnosti. Zároveň byla tato kniha pro divadelní jeviště zpracována úplně poprvé.

Kromě zmiňovaných sedmi nových titulů přešlo do repertoáru roku 2019 také následujících osmnáct inscenací. Byly to jednak divácky oblíbené projekty autora a režiséra Davida Drábka – jeho hra JEDLÍCI ČOKOLÁDY, spolu s jejím volným pokračováním VELKÁ MOŘSKÁ VÍLA, mimořádně úspěšná KOULE s Pavlou Tomicovou, představení pro celou rodinu ČTYŘLÍSTEK, dvě shakespearovské adaptace - RICHARD III. a ROMEO A JULIE a francouzská komedie KLÁŠTERNÍ

ULICE. Pokračovali jsme také v uvádění současné německé dramatiky – dramatu Rolanda Schimmelpfenniga ČERNÁ VODA a komedie BEZ BABI, kterou uvádíme ve Studiu Beseda. Na hlavní scéně nechyběla ani v roce 2019 hradeckými diváky a zájezdovým publikem ceněná inscenace BRATŘI KARAMAZOVI v režii dua SKUTR, adaptace sbírky básní Karla Jaromíra Erbena KYTICE, oblíbená KOČIČÍ HRA, ve které se nám v hlavní roli Erži Orbánové střídají Pavla Tomicová a Jitka Smutná nebo drama ASANACE Václava Havla v režii jeho dlouholetého přítele a spolupracovníka Andreje Kroba. Na repertoáru dále zůstaly i úspěšné inscenace režiséra Petra Štindla – detektivka plná hudebních čísel OSM ŽEN, konverzační tragikomedie VINCENC, kterou jsme uvedli v české premiéře, a klasické dědictví české dramatiky FURIANTI. V neposlední řadě jsme uváděli i autorskou adaptaci jednoho z nejlepších románů světové literatury ANNA KARENINA v režii Jana Holce. Dění se dočkaly inscenace KATI, SPYBOX, RADŮZ A MAHULENA, SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ, REPUBLIKA KRÁLOVÉ a KLÁŠTERNÍ ULICE.

Asi nejvýraznější změnou ve struktuře Klicperova divadla byl příchod nového uměleckého šéfa. Tím se stal uznávaný režisér, bývalý umělecký šéf Městského divadla v Mladé Boleslavi a dlouholetý spolupracovník Městských divadel pražských, Pavel Khek.

Kromě tradičních dvou festivalů – červnového Divadla evropských regionů a podzimního Čekání na Václava – jsme v roce 2019 pokračovali v nově zavedeném úspěšném cyklu BESEDA X, v rámci kterého uvádíme jednou až dvakrát měsíčně ve Studiu Beseda náročnější alternativnější projekty hostujících divadel a umožňujeme tak našim divákům zpestření programové nabídky.

Naše diváky opět těšily také oblíbené koncerty kapely herců Klicperova divadla MASTIX.

I v roce 2019 jsme byli odbornou veřejností poctěni divadelní cenou, tentokrát to byla Cena za nejlepší režii a Cena pro inscenaci KLÁŠTERNÍ ULICE na Grand Festivalu smíchu v Pardubicích. Za zmínku stojí i nominace na Cenu Thálie pro Sárku Venclovskou za její výkon v inscenaci FERNANDO KRAPP MI NAPSAL DOPIS.

V Galerii u Klicperů proběhlo během roku 5 výstav obrazů renomovaných českých výtvarníků. V únoru proběhla vernisáž výstavy obrazů výtvarníka Josefa Bavora, březnu to byla vernisáž výstavy obrazů Pavla Matušky, v květnu vernisáž dřevomaleb Tomáše Záborce, v říjnu charitativní výstava Věry Finy a v prosinci výstava obrazů výtvarnice Albiny Gorbiny.

V oblasti PR se Klicperovo divadlo zaměřilo opět na rozšiřování divácké základny a pokračovalo v systematickém využívání sociálních sítí. Počet fanoušků facebookového profilu překonal v prosinci hranici 9200, Instagramový profil měl ke konci roku přes 2000 sledujících.

V oblasti prodeje vstupenek a obchodního oddělení došlo ke změně systému a především modernizaci prodeje a uplatňování předplatitelských a dárkových kuponů, které dříve vyžadovaly osobní návštěvu v předprodeji a nyní je možné je uplatnit i prostřednictvím e-mailu nebo telefonu.

Velký divácký dosah až 1500 účastníků měla Noc divadel, která se uskutečnila v sobotu 16. listopadu a do které se Klicperovo divadlo zapojilo již po sedmé. Tento ročník letos patřil kromě svátku divadla i připomenutí Dne boje za svobodu a demokracii, vyvrcholením programu byl koncert herecké kapely Mastix a autogramiáda uměleckého souboru. Klicperovo divadlo se rovněž aktivně zapojilo do oslav 30. výročí Sametové revoluce divadelním happeningem s názvem R/EVOLUCE, který pro Klicperovo divadlo napsala dramaturgyně pražského Divadla na Vinohradech Barbora Hančilová a které vzniklo v režii nového uměleckého šéfa Klicperova divadla režiséra Pavla Kheka.

V rámci Noci divadel proběhla i divácká anketa o nejoblíbenější herečku a nejoblíbenějšího herce. V mužské kategorii zvítězil Jiří Zapletal, nejoblíbenější herečkou se stala Natálie Holíková.

Celkově byl rok 2019 pro Klicperovo divadlo dalším úspěšným rokem, všechny parametry smlouvy o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon č. 2017/2169 mezi Klicperovým divadlem a Magistrátem města Hradec Králové byly splněny a mnohdy i překročeny.

10. PREMIÉRY V ROCE 2018

Premiéra: 16.3.2019

LAKOMEC (Molière)

Režie: Michal Hába



Premiéra: 23.3.2019

FERNANDO KRAPP MI NAPSAL DOPIS (T. Dorst)

Režie: Jan Holec



Premiéra: 18.5.2019

MALÝ ŘÍJEN (L. Smoljak)

Režie: Šimon Caban



Premiéra: 1.6.2019

FINSKÝ KŮŇ (S. Peltola)

Režie: P. Štindl



Premiéra: 26.10.2019

STRÝČEK VÁŇA (A. P. Čechov)

Režie: I. Krejčí



Premiéra: 21.12.2019

PTÁKOVINA (M. Kundera)

Režie: V. Morávek



Premiéra: 30.12.2019

AŽ SPÁČ PROCITNE (H. G. Wells)

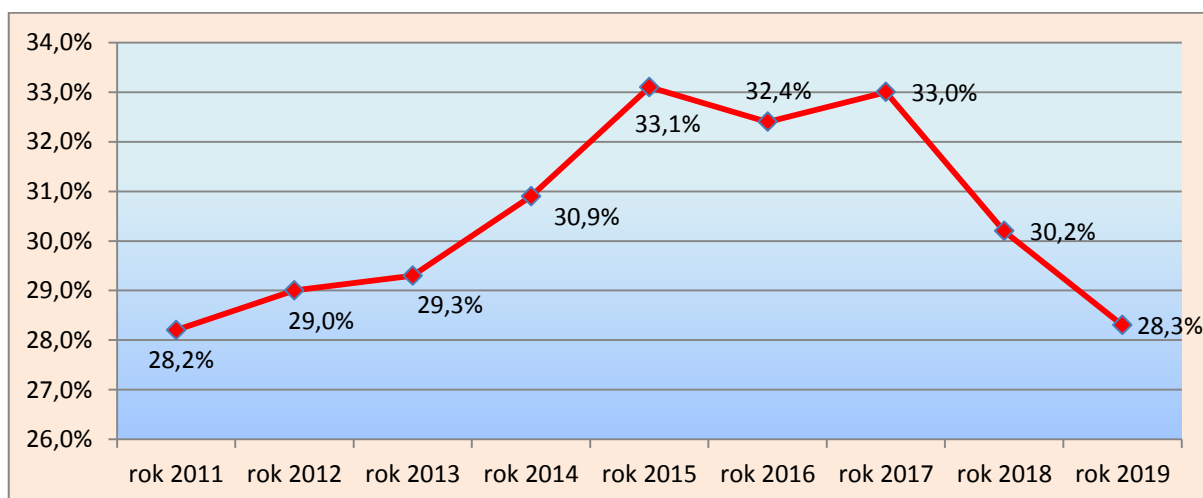
Režie: Adam Skala



11. SPECIFICKÉ UKAZATELE

| Ukazatel | Skutečnost 2017 | Skutečnost 2018 | Schválený rozpočet 2019 | Skutečnost 2019 | Index 2019/2018 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-------------------------|-----------------|-----------------|
| podíl příspěvku/dotace města na celkových výnosech (vč. prostředků z grantových programů města) v % | 53,8% | 56,4% | 55,5% | 55,2% | 0,98 |
| podíl výsledků doplňkové činnosti na celkových výnosech v % | 1,5% | 1,3% | 1,2% | 1,2% | 0,92 |
| podíl získaných dotací a darů vyjma dotací města na celkových výnosech v % | 13,5% | 13,6% | 16,7% | 16,6% | 1,22 |
| počet realizovaných představení/koncertů celkem | 344 | 351 | 300 | 339 | 0,97 |
| - z toho pro děti a mládež | 82 | 84 | 65 | 84 | 1,00 |
| - z toho mimo Hradec Králové | 50 | 40 | 25 | 26 | 0,65 |
| výnosy z představení mimo Hradec Králové v tis. Kč | 2 574 tis.Kč | 2 080 tis.Kč | 1 250 tis.Kč | 1 899 tis.Kč | 0,91 |
| počet diváků celkem | 117 258 | 110 515 | 110 000 | 105 568 | 0,96 |
| - z toho děti a mládež | 30 765 | 28 667 | 25 000 | 26 660 | 0,93 |
| průměr diváků na představení | 333 | 306 | 300 | 300 | 0,98 |
| počet premiér | 6 | 7 | 5 | 7 | 1,00 |
| náklady na 1 vstupenku v Kč (celkové náklady/celkový počet diváků) | 536 Kč | 598 Kč | 700 Kč | 672 Kč | 1,12 |
| příspěvek města na 1 vstupenku v Kč (příspěvek města/celkový počet diváků) | 290 Kč | 339 Kč | 350 Kč | 372 Kč | 1,10 |
| Soběstačnost v % ((vlastní tržby/celkové náklady)x100) | 33,0% | 30,2% | 28,0% | 28,3% | 0,94 |

VÝVOJ SOBĚSTAČNOSTI V % ZA OBDOBÍ 2011 – 2019



12. PŘEHLED VÝKONŮ, TRŽEB A NÁVŠTĚVNOSTI**POROVNÁNÍ VÝKONŮ 2019/2018**

| POROVNÁNÍ VÝKONŮ | Rok 2018 | Rok 2019 | Index 19/18 |
|-------------------------------|------------|------------|-------------|
| Hlavní scéna | 175 | 196 | 1,12 |
| Beseda | 46 | 41 | 0,89 |
| V Podkroví | 8 | 6 | 0,75 |
| Zájezdy | 40 | 26 | 0,65 |
| z toho: zahraniční | 0 | 2 | |
| Vlastní činnost celkem | 269 | 269 | 1,00 |
| Hosté | 82 | 70 | 0,85 |
| Celkem | 351 | 339 | 0,97 |
| Cizí pořadatel | 10 | 13 | 1,30 |

POROVNÁNÍ TRŽEB 2019/2018

| TRŽBY | Rok 2018 | Rok 2019 | Index 19/18 |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|-------------|
| Hlavní scéna | 10 037 505 | 10 881 878 | 1,08 |
| Beseda | 956 166 | 896 797 | 0,94 |
| V Podkroví | 2 640 | 2 120 | 0,80 |
| Zájezdy | 2 080 000 | 1 898 565 | 0,91 |
| Vlastní činnost celkem | 13 076 311 | 13 679 360 | 1,05 |
| Hosté | 4 040 152 | 3 442 032 | 0,85 |
| Celkem | 17 116 463 | 17 121 392 | 1,00 |

POROVNÁNÍ NÁVŠTĚVNOSTI 2019/2018

| NÁVŠTĚVNOST | Rok 2018 | Rok 2019 | Index 19/18 |
|-------------------------------|----------------|----------------|-------------|
| Hlavní scéna | 56 264 | 59 491 | 1,06 |
| Beseda | 4 828 | 4 131 | 0,86 |
| V Podkroví | 463 | 377 | 0,81 |
| Zájezdy | 15 144 | 10 277 | 0,68 |
| Vlastní činnost celkem | 76 699 | 74 276 | 0,97 |
| Hosté | 33 816 | 31 292 | 0,93 |
| Celkem | 110 515 | 105 568 | 0,96 |

POROVNÁNÍ PRŮMĚRNÝCH TRŽEB Z PŘEDSTAVENÍ 2019/2018

| PRŮMĚRNÉ TRŽBY Z PŘEDSTAVENÍ | Rok 2018 | Rok 2019 | Index 19/18 |
|---------------------------------|---------------|---------------|-------------|
| Hlavní scéna | 57 357 | 55 520 | 0,97 |
| Beseda | 20 786 | 21 873 | 1,05 |
| V Podkroví | 330 | 353 | 1,07 |
| Zájezdy | 52 000 | 73 022 | 1,40 |
| Vlastní činnost celkem | 48 611 | 50 853 | 1,05 |

POROVNÁNÍ PRŮMĚRNÉ NÁVŠTĚVNOSTI NA PŘEDSTAVENÍ 2019/2018

| PRŮMĚRNÁ NÁVŠTĚVNOST NA PŘEDSTAVENÍ | Rok 2018 | Rok 2019 | Index 19/18 |
|----------------------------------------|------------|------------|-------------|
| Hlavní scéna | 322 | 304 | 0,94 |
| Beseda | 105 | 101 | 0,96 |
| V Podkroví | 58 | 63 | 1,09 |
| Zájezdy | 379 | 395 | 1,04 |
| Vlastní činnost celkem | 285 | 276 | 0,97 |

V roce 2019 bylo na repertoáru 30 inscenací

z toho:

| | |
|------------------|----|
| Hlavní scéna | 22 |
| Studio Beseda | 8 |
| Scéna V Podkroví | 0 |

V průběhu roku 2019 bylo uvedeno 7 nových inscenací

z toho:

| | |
|------------------|---|
| Hlavní scéna | 5 |
| Studio Beseda | 2 |
| Scéna V Podkroví | 0 |

13. PŘEHLED VÝKONŮ, TRŽEB A NÁVŠTĚVNOSTI 2014 – 2019**PŘEHLED VÝKONŮ ZA OBDOBÍ 2014 – 2019**

| VÝKONY | Rok 2014 | Rok 2015 | Rok 2016 | Rok 2017 | Rok 2018 | Rok 2019 |
|-------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Hlavní scéna | 179 | 184 | 187 | 191 | 175 | 196 |
| Beseda | 56 | 71 | 39 | 30 | 46 | 41 |
| V Podkroví | 3 | 2 | 3 | 1 | 8 | 6 |
| Zájezdy | 54 | 43 | 44 | 50 | 40 | 26 |
| Vlastní činnost celkem | 292 | 300 | 273 | 272 | 269 | 269 |
| Hosté | 63 | 68 | 63 | 72 | 82 | 70 |
| Celkem | 355 | 368 | 336 | 344 | 351 | 339 |
| Cizí pořadatel | 11 | 12 | 9 | 8 | 10 | 13 |

PŘEHLED TRŽEB ZA OBDOBÍ 2014 – 2019

| TRŽBY (v tis. Kč) | Rok 2014 | Rok 2015 | Rok 2016 | Rok 2017 | Rok 2018 | Rok 2019 |
|-------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Hlavní scéna | 8 685 | 10 605 | 11 331 | 11 018 | 10 037 | 10 882 |
| Beseda | 1 357 | 1 837 | 932 | 669 | 956 | 897 |
| V Podkroví | | | | | 3 | 2 |
| Zájezdy | 2 671 | 2 140 | 1 764 | 2 574 | 2 080 | 1 898 |
| Vlastní činnost celkem | 12 713 | 14 582 | 14 027 | 14 262 | 13 076 | 13 679 |
| Hosté | 2 871 | 3 214 | 3 186 | 3 813 | 4 040 | 3 442 |
| Celkem | 15 584 | 17 796 | 17 213 | 18 075 | 17 116 | 17 121 |

PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI ZA OBDOBÍ 2014 – 2019

| NÁVŠTĚVNOST | Rok 2014 | Rok 2015 | Rok 2016 | Rok 2017 | Rok 2018 | Rok 2019 |
|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Hlavní scéna | 53 694 | 62 865 | 62 393 | 61 574 | 56 264 | 59 491 |
| Beseda | 6 742 | 8 961 | 4 600 | 3 175 | 4 828 | 4 131 |
| V Podkroví | 210 | 140 | 210 | 70 | 463 | 377 |
| Zájezdy | 21 922 | 17 368 | 16 788 | 21 231 | 15 144 | 10 277 |
| Vlastní činnost celkem | 82 568 | 89 334 | 83 991 | 86 050 | 76 699 | 74 276 |
| Hosté | 36 289 | 36 269 | 33 906 | 31 208 | 33 816 | 31 292 |
| Celkem | 118 857 | 125 603 | 117 897 | 117 258 | 110 515 | 105 568 |

14. PŘEHLED JEDNOTLIVÝCH TITULŮ OD DOBY UVEDENÍ

| Název Hry | počet repríz | z toho zájezdy | z toho pro mládež | průměrná tržba | počet návštěvníků | Datum premiéry |
|----------------------------------|--------------|----------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------|
| Jedlíci čokolády | 98 | 18 | 23 | 62 422 | 35 021 | 21.5.2011 |
| Koule | 172 | 63 | 3 | 68 792 | 55 911 | 12.5.2012 |
| Richard III. | 110 | 17 | 41 | 56 590 | 38 474 | 20.10.2012 |
| Romeo a Julie | 71 | 5 | 40 | 51 625 | 25 653 | 8.3.2014 |
| Velká mořská víla | 46 | 12 | 3 | 69 213 | 16 584 | 17.5.2014 |
| Bez bab ! B | 80 | 10 | 2 | 31 050 | 12 626 | 10.10.2014 |
| Kytice | 106 | 42 | 63 | 39 133 | 39 698 | 11.10.2014 |
| Pěna dní | 28 | 5 | 13 | 55 438 | 8 990 | 12.3.2016 |
| Asanace B | 21 | 6 | 6 | 25 117 | 3 830 | 17.9.2016 |
| Kočí hra | 63 | 28 | 3 | 68 464 | 22 952 | 12.11.2016 |
| Vincenc B | 48 | 11 | 8 | 46 197 | 12 727 | 3.12.2016 |
| Čtyřlístek | 56 | 5 | 33 | 55 235 | 19 803 | 17.12.2016 |
| Kati | 27 | 2 | 8 | 52 962 | 8 144 | 18.2.2017 |
| Spybox B | 16 | 0 | 0 | 20 387 | 1 613 | 27.10.2017 |
| Osm žen | 35 | 3 | 10 | 66 924 | 11 846 | 28.10.2017 |
| Sen noci svatojánské | 22 | 0 | 11 | 50 690 | 6 782 | 16.12.2017 |
| Černá voda B | 19 | 0 | 0 | 17 787 | 1 748 | 10.3.2018 |
| Bratři Karamazovi | 17 | 1 | 5 | 57 812 | 5 238 | 24.3.2018 |
| Klášterní ulice | 41 | 1 | 18 | 48 793 | 11 637 | 12.5.2018 |
| Radúz a Mahulena | 28 | 2 | 15 | 42 304 | 7 876 | 26.5.2018 |
| Republika Králové B | 13 | 0 | 2 | 18 270 | 1 243 | 20.10.2018 |
| Anna Karenina | 19 | 1 | 6 | 52 469 | 5 844 | 27.10.2018 |
| Furianti | 17 | 0 | 5 | 49 804 | 4 606 | 22.12.2018 |
| Lakomec | 29 | 2 | 14 | 53 390 | 9 787 | 16.3.2019 |
| Fernando Krapp mi napsal dopis B | 16 | 2 | 2 | 29 248 | 2 311 | 23.3.2019 |

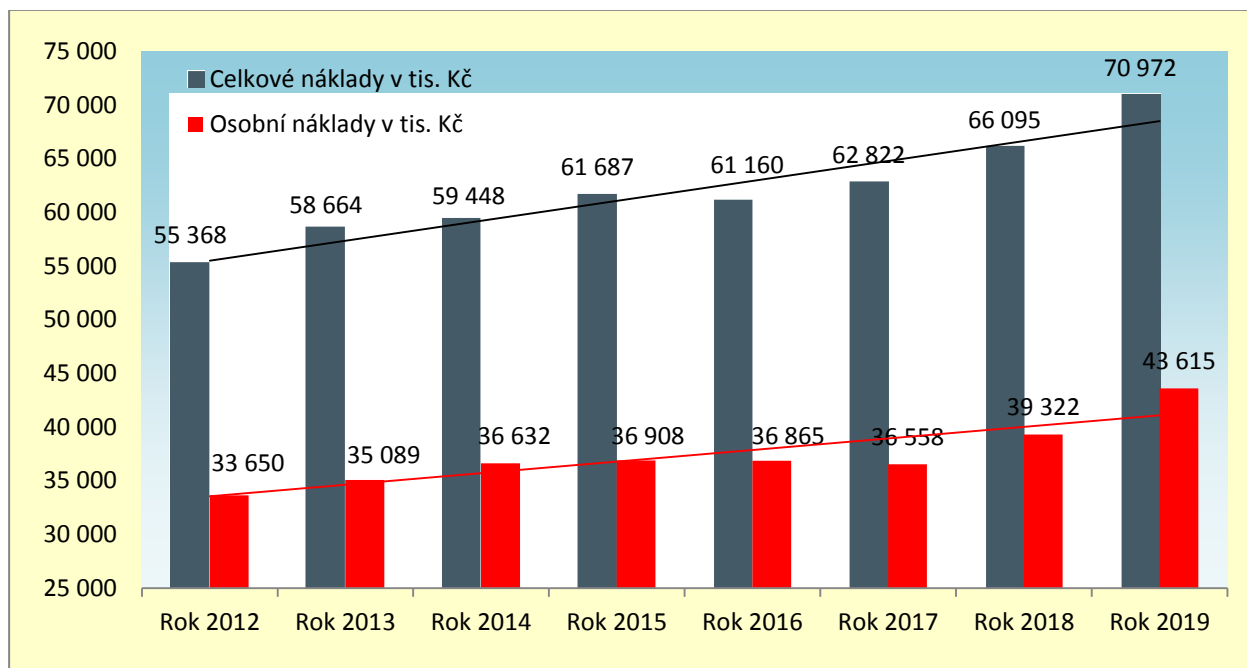
| | | | | | | |
|--------------------|----|---|---|--------|-------|------------|
| Malý říjen | 15 | 1 | 4 | 44 465 | 4 172 | 18.5.2019 |
| Finský kůň | 16 | 1 | 7 | 39 823 | 4 184 | 1.6.2019 |
| Strýček Váňa | 8 | 0 | 1 | 42 154 | 1 838 | 26.10.2019 |
| Ptákovina | 2 | 0 | 0 | 75 144 | 685 | 21.12.2019 |
| Až spáč procitne B | 1 | 0 | 0 | 4 020 | 47 | 30.12.2019 |

15. NÁKLADY A VÝNOSY ZA ROK 2019 (v tis. Kč)

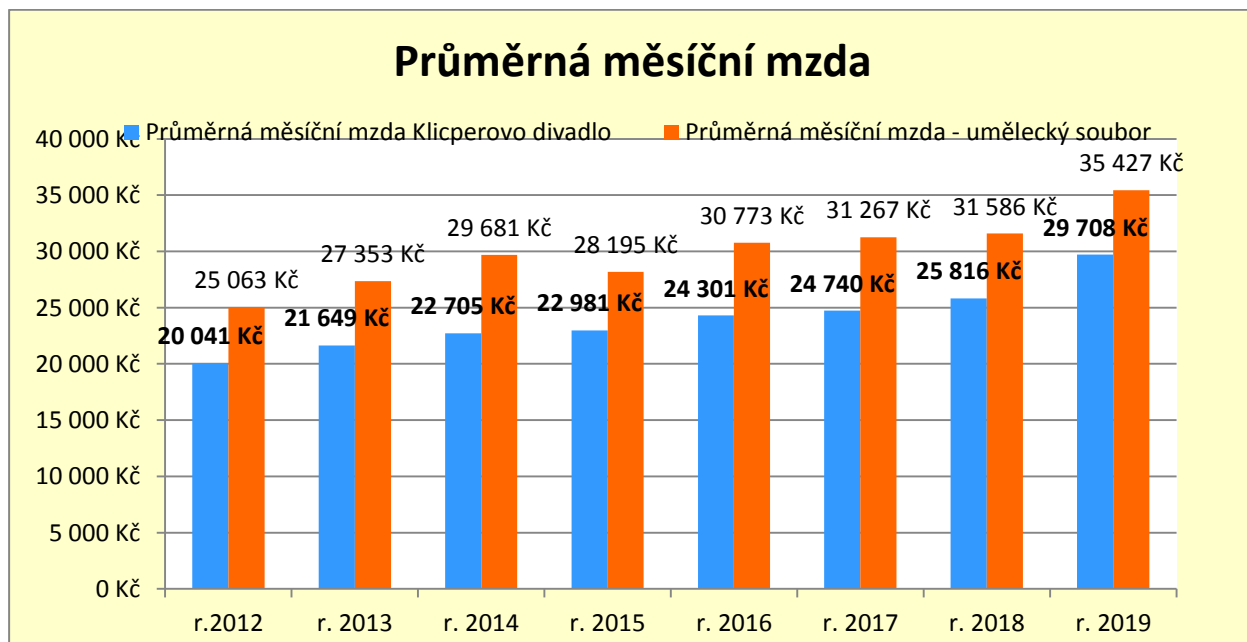
| Číslo účtu | Název účtu | Schválený rozpočet | Upravený rozpočet | Skutečnost k 31.12.2019 | % plnění SK/UR | Náklady na správu spol. |
|------------|--------------------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------|----------------|-------------------------|
| 50 | Spotřebované nákupy | 4 750,0 | 5 434,0 | 6 083,7 | 112% | 208,07 |
| 501 | Spotřeba materiálu | 3 000,0 | 3 414,0 | 4 102,5 | 120% | 175,32 |
| 502 | Spotřeba energie | 1 700,0 | 2 000,0 | 1 975,4 | 99% | 32,75 |
| 503 | Spotřeba ost. neskladov. dodávek | | | | - | |
| 504 | Prodané zboží | 50,0 | 20,0 | 5,8 | 29% | |
| 51 | Služby | 15 900,0 | 16 380,0 | 16 513,8 | 101% | 152,50 |
| 511 | Opravy a udržování | 1 100,0 | 1 250,0 | 381,6 | 31% | 5,97 |
| 512 | Cestovné | 150,0 | 230,0 | 117,0 | 51% | |
| 513 | Náklady na reprezentaci | 300,0 | 300,0 | 376,9 | 126% | 3,12 |
| 518 | Ostatní služby | 14 350,0 | 14 600,0 | 15 638,3 | 107% | 143,41 |
| | z toho: nájemné | 1 000,0 | 1 000,0 | 1 238,0 | 124% | 9,93 |
| 52 | Osobní náklady | 40 645,0 | 42 719,0 | 43 615,4 | 102% | 5 333,67 |
| 521 | Mzdové náklady | 30 100,0 | 31 100,0 | 31 972,6 | 103% | 3 887,40 |
| 524 | Zákonné sociální pojištění | 9 500,0 | 10 574,0 | 10 429,5 | 99% | 1 321,72 |
| 525 | Ostatní sociální pojištění | | | | - | |
| 527 | Zákonné sociální náklady | 1 000,0 | 1 000,0 | 1 109,0 | 111% | 124,55 |
| 528 | Ostatní sociální náklady | 45,0 | 45,0 | 104,3 | 232% | |
| 53 | Daně a poplatky | 2 230,0 | 2 500,0 | 2 436,8 | 97% | 0,00 |
| 531 | Daň silniční | 30,0 | 30,0 | 18,4 | 61% | |
| 532 | Daň z nemovitostí | | | | - | |
| 538 | Ostatní daně a poplatky | 2 200,0 | 2 470,0 | 2 418,4 | 98% | |
| 54 | Ostatní náklady | 1 560,0 | 1 521,0 | 1 006,3 | 66% | 13,20 |
| 541 | Smluvní pokuty a úroky z prodlení | | | | - | |
| 542 | Ostatní pokuty a penále | | 1,0 | 1,0 | 100% | |
| 543 | Odpis pohledávky | | | | - | |
| 544 | Úroky | | | | - | |
| 545 | Kursově ztráty | 30,0 | 20,0 | 39,5 | 198% | |
| 546 | Dary | | | | - | |
| 548 | Manka a škody | 30,0 | 30,0 | | 0% | |
| 549 | Jiné ostatní náklady | 1 500,0 | 1 470,0 | 965,8 | 66% | 13,23 |
| 55 | Odpisy, prodaný majetek, rezervy... | 2 140,0 | 2 135,0 | 1 309,7 | 61% | 20,47 |
| 551 | Odpisy dlouh. NhM a HM | 2 100,0 | 2 100,0 | 1 309,7 | 62% | 20,47 |
| 552 | Zůst. cena prod. dlouh. NhM a HM | | | | - | |
| 553 | Prodané cenné papíry a podíly | | | | - | |
| 554 | Prodaný materiál | | | | - | |
| 556 | Tvorba zákonných rezerv | | | | - | |
| 559 | Tvorba zákonných opravných položek | 40,0 | 35,0 | | 0% | |
| 56 | Změna stavu zásob | 70,0 | 5,0 | 1,1 | 22% | 0,00 |
| 59 | Daň z příjmů | 0,0 | 30,0 | 4,9 | 16% | 0,00 |
| 591 | Daň z příjmů | | 30,0 | 4,9 | 16% | |
| 595 | Dodatečné odvody daně z příjmů | | | | - | |
| | NÁKLADY CELKEM | 67 295,0 | 70 724,0 | 70 971,7 | 100% | 5 727,91 |

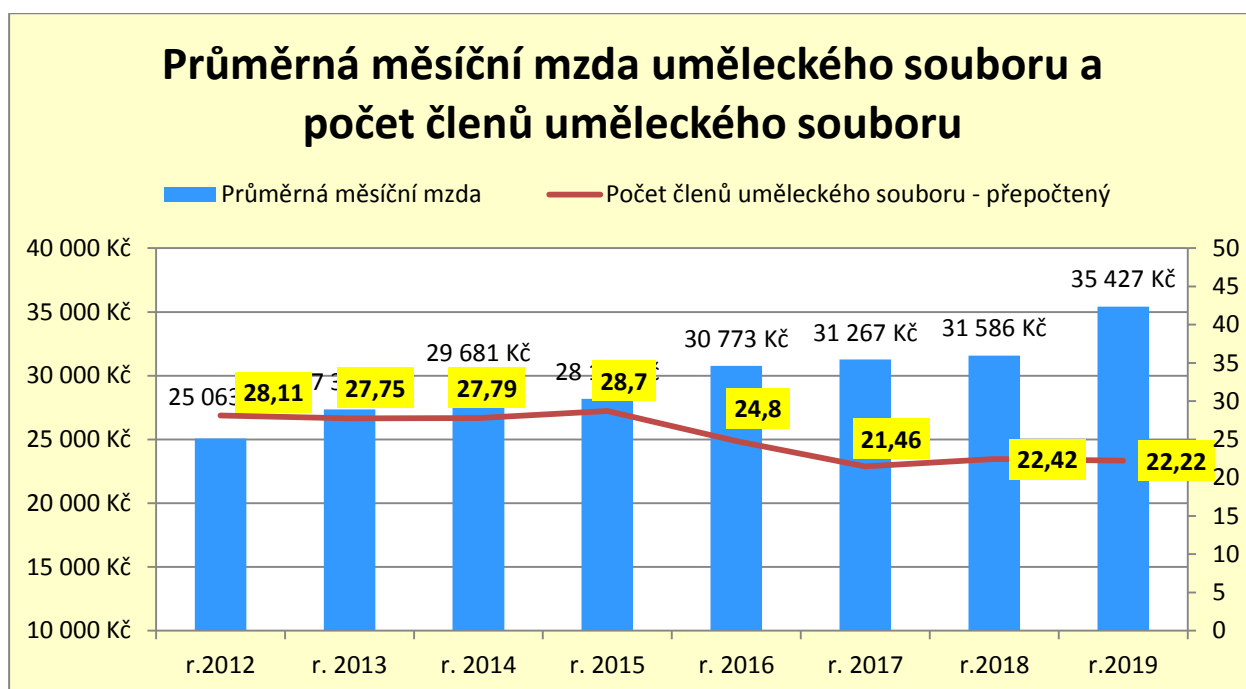
| Číslo účtu | Název účtu | Schválený rozpočet | Upravený rozpočet | Skutečnost k 31.12.2018 | % plnění SK/UR |
|------------|-----------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------|----------------|
| 60 | Tržby za vlastní výkony a za zboží | 19 120,0 | 19 150,0 | 19 534,8 | 102% |
| 601 | Tržby za vlastní výrobky | 100,0 | 100,0 | 96,5 | 97% |
| 602 | Tržby za prodeje služeb | 19 000,0 | 19 000,0 | 19 429,9 | 102% |
| 604 | Tržby za prodané zboží | 20,0 | 50,0 | 8,4 | 17% |
| 61 | Změny stavu vnitroorg. zásob | 0,0 | 0,0 | 0,0 | - |
| 62 | Aktivace mat., zboží a dlouh. majetku | 0,0 | 0,0 | 0,0 | - |
| 64 | Ostatní výnosy | 251,0 | 522,0 | 538,2 | 103% |
| 641 | Smluvní pokuty a úroky z prodlení | | | | - |
| 642 | Ostatní pokuty a penále | | | | - |
| 643 | Platby za na odepsané pohledávky | | | | - |
| 644 | Úroky | 1,0 | 2,0 | 2,4 | 120% |
| 645 | Kurzové zisky | | | | - |
| 648 | Zúčtování fondů | 180,0 | 450,0 | 425,7 | 95% |
| 649 | Jiné ostatní výnosy | 70,0 | 70,0 | 110,1 | 157% |
| | z toho: dary právnic. a fyzic. osob | | | | - |
| 65 | Tržby z prodeje majetku, rezervy, ... | 450,0 | 200,0 | 200,5 | 100% |
| 651 | Tržby z prodeje dlouh. NhM a HM | 100,0 | | | - |
| 652 | Výnosy z dlouh. finančního majetku | 100,0 | | 0,5 | - |
| 653 | Tržby z prod. cenných papírů a podílů | | | | - |
| 654 | Tržby z prodeje materiálu | | | | - |
| 655 | Výnosy z krátk. finančního majetku | | | | - |
| 656 | Zúčtování zákonných rezerv | | | | - |
| 659 | Zúčtování zákonných opr. položek | | | | - |
| 682 | Přijaté příspěvky (dary) | 250,0 | 200,0 | 200,0 | |
| 69 | Příspěvky a dotace na provoz | 47 474,0 | 50 852,0 | 50 852,0 | 100% |
| 691 | Příspěvky a dotace na provoz | 47 474,0 | 50 852,0 | 50 852,0 | 100% |
| | <i>v tom:</i> | | | | - |
| | <i>Příspěvek města na činnost</i> | <i>37 428,0</i> | <i>39 274,0</i> | <i>39 274,0</i> | <i>100%</i> |
| | <i>z toho: Divadlo evropských regionů</i> | <i>0,0</i> | <i>0,0</i> | <i>1 450,0</i> | <i>-</i> |
| | <i>z toho: Čekání na Václava</i> | <i>0,0</i> | <i>0,0</i> | <i>0,0</i> | <i>-</i> |
| | <i>Příspěvek Královéhradeckého kraje na činnost</i> | <i>4 946,0</i> | <i>3 928,0</i> | <i>3 928,0</i> | <i>100%</i> |
| | <i>z toho: Divadlo evropských regionů</i> | <i>440,0</i> | <i>480,0</i> | <i>480,0</i> | <i>100%</i> |
| | <i>Příspěvek MK na činnost</i> | <i>5 100,0</i> | <i>7 650,0</i> | <i>7 650,0</i> | <i>100%</i> |
| | <i>z toho: Divadlo evropských regionů</i> | <i>2 500,0</i> | <i>3 150,0</i> | <i>3 150,0</i> | <i>100%</i> |
| | VÝNOSY CELKEM | 67 295,0 | 70 724,0 | 71 125,5 | 101% |
| | HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK | 0,0 | 0,0 | 153,8 | - |

V oblasti nákladů jsou pro hlavní činnost rozhodující jednoznačně osobní náklady. Vývoj celkových nákladů KD je znázorněn v následujícím grafu.



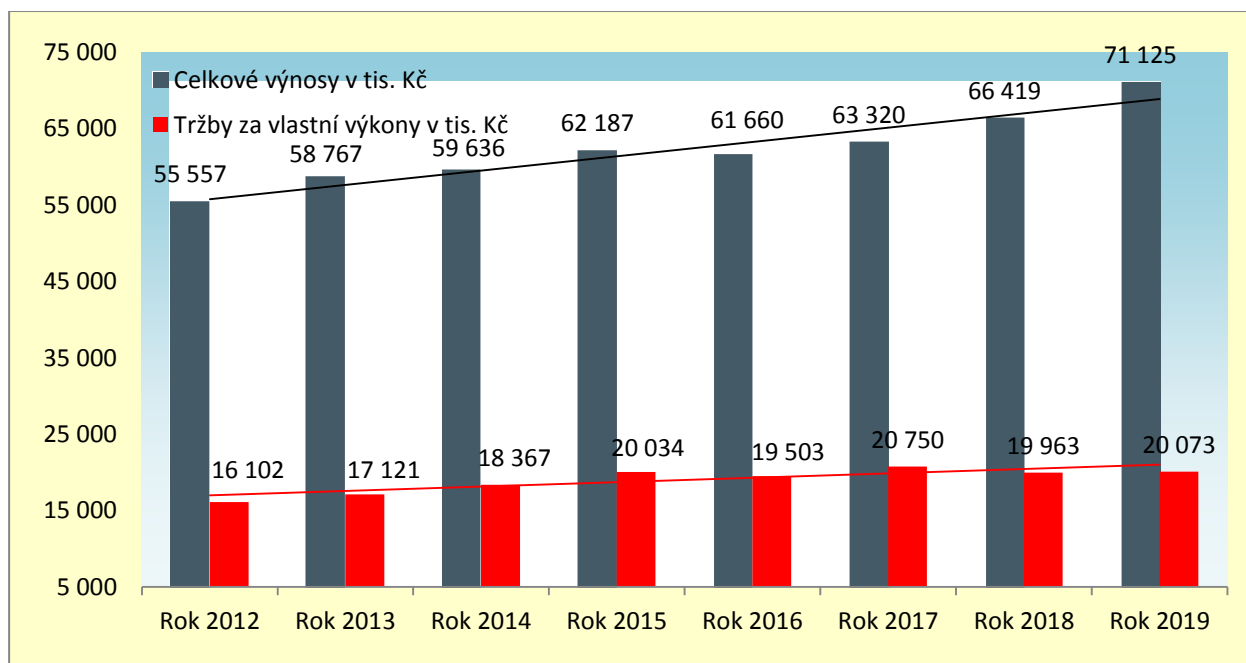
Nárůst osobních nákladů v roce 2019 je způsoben zejména výraznějším nárůstem průměrné mzdy.





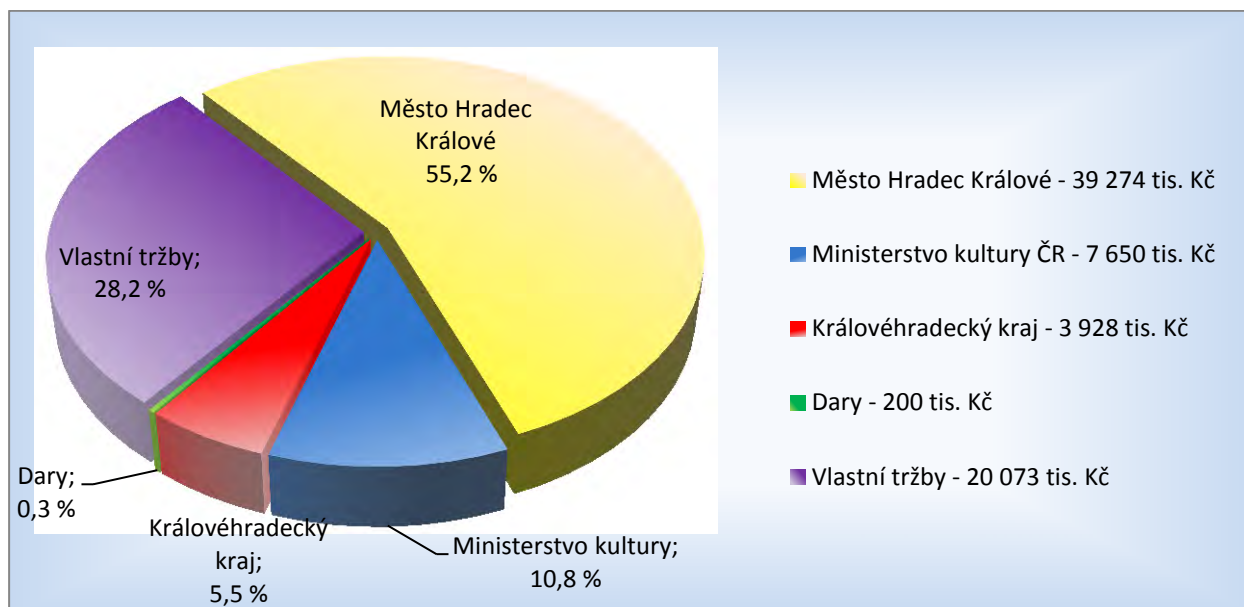
Celkové výnosy KD zaznamenaly v roce 2019 nárůst oproti předchozímu roku o více než 7%, což potvrzuje dlouhodobý rostoucí trend. Nadto zaznamenaly mírný nárůst i tržby za vlastní výkony, což bylo způsobeno zejména nárůstem výkonů na hlavní scéně, které byly naopak snižovány nižším počtem zájezdů.

Od roku 2012 se celkové výnosy zvýšily o 15,6 mil. Kč., tržby z prodeje vlastních výkonů pak o cca 4 mil. Kč, což je odrazem nejen intenzivní činnosti, ale i odrazem kvality uváděných inscenací, která se projevuje v tržbách za vstupné a zájezdovou činnost.



Z dlouhodobého hlediska tedy každoročně dochází k nárůstu výnosů, což je zřejmé z předchozího grafu.

Celkové výnosy jsou tvořeny provozními dotacemi, dary, vlastními výkony a ostatními výnosy. Jednotlivé podíly na celkových výnosech za rok 2019 znázorňuje následující graf.



16. INFORMACE O AKTIVITÁCH V OBLASTI VÝZKUMU A VÝVOJE

Společnost nevyvíjela žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje nových postupů nebo technologií.

17. INFORMACE O AKTIVITÁCH V OBLASTI OCHRANY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ A PRACOVNĚ PRÁVNÍCH VZTAZÍCH

Společnost dbá při výkonu svých aktivit na ochranu životního prostředí, využívá recyklovaný papír, ekologicky třídí odpad a dbá na ekonomické využití osobních automobilů a důsledně sleduje spotřebu pohonných hmot. Zaměstnanci společnosti se pravidelně účastní školení a jiných forem vzdělávání.

18. INFORMACE O EXISTENCI ORGANIZAČNÍ SLOŽKY V ZAHRANIČÍ

Společnost neměla k 31. 12. 2019 žádnou zahraniční složku ani žádnou pobočku v tuzemsku. Veškerá činnost byla soustředěna v sídle společnosti.

19. INFORMACE O VÝZNAMNÝCH SKUTEČNOSTECH PO DNI UZÁVĚRKY

Na konci roku 2019 se poprvé objevily zprávy z Číny týkající se COVID-19 (koronavirus). V prvních měsících roku 2020 se virus rozšířil do celého světa a negativně ovlivnil mnoho zemí. Vedení Klicperova divadla o.p.s. pečlivě monitoruje situaci a hledá způsoby, jak minimalizovat dopad této pandemie na činnost.

V souvislosti s vyhlášením nouzového stavu a zákazem pořádání divadelních a kulturních akcí zrušilo Klicperovo divadlo o.p.s. od 12.3.2020 do odvolání veškerá svá představení na všech scénách.

Samotná činnost divadla nicméně přerušena nebyla. Divadlo přijalo zvýšená hygienická i organizační opatření. U profesí, kde to bylo možné, byla částečně umožněna práce z domu, u dalších profesí byla práce naplánována v menších skupinách. Období bez zkoušení a pořádání představení umožnilo provést časově náročné a za běžného provozu neproveditelné údržbové a úklidové práce.

V uměleckém souboru docházelo k samostudiu připravovaných inscenací a nad jeho rámec i od 23. 3. k přípravě každodenního živého streamovaného pořadu Podkroví Live.

V roce 2020 se rovněž neuskuteční Mezinárodní divadelní festival. Organizátoři by bohužel nebyli schopni naplnit základní poslání festivalu, a sice setkávání divadelníků, umělců, diváků, Hradečáků i všech příznivců divadla a kultury z celé České republiky i zahraničí.

I přes vše výše uvedené a s ohledem na způsob financování vedení divadla zvažilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad neomezené doby jeho trvání. Vzhledem k tomuto byla účetní závěrka k 31. 12. 2019 zpracována za předpokladu, že účetní jednotka bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

20. ZÁVĚR

Klicperovo divadlo o.p.s. splnilo v roce 2019 výkonové ukazatele stanovené Smlouvou o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon – č. 2017/2169, uzavřenou se Statutárním městem Hradec Králové.

Výsledky budou předloženy Finančnímu výboru Zastupitelstva města dne 8. 6. 2020

Hospodaření divadla se ziskem 153,8 tis. Kč lze hodnotit jako vyrovnané.

Roční účetní závěrka byla ověřena auditorem, jeho zpráva je součástí Výroční zprávy.

V Hradci Králové dne 6.5.2020



Ing. Eva Mikulková
ředitelka divadla



Ing. Monika Štayrová
předsedkyně správní rady



Ing. Bc. Olga Kramářová
předsedkyně dozorčí rady



ESOP účetní a daňová kancelář, s.r.o.

516 01 Rychnov nad Kněžnou, Komenského38
tel.: 494 533 134 e mail: info@seznam.cz

IČO : 27549909, DIČ : CZ27549909, oprávnění KA ČR č.491
Spisová značka C 25584 vedená u rejstříkového soudu v Hradci Králové

Zpráva nezávislého auditora
o ověření účetní závěrky společnosti KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.,
Dlouhá 99, 500 01 Hradec Králové
IČO: 27504689

Příjemci zprávy:

Statutární orgán účetní jednotky

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti KLICPEROVO DIVADLO o.p.s., se sídlem Dlouhá 99, 500 01 Hradec Králové, IČO: 27504689, sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2019, výkazu zisku a ztráty za období od 1.1.2019 do 31.12.2019 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o účetní jednotce jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka ve všech významných (materiálních) ohledech podává věrný a poctivý obraz finanční pozice KLICPEROVO DIVADLO o.p.s. k 31.12.2019 a její finanční výkonnosti za rok končící 31.12.2019 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodními standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Zdůraznění skutečnosti

Upozorňujeme na Informace o významných skutečnostech po dni uzávěrky na straně 11 přílohy účetní závěrky popisující skutečnosti týkající se COVID-19, k němuž dochází nyní v roce 2020 a přijatá opatření. Náš výrok není v souvislosti s touto záležitostí s ohledem na popis v příloze a výroční zprávě modifikován.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán účetní jednotky KLICPEROVO DIVADLO o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán povinen posoudit, zda je účetní jednotka schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při

sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy zřizovatel plánuje zrušení účetní jednotky nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán účetní jednotky uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost účetní jednotky nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti účetní jednotky nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že účetní jednotka ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditorská společnost: ESOP účetní a daňová kancelář, s.r.o.
Sídlo: Komenského38, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
Společnost je zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu
v Hradci Králové, oddíl C, vložka 25584
Číslo auditorského oprávnění auditorské společnosti: 491
Auditor, který jménem společnosti vypracoval zprávu: Ing. Daniela Burianová, LL.M.
Číslo auditorského oprávnění auditora: 1991

Zpráva vypracována dne 27. května 2020 v Rychnově nad Kněžnou

Podpis auditora:



Přílohy: Rozvaha k 31.12.2019
Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2019
Příloha k účetním výkazům za období od 1.1.2019 do 31.12.2019
Výroční zpráva za rok 2019



ROZVAHA pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2019 (v celých tisících Kč)

IČ: 27504689

Název a sídlo účetní jednotky

KLICPEROVO DIVADLO, o.p.s.

Dlouhá 99

Hradec Králové I

50001

Právní forma účetní jednotky

obecně prospěšná společnost

Předmět podnikání

divadelní činnost

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Sestaveno dne: 6.5.2020

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Ing. Eva Míkulková

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Ing. Martina Burková

tel.: 549514590

linka:

Podpisový záznam

| Označ. | AKTIVA | Začátek obd. | Konec obd. |
|------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| A. | Dlouhodobý majetek celkem (A.I.+A.II.+A.III.+A.VI.) | 14 010 | 13 581 |
| A. I. | Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (souč. A.I.1. až A.I.7.) | 987 | 1 133 |
| 2. | Software | 189 | 1 073 |
| 3. | Ocenitelná práva | 60 | 60 |
| 6. | Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek | 738 | 0 |
| A. II. | Dlouhodobý hmotný majetek celkem (souč. A.II.1. až A.II.10.) | 22 863 | 23 599 |
| 2. | Umělecká díla, předměty a sbírky | 4 653 | 4 653 |
| 3. | Stavby | 4 329 | 4 329 |
| 4. | Hmotné movité věci a jejich soubory | 13 881 | 14 617 |
| A. IV. | Oprávky k dlouhodobému majetku celkem (souč. A.IV.1. až A.IV.11.) | -9 840 | -11 151 |
| 2. | Oprávky k softwaru | -121 | -193 |
| 3. | Oprávky k ocenitelným právům | -42 | -61 |
| 6. | Oprávky ke stavbám | -1 083 | -1 300 |
| 7. | Oprávky k samostat. hmot. movit. věcem a souborům hmot. movit. věcí | -8 594 | -9 597 |
| B. | Krátkodobý majetek celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.) | 13 484 | 15 722 |
| B. I. | Zásoby celkem (souč. B.I.1. až B.I.9.) | 740 | 625 |
| B. I. 1. | Materiál na skladě | 533 | 479 |
| 3. | Nedokončená výroba | 7 | 5 |
| 7. | Zboží na skladě a v prodejnách | 200 | 141 |
| B. II. | Pohledávky celkem (souč. B.II.1. až B.II.19.) | 2 514 | 3 385 |
| B. II. 1. | Odběratelé | 337 | 1 711 |
| 4. | Poskytnuté provozní zálohy | 1 093 | 1 125 |
| 5. | Ostatní pohledávky | 781 | 52 |
| 8. | Daň z příjmů | 10 | 0 |
| 9. | Ostatní přímé daně | 1 | 3 |
| 10. | Daň z přidané hodnoty | 0 | 24 |
| 17. | Jiné pohledávky | 292 | 465 |
| 18. | Dohadné účty aktivní | 0 | 5 |
| B. III. | Krátkodobý finanční majetek celkem (souč. B.III.1. až B.III.7.) | 10 082 | 11 171 |
| B. III. 1. | Peněžní prostředky v pokladně | 249 | 266 |
| 3. | Peněžní prostředky na účtech | 9 833 | 10 905 |
| B. IV. | Jiná aktiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.2.) | 148 | 541 |
| B. IV. 1. | Náklady příštích období | 148 | 541 |
| | AKTIVA CELKEM (A. + B.) | 27 494 | 29 303 |
| Označ. | PASIVA | Začátek obd. | Konec obd. |
| A. | Vlastní zdroje celkem (A.I.+A.II.) | 16 605 | 16 333 |
| A. I. | Jmění celkem (souč. A.I.1. až A.I.3.) | 16 281 | 16 180 |
| A. I. 1. | Vlastní jmění | 13 926 | 13 501 |
| 2. | Fondy | 2 355 | 2 679 |
| A. II. | Výsledek hospodaření celkem (souč. A.II.1. až A.II.3.) | 324 | 153 |
| 1. | Účet výsledku hospodaření | 324 | 153 |
| B. | Cizí zdroje celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.) | 10 889 | 12 970 |
| B. III. | Krátkodobé závazky celkem (souč. B.III.1. až B.III.23.) | 5 617 | 8 712 |
| B. III. 1. | Dodavatelé | 0 | 1 334 |
| 3. | Přijaté zálohy | 5 | 5 |
| 4. | Ostatní závazky | 11 | 38 |
| 5. | Zaměstnanci | 2 673 | 3 380 |
| 6. | Ostatní závazky vůči zaměstnancům | 67 | 78 |
| 7. | Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. poj. | 1 521 | 1 986 |
| 8. | Daň z příjmů | 8 | 5 |
| 9. | Ostatní přímé daně | 472 | 683 |
| 10. | Daň z přidané hodnoty | 86 | 98 |
| 17. | Jiné závazky | 50 | 176 |
| 22. | Dohadné účty pasivní | 724 | 929 |
| B. IV. | Jiná pasiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.2.) | 5 272 | 4 258 |

| Označ. | PASIVA | Začátek obd. | Konec obd. |
|----------|------------------------|--------------|------------|
| B. IV.1. | Výdaje příštích období | 1 394 | 58 |
| 2. | Výnosy příštích období | 3 878 | 4 200 |
| | PASIVA (A. + B.) | 27 494 | 29 303 |

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ke dni: 31.12.2019 (v celých tisících Kč)

IČ: 27504689

Název a sídlo účetní jednotky

KLICPEROVO DIVADLO, o.p.s.

Dlouhá 99

Hradec Králové I

50001

Právní forma účetní jednotky

obecně prospěšná společnost

Předmět podnikání

divadelní činnost

v plném rozsahu

Sestaveno dne: 6.5.2020

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Ing. Eva Mikulková

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Ing. Martina Burková

tel.: 549514590

linka:

Podpisový záznam

| Označení | NÁKLADY | Hlavní čin. | Hosp. čin. | Celk. čin. |
|----------|------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|---------------|
| A. I. | Spotřeb. nákupy a nakupované služby (A.I.1. až A.I.6.) | 22 007 | 591 | 22 598 |
| 1. | Spotřeba materiálu, energie a ostat. neskladovaných dodávek | 5 889 | 189 | 6 078 |
| 2. | Prodané zboží | 1 | 5 | 6 |
| 3. | Opravy a udržování | 377 | 5 | 382 |
| 4. | Náklady na cestovné | 117 | 0 | 117 |
| 5. | Náklady na reprezentaci | 375 | 2 | 377 |
| 6. | Ostatní služby | 15 248 | 390 | 15 638 |
| A. II. | Změny stavu zásob vl. čin. a aktivace (A.II.7. až A.II.9.) | 1 | 0 | 1 |
| 7. | Změna stavu zásob vlastní činnosti | 1 | 0 | 1 |
| A. III. | Osobní náklady (A.III.10. až A.III.14.) | 43 509 | 106 | 43 615 |
| 10. | Mzdové náklady | 31 896 | 77 | 31 973 |
| 11. | Zákonné sociální pojištění | 10 403 | 26 | 10 429 |
| 13. | Zákonné sociální náklady | 1 106 | 3 | 1 109 |
| 14. | Ostatní sociální náklady | 104 | 0 | 104 |
| A. IV. | Daně a poplatky (A.IV.15.) | 2 436 | 0 | 2 436 |
| 15. | Daně a poplatky | 2 436 | 0 | 2 436 |
| A. V. | Ostatní náklady (A.V.16. až A.V.22.) | 1 001 | 6 | 1 007 |
| 16. | Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále | 1 | 0 | 1 |
| 19. | Kursové ztráty | 40 | 0 | 40 |
| 22. | Jiné ostatní náklady | 960 | 6 | 966 |
| A. VI. | Odp., prod. maj., tv. a použ. rezerv (A.VI.23. až A.VI.27.) | 1 293 | 17 | 1 310 |
| 23. | Odpisy dlouhodobého majetku | 1 293 | 17 | 1 310 |
| A. VIII. | Daň z příjmů (souč. A.VIII.29.) | 0 | 5 | 5 |
| 29. | Daň z příjmů | 0 | 5 | 5 |
| | NÁKL. CELK. (A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.+A.VI.+A.VII.+A.VIII.) | 70 247 | 725 | 70 972 |
| Označ. | VÝNOSY | Hlavní čin. | Hosp. čin. | Celk. čin. |
| B. I. | Provozní dotace (B.I.1.) | 50 852 | 0 | 50 852 |
| 1. | Provozní dotace | 50 852 | 0 | 50 852 |
| B. II. | Přijaté příspěvky (B.II.2. až B.II.4.) | 200 | 0 | 200 |
| 3. | Přijaté příspěvky (dary) | 200 | 0 | 200 |
| B. III. | Tržby za vlastní výkony a za zboží | 18 654 | 881 | 19 535 |
| B. IV. | Ostatní výnosy (B.IV.5. až B.IV.10.) | 538 | 0 | 538 |
| 8. | Kursové zisky | 2 | 0 | 2 |
| 9. | Zúčtování fondů | 426 | 0 | 426 |
| 10. | Jiné ostatní výnosy | 110 | 0 | 110 |
| B. V. | Tržby z prodeje majetku (B.V.11. až B.V.15.) | 1 | 0 | 1 |
| 11. | Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku | 1 | 0 | 1 |
| | VÝNOSY CELKEM (B.I.+B.II.+B.III.+B.IV.+B.V.) | 70 245 | 881 | 71 126 |
| C. | Výsledek hospodaření před zdaněním | -2 | 161 | 159 |
| D. | Výsledek hospodaření po zdanění | -2 | 156 | 154 |

PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

za období od 1.1.2019 do 31.12.2019

podle § 29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.
IČ: 275 04 689
Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové

I. Základní údaje

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Název: | Klicperovo divadlo o.p.s. |
| Sídlo: | Dlouhá 99/9 500 03 Hradec Králové |
| IČ: | 275 04 689 |
| DIČ: | CZ27504689 |
| Právní forma: | obecně prospěšná společnost |
| Datum zápisu: | 8. listopadu 2006 Společnost je zapsána ve veřejném rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové, spisová značka O 142. |

Rozvahový den, k němuž byla závěrka sestavena: 31. 12. 2019

Typ účetní jednotky: malá

Předmět činnosti: uspokojování kulturních služeb občanů města a kraje v oblasti profesionálního divadelního umění a činnosti související a to bez účelu dosažení zisku.

Hlavní činnost:

- tvorba, výroba a inscenování divadelních her na vlastních divadelních scénách, a to živým provozováním díla,
- provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí,
- tvorbu a organizaci dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů, přehlídek a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců,
- výstavní činnost, výstavy originálů a rozmnoženin děl,
- veřejné předvádění audiovizuálních děl,
- zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržby a správy majetku,
- ediční, propagační a publikační činnost směřující k podpoře hlavní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů,
- pořizování databáze a jejich využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti,
- poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení,
- poradenskou, přednáškovou, vzdělávací a výchovnou činnost v oblasti kultury,
- půjčování kostýmů.

Doplňková činnost:

- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím,
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů,
- ubytovací služby,
- realitní činnost,
- pronájem a půjčování věcí movitých,
- reklamní činnost a marketing.

1.1 Orgány společnosti

Statutární orgán: ředitel

Ing. Eva Mikulková

Nejvyšší orgán: Správní rada, která má šest členů

JUDr. Vladimír Krčma

Mgr. Martina Berdychová

prof. PharmDr. Alexandr Hrabálek, CSc.

Michal Kudrnáč

Pavel Marek

MgA. Jana Slouková

Kontrolní orgán: Dozorčí rada je tříčlenná

Ing. Bc. Olga Kramářová

Mgr. Kateřina Jelínková

Jiří Gelbič

Zakladatelé: Statutární město Hradec Králové,
Československé armády 408/51, 502 00 Hradec Králové
IČ: 002 68 810

Královéhradecký kraj
Pivovarské náměstí 1245/2, 500 03 Hradec Králové
IČ: 708 89 546

Vklady zakladatelů do vlastního jmění společnosti:

Zakladatel Statutární město Hradec Králové vložil 10.000,- Kč.

Zakladatel Královéhradecký kraj vložil 10.000,- Kč.

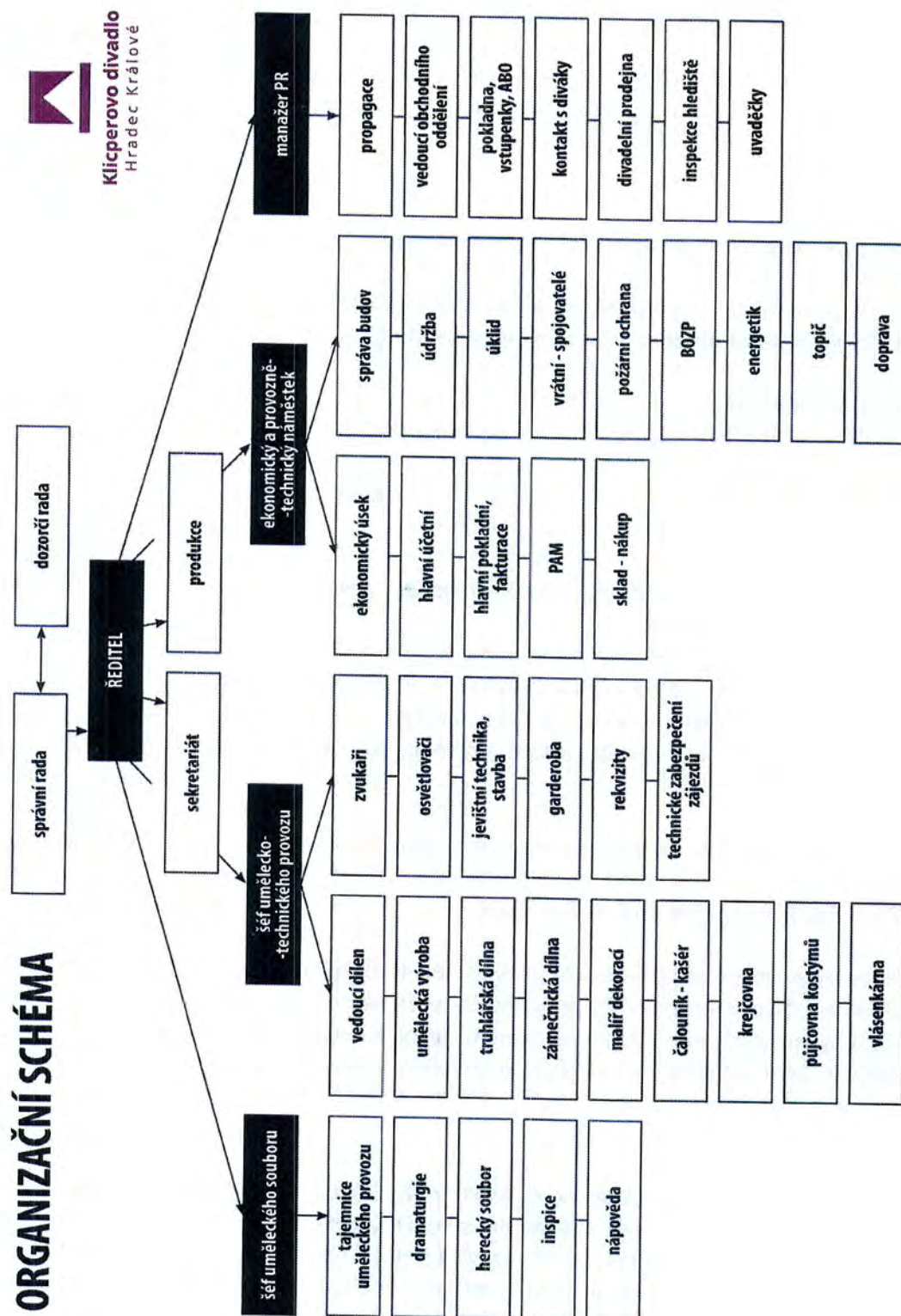
Zakladatel Klicperovo divadlo v Hradci Králové vložil 10.000,- Kč. Tato organizace byla zrušena k 31.12.2006.

Město Hradec Králové darovalo k 1. 2. 2007 Klicperovu divadlu o.p.s. majetek v celkové výši 22 779 083,36 Kč.

Změny a dodatky provedené v roce 2019 ve veřejném rejstříku:

Na zasedání Rady města Hradce Králové konané dne 3.12.2018 byli nově jako členové správní rady jmenováni prof. PharmDr. Alexandr Hrabálek, CSc., Pavel Marek, Michal Kudrnáč. Do dozorčí rady byli nově jmenováni Ing. Bc. Olga Kramářová a Jiří Gelbič. K jejich zápisu do veřejného rejstříku došlo až v roce 2019.

2.1 Organizační struktura



V roce 2019 beze změn.

II. Obecné účetní zásady

Použité účetní metody a zásady:

Při účtování a sestavování účetní závěrky se obecně prospěšná společnost řídí zákonem 563/1991Sb., v platném znění, a vyhláškou 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví. Účetnictví je vedeno v plném rozsahu. Účtový rozvrh vychází ze směrné účtové osnovy. O zásobách je účtováno metodou „A“

Účetním obdobím je kalendářní rok.

Účetní záznamy jsou zpracovány počítačovým programem KARAT od firmy ZAS Group s.r.o., mzdy ALFA SOFTWARE, s.r.o.

Úschova účetních záznamů je prováděna na základě skartačního a spisového řádu, který vychází ze zákona o archivnictví, záznamy jsou uschovány po odpovídající dobu ve spisovně divadla.

Oceňování majetku a závazků:

Vychází z § 25 Zákona č. 563/1991 o účetnictví a § 32 Vyhlášky č. 504/2002

- pořizovací cenou
- reprodukční cenou
- vlastními náklady

Zásoby jsou oceňovány v ceně pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (dopravné, poštovné, balné).

Peněžní prostředky a ceniny jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

Pohledávky a závazky při vzniku jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

Bezúplatně nabytý majetek s výjimkou peněz je oceňován reprodukční pořizovací cenou.

Ostatní jednotlivé složky majetku a závazků pokud vzniknou, jsou oceňovány v souladu s par. 25, zákona.

Reprodukční cena byla použita u majetku nabytého darem od Města Hradec Králové, kdy se vycházelo z hodnot uvedených na předávacím protokolu – při tom u majetku s pořizovací cenou nad 3 000,- Kč u dárce bylo použito znalecké ocenění.

Dlouhodobý hmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 40 000,- a doba použitelnosti je delší než jeden rok se eviduje v účtové skupině 02 a jeho opotřebení v účtové skupině 08.

Dlouhodobý drobný hmotný majetek, jehož ocenění je nižší než 40 000,- Kč (1 000,- až 40 000,-) a doba použitelnosti delší než jeden rok je účtován při jeho pořízení do spotřeby na vrub účtu 501.

Drobný majetek je evidován na podrozvahových účtech. K 31.12.2019 činí jeho evidenční hodnota cca 31.736 tis. Kč.

Dlouhodobý nehmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 60 000,- a doba použitelnosti je delší než jeden rok se eviduje v účtové skupině 01 a jeho opotřebení v účtové skupině 07.

Dlouhodobý drobný nehmotný majetek, jehož ocenění je nižší než 60 000,- Kč (7 000,- až 60 000,-) a doba použitelnosti delší než jeden rok je účtován při jeho pořízení do spotřeby na vrub účtu 518. Je evidován na podrozvahových účtech. Pořizovací cena tohoto majetku činí cca 217 tis. Kč.

Odpisování majetku: na základě odpisového plánu. Odpisy jsou stanoveny na základě odborného posudku z hlediska času, doby upotřebitelnosti nebo ve vztahu k výkonům, lineárně.

Způsob přepočtu údajů v cizí měně: účetní jednotka používá pro všechny operace aktuální kurz ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

Časové rozlišení nákladů a výnosů: náklady a výnosy se účtují rozlišeně dle vnitřní účetní směrnice, tj. do období s nímž časově a věcně souvisí, bez ohledu na datum skutečné úhrady.

Odchytky od účetních metod: během účetního období nedošlo ke změně ve způsobu a postupu oceňování, postupů účtování a upořádání položek účetní závěrky. Účetní uzávěrka je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002.

Další informace: společnost má povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem na základě zákona upravující práva a povinnosti obecně prospěšných společností. Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem, které jsou dále popsány v příloze.

Výše a povaha jednotlivých položek nákladů a výnosů mimořádných svým objemem:

Náklady v tis. Kč.

| Účet nebo skupina účtů | Částka | Povaha |
|------------------------|--------|---------------------------------|
| 50. | 6.084 | Spotřeba mat., energie a ostat. |
| 518 | 15.638 | Ostatní služby |
| 52. | 43.615 | Osobní náklady |

Výnosy v tis. Kč

| Účet nebo skupina účtů | Částka | Povaha |
|------------------------|--------|-----------------|
| 602 | 19.430 | Tržby za služby |
| 691 | 50.852 | Dotace |

Položky dlouhodobého majetku a oprávek (v tis Kč)

| Účet | Software 013 | Ocenitel ná práva 014 | Dlouhodobý majetek | | | Oprávký | | | |
|---------------------------------|-----------------|-----------------------------|--------------------|--------|-------|---------|-----|--------|--------|
| | | | 021 | 022 | 032 | 073 | 074 | 081 | 082 |
| Stav na počátku účetního období | 189 | 60 | 4.329 | 13.881 | 4.653 | -121 | -42 | -1.083 | -8.594 |
| Přírůstek | 884 | 0 | 0 | 736 | 0 | -72 | -18 | -217 | -1.003 |
| Úbytek | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Stav na konci účetního období | 1.073 | 60 | 4.329 | 14.617 | 4.653 | -193 | -60 | -1.300 | -9.597 |

Odměna auditora (v Kč)

| | Odměna |
|------------------------------------|----------|
| Povinný audit roční účetní závěrky | 70 229,- |

III. Doplnující údaje k výkazům

Společnost nevlastní žádný obchodní podíl na základním kapitálu jiné společnosti.

Přehled závazků pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, veřejného zdravotního pojištění a daně k 31.12.2019

| | Kč | splatnost |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| - pojistné na sociální zabezpečení a příspěvek na státní politiku zaměstnanosti | 1.387.431,- | 20. 1. 2020 |
| - veřejné zdravotní pojištění | 598.625,- | 20. 1. 2020 |
| - daň z příjmu ze závislé činnosti | 683.042,- | 20. 1. 2020 |

Jedná se o položky, které souvisejí se mzdou za prosinec 2019.

Výsledek hospodaření za rok 2019

Hospodaření účetní jednotky je vedeno odděleně ve členění na hlavní a hospodářskou činnosti.

| <u>Hlavní činnost:</u> | | <u>Hospodářská činnost:</u> | |
|------------------------|----------------|-----------------------------|-------------|
| Náklady | = 70 246 961,- | Náklady | = 724 710,- |
| Výnosy | = 70 244 000,- | Výnosy | = 881 466,- |
| HV | = - 2 961,- | HV před zdaněním | = 161 606,- |
| | | HV po zdanění | = 156 756,- |

Výsledek hospodaření účetní jednotky po zdanění = 153 795,- Kč

Způsob stanovení daně z příjmů právnických osob za rok 2019 (v tis. Kč)

| | |
|--------------------------------------------------|------------|
| Hospodářský výsledek celkem | 158,6 |
| Položky zvyšující základ daně (nedaňové náklady) | 2 005,1 |
| Položky snižující základ daně | 1 342,4 |
| Snížení podle §24 odst. 2, písm. zt | 180,0 |
| Základ daně před odpočty | 641,3 |
| Odpočet podle §20 odst. 7 | 300,0 |
| Odpočet podle §34 h | 12,0 |
| Základ daně po snížení | 329,3 |
| Daň z příjmů před slevou na dani (19%) | 62,5 |
| Sleva na dani podle § 35 odst. 1 | 57,6 |
| Výsledná daň k zaúčtování | 4,9 |

Doplňující údaje k rozvaze

Aktiva:

- ř. A II. 2 – umělecká díla v ocenění k 31.12.2006 podle znaleckého posudku (119 uměleckých děl) a další darovaná díla (63 uměleckých děl) v ocenění za 1 Kč (ocenění podle §25 odst. 1 písm. k Zákona o účetnictví) a jedno umělecké dílo pořízené v roce 2017 za cenu 30 tis. Kč (MgA. Vladimír Kiseljov - Srdce divadla - vidět srdcem). Je možné počítat s tím, že reálná hodnota je tedy vyšší než hodnota zachycená v účetnictví. V roce 2019 došlo k pořízení 5 uměleckých děl v ocenění za 1 Kč.
- ř. A II. 3 – budovy – tato položka představuje TZ najatých nemovitostí, které jsou podle nájemní smlouvy vedeny v účetnictví a odepisovány společností jako nájemcem.

Pasiva:

- ř. B IV. 2 – zahrnuje časově rozlišené inkasované předplatné na představení, která budou odehrána v roce 2020.

Doplňující údaje k výsledovce

- A V. 22 – z vykazované hodnoty je cca 431,8 tis. Kč neuplatněné DPH – zkrácení odpočtu dle § 76.

Přijaté finanční příspěvky na provoz

| | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|
| - Město Hradec Králové – na činnost | 39.274.000,-- |
| - Ministerstvo kultury – na vlastní uměleckou činnost | 4.500.000,-- |
| - Ministerstvo kultury – festival Divadlo evropských regionů | 3.150.000,-- |
| - Královéhradecký kraj – na činnost | 3.448.000,-- |
| - Královéhradecký kraj – festival Divadlo evropských regionů | 480.000,-- |
| Celkem | 50.852.000,-- |

Přijaté provozní peněžité dary

| | |
|---------------|-------------------|
| - Nadace ČEZ | 200.000,-- |
| Celkem | 200.000,-- |

Způsob vypořádání hospodářského výsledku roku 2018

Zisk z roku 2018 ve výši 324.109,- Kč byl převeden do rezervního fondu.

Zaměstnanci, členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady a osobní náklady

Stav zaměstnanců ke dni 31.12.2019: 88

| | |
|--------------------------------------------------------------|---------------|
| Počet zaměstnanců | 88 |
| - z toho členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady | 1 |
| Mzdové náklady v tis. Kč | 31.973 |
| Zákonné sociální pojištění | 10.429 |
| Zákonné sociální náklady | 1.109 |
| Ostatní sociální náklady | 104 |
| Osobní náklady celkem | 43.615 |

Údaje o osobních nákladech statutárního ředitele nejsou v souladu s ustanovením § 30, odst. 6 vyhlášky č. 504/2002 Sb., uvedeny.

Členové správní ani dozorčí rady nejsou zaměstnanci (zaměstnancem byla MgA. Jana Slouková, která však k polovině roku 2019 ukončila svůj pracovní poměr v Klicperově divadle o.p.s., nadále však zůstala členkou správní rady). Zaměstnancem je ředitel, který je vedoucím organizace ve vztahu k ostatním zaměstnancům.

Členům správní a dozorčí rady byly v roce 2019 vyplaceny odměny za období roku 2018 ve výši 50 tis. Kč. Za období roku 2019 jim budou vyplaceny odměny v kalendářním roce 2020. Členům statutárního orgánu, správní a dozorčí rady nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění.

| | |
|------------------------------------------------------|---------------|
| Průměrný přepočtený počet stálých zaměstnanců | 86,038 |
| z toho : umělecký soubor | 22,223 |
| : vedení + THP | 16,943 |
| : ostatní profese | 46,872 |

Pohledávky a závazky po lhůtě splatnosti:

- k datu účetní závěrky neeviduje účetní jednotka žádné závazky po lhůtě splatnosti
- k datu účetní uzávěrky eviduje účetní jednotka pohledávky po lhůtě splatnosti ve výši 25.189,- Kč

Účetní závěrka je sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání účetní jednotky.

Informace o významných skutečnostech po dni uzávěrky

Na konci roku 2019 se poprvé objevily zprávy z Číny týkající se COVID-19 (koronavirus). V prvních měsících roku 2020 se virus rozšířil do celého světa a negativně ovlivnil mnoho zemí. Vedení Klicperova divadla o.p.s. pečlivě monitoruje situaci a hledá způsoby, jak minimalizovat dopad této pandemie na činnost.

V souvislosti s vyhlášením nouzového stavu a zákazem pořádání divadelních a kulturních akcí zrušilo Klicperovo divadlo o.p.s. od 12.3.2020 do odvolání veškerá svá představení na všech scénách.

Samotná činnost divadla nicméně přerušena nebyla. Divadlo přijalo zvýšená hygienická i organizační opatření. U profesí, kde to bylo možné, byla částečně umožněna práce z domu, u dalších profesí byla práce naplánována v menších skupinách. Období bez zkoušení a pořádání představení umožnilo provést časově náročné a za běžného provozu neproveditelné údržbové a úklidové práce.

V uměleckém souboru docházelo k samostudiu připravovaných inscenací a nad jeho rámec i od 23. 3. k přípravě každodenního živého streamovaného pořadu Podkroví Live.

V roce 2020 se rovněž neuskutečnil Mezinárodní divadelní festival. Organizátoři by bohužel nebyli schopni naplnit základní poslání festivalu, a sice setkávání divadelníků, umělců, diváků, Hradečáků i všech příznivců divadla a kultury z celé České republiky i zahraničí.

I přes vše výše uvedené a s ohledem na způsob financování vedení divadla zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad neomezené doby jeho trvání. Vzhledem k tomuto byla účetní závěrka k 31. 12. 2019 zpracována za předpokladu, že účetní jednotka bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

Okamžik sestavení účetní závěrky:

V Hradci Králové dne 6.5.2020

Vypracovala: Ing. Martina Burková – ekonom

Předkládá: Ing. Eva Mikulková – ředitelka

