



Klicperovo divadlo
Hradec Králové

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2017

Klicperovo divadlo o.p.s., Dlouhá 99, 500 03 Hradec Králové

www.klicperovodivadlo.cz

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI

Název společnosti:	KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.	
Právní forma:	obecně prospěšná společnost	
Sídlo:	Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové	
IČ:	275 04 689	
Zápis v rejstříku:	rejstřík obecně prospěšných společností vedený Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl o, vložka 142, ze dne 8.11.2006	
Statutární orgán:	ředitelka - Ing. Eva Mikulková	
Nejvyšší orgán:	správní rada	
	JUDr. Vladimír Krčma	předseda správní rady
	Mgr. Martina Berdychová	členka správní rady
	Doc. MUDr. Karel Karpaš, CSc.	člen správní rady
	PhDr. Lenka Jungmannová, Ph.D.	členka správní rady
	MUDr. Zdeněk Fink	člen správní rady
	MgA. Jana Slouková	členka správní rady
Dozorčí orgán:	dozorčí rada	
	Ing. Anna Maclová	předsedkyně dozorčí rady
	Ing. Jarmila Dvořáková	členka dozorčí rady
	Ing. Kateřina Jelínková	členka dozorčí rady

Toto složení správní a dozorčí rady je skutečným stavem k 31.12.2017.

Zakladatelé:	Statutární město Hradec Králové Československé armády 408 502 00 Hradec Králové IČO: 002 68 810
	Královéhradecký kraj Pivovarské náměstí 1245 500 03 Hradec Králové IČO: 708 89 546

2. DRUH POSKYTOVANÝCH SLUŽEB

Hlavní činnost

- tvorba, výroba a inscenování divadelních her na vlastních divadelních scénách a to živým provozováním díla,
- provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí,
- tvorba a organizace dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů, přehlídek a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců,
- výstavní činnost, výstavy originálů a rozmnoženin děl,
- veřejné předvádění audiovizuálních děl,
- zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržby a správy majetku,
- ediční, propagační a publikační činnost směřující k podpoře hlavní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů,
- pořizování databáze a jejího využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti,
- poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení,
- poradenská, přednášková, vzdělávací a výchovná činnost v oblasti kultury,
- půjčování kostýmů.

Doplňková činnost

- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím,
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů,
- ubytovací služby,
- realitní činnost,
- pronájem a půjčování věcí movitých,
- reklamní činnost a marketing.

3. HISTORIE A POSLÁNÍ SPOLEČNOSTI

Obecně prospěšná společnost Klicperovo divadlo o.p.s. vznikla dne 8.11.2006 zápisem do rejstříku obecně prospěšných společností. Svoji činnost zahájila 1.1.2007 a plynule navázala na předcházející organizaci Klicperovo divadlo v Hradci Králové – příspěvkovou organizaci.

Posláním obecně prospěšné společnosti je zajištění uspokojování kulturních potřeb zejména občanů města a kraje v oblasti profesionálního divadelního umění a činnostech souvisejících a to bez účelu dosažení zisku.

4. HOSPODAŘENÍ DIVADLA V ROCE 2017

ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

Roční účetní závěrka v plném rozsahu včetně zprávy auditora k této závěrce tvoří přílohu této Výroční zprávy.

Základní aspekty výsledků hospodaření roku 2017, včetně rozdělení na hlavní a doplňkovou činnost, jsou popsány v Příloze k účetní závěrce, která je rovněž součástí této zprávy.

Město Hradec Králové darovalo k 1.2.2007 Klicperovu divadlu o.p.s. movitý hmotný a nehmotný majetek v celkové výši 22.779 tis. Kč. Jednalo se o majetek původní příspěvkové organizace.

Klicperovo divadlo o.p.s. uzavřelo se Statutárním městem Hradec Králové, jako jedním ze zakladatelů, Smlouvu o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon na období 2014 – 2017. Výše tohoto příspěvku na rok 2017 činila 34.051 tis. Kč.

Stejný druh smlouvy byl uzavřen s Královéhradeckým krajem jako dalším zakladatelem, ovšem pouze pro rok 2017 a jeho výše příspěvku činila 2.670 tis. Kč.

Ministerstvo kultury poskytlo v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel v roce 2017 částku 2.700 tis. Kč.

CELKOVÉ NÁKLADY

Celkové náklady Klicperova divadla o.p.s., na hlavní i doplňkovou činnost, činily za rok 2017 **62.822 tis. Kč** a zahrnují i náklady na mezinárodní divadelní festival „Divadlo evropských regionů“ ve výši **6.647 tis. Kč** a na festival „Čekání na Václava“ ve výši **1.504 tis. Kč**.

CELKOVÉ VÝNOSY

činily **63.320 tis. Kč** a jsou tvořeny:

Provozní dotace celkem	42.321 tis. Kč
<u>z toho:</u> <i>na festivaly</i>	<i>4.350 tis. Kč</i>
Dary ostatní	250 tis. Kč
Vlastní tržby celkem	20.323 tis. Kč
<u>z toho:</u> <i>ze vstupného</i>	<i>18.187 tis. Kč</i>
<i>z reklamy</i>	<i>208 tis. Kč</i>
<i>za půjčovné</i>	<i>71 tis. Kč</i>
<i>pronájem prostor</i>	<i>712 tis. Kč</i>

<i>za ubytovací služby</i>	<i>460 tis. Kč</i>
<i>prodej zboží vč. divadelních programů</i>	<i>141 tis. Kč</i>
<i>ostatní</i>	<i>544 tis. Kč</i>
Ostatní výnosy	423 tis. Kč
Tržby z prodeje dld.majetku	4 tis. Kč
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK (Tabulka Náklady, výnosy za rok 2017)	499 tis. Kč
SOBĚSTAČNOST DIVADLA	33,0%

5. VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ

901 Vlastní jmění

Stav k 1.1.2017	12 701 tis. Kč
Odpis dotace - Studio Beseda	- 15 tis. Kč
Odpis dotace - inventář Beseda 100 %	-40 tis. Kč
Odpis dotace - zázemí vestibulu divadla	-5 tis. Kč
Odpis dotace - předprodej Gočárova třída	-144 tis. Kč
Odpis dotace - osvětlovací technika r. 2016	-72 tis. Kč
Investiční dotace - modernizace dámských šaten	1 012 tis. Kč
Odpis dotace - dámské šatny	-17 tis. Kč
Investiční dotace - modernizace osvětlovací techniky r. 2017	135 tis. Kč
Odpis dotace - modernizace osvětlovací techniky r. 2017	-2 tis. Kč
Investiční dotace - modernizace interiéru dámských šaten	796 tis. Kč
Odpis dotace - modernizace interiéru dámských šaten	-27 tis. Kč
Pořízení uměleckých děl	30 tis. Kč
Stav k 31.12.2017	14 352 tis. Kč

914 Fond rezervní

Stav k 1.1.2017	1.388 tis. Kč
Hospodářský výsledek r. 2016	+ 500 tis. Kč
Stav k 31.12.2017	1.888 tis. Kč

6. STAV A POHYB MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Dlouhodobý nehmotný majetek nabytý v roce 2017 0 tis. Kč

Dlouhodobý hmotný majetek nabytý v roce 2017 4.453 tis. Kč

Zásoby

Jsou reprezentovány jednak zásobami na skladě (zejména materiál určený k výrobě inscenací) a zbožím určenému k prodeji (zejména propagační předměty).

Pohledávky a závazky

Jedná se o pohledávky a závazky vyplývající z běžného obchodního styku a provozu organizace. K datu účetní uzávěrky neeviduje účetní jednotka žádné závazky po lhůtě splatnosti. K datu účetní uzávěrky nejsou evidovány pohledávky po lhůtě splatnosti.

7. ČLENĚNÍ NÁKLADŮ NA OBECNĚ PROSPĚŠNÉ SLUŽBY, DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A SPRÁVU

Náklady na obecně prospěšné služby	62.074 tis. Kč
Náklady na doplňkovou činnost	748 tis. Kč
Náklady na správu společnosti činí 4.714 tis. Kč a jsou zahrnuty ve výše uvedených nákladech takto:	
- hlavní činnost	4.642 tis. Kč
- doplňková činnost	72 tis. Kč

Členění vyplývá z tabulky Náklady a výnosy za rok 2017.

Výše nákladů na odměnu ředitele a na odměny členů správní rady a členů dozorčí rady:

Výše nákladů na odměnu ředitele – plat statutárního zástupce společnosti se dle ustanovení § 30 odst. 6 vyhlášky č. 504/2002 Sb. nezveřejňuje.

Členům správní byly v roce 2017 vyplaceny odměny v celkové výši 45.000,- Kč.

Členům dozorčí rady žádné odměny vyplaceny nebyly.

8. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY A SLOŽENÍ ORGÁNŮ

V roce 2017 nedošlo ke změnám zakládací listiny.

Dne 13.3.2017 byla za Královéhradecký kraj zvolena členkou správní rady Mgr. Martina Berdychová.

Ing. Kateřina Jelínková byla Královéhradeckým krajem zvolena členkou dozorčí rady na zasedání 28.3.2017.

9. ZHODNOCENÍ ČINNOSTI V ROCE 2017 – KOMENTÁŘ

Klicperovu divadlu se i v roce 2017 podařilo udržet stávající vysokou uměleckou úroveň a zároveň úspěšně pokračovat v zachování rovnováhy mezi náročností repertoáru a diváckou atraktivností jednotlivých inscenací. To se znovu odrazilo nejen v příznivém hodnocení u odborné veřejnosti včetně nominací na několik divadelních cen, ale i ve vysokých číslech, jaká opět vykazovala návštěvnost divadla. Naše scéna byla i tento rok v odborných kruzích pozitivně hodnocena za kvalitu hereckého souboru a za neotřelou dramaturgii, která se z rámce většiny oblastních divadel vymyká odvážnou volbou náročnějších titulů a oceňovaná byla i jména výrazných režijních osobností, scénografů a dalších tvůrců, které Klicperovo divadlo v roce 2017 přizvalo ke spolupráci.

V roce 2017 nastudovalo Klicperovo divadlo šest nových inscenací. Kalendářní rok jsme v lednu zahájili zkoušením dvou náročných projektů. Režisér Jan Frič pro nás připravil inscenaci hry irského dramatika Martina McDonagha KATI, černou komedii z Anglie 60. let, která měla premiéru na hlavní scéně Klicperova divadla v únoru 2017. Protihrou a tedy druhým zkoušeným projektem bylo potom ÚPLNÉ ZATMĚNÍ v režii Terezy Karpianus, hra Christophera Hamptona o výjimečném vztahu slavných prokletých básníků. Květnová závěrečná premiéra dané sezony už patřila NETOPÝROVI, celosouborové inscenaci Davida Drábka na motivy slavné operety. Ten se zároveň touto prací rozloučil s pozicí uměleckého šéfa a od 1. 7. 2017 nastoupila na tento post dosavadní dlouholetá dramaturgyně Klicperova divadla Jana Slouková. David Drábek bude v rámci svých časových možností nadále s Klicperovým divadlem spolupracovat jako hostující režisér. První premiéra nové sezony se odehrála v říjnu ve Studiu Beseda. Šlo o autorský projekt Jakuba Tvrdíka SPYBOX v režii Adély Laštovkové-Stodolové. Bizarní příběh z prostředí prominentního klubu tak otevřel novou linii Studia Beseda, orientující se na alternativnější představení. Na hlavní scéně pak mělo premiéru OSM ŽEN, retro detektivka Roberta Thomase v režii Petra Štindla. V prosinci pak u nás odpremiéřoval David Drábek SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ, vlastní variaci na slavnou shakespearovskou komedii.

Kromě zmiňovaných šesti nových titulů přešlo do repertoáru roku 2017 také následujících devatenáct inscenací. Byly to jednak divácky oblíbené projekty autora a režiséra Davida Drábka – jeho hra JEDLÍCI ČOKOLÁDY, spolu s jejím volným pokračováním VELKÁ MOŘSKÁ VÍLA, populární FIGAROVA SVATBA v adaptaci a režii téhož tvůrce, mimořádně úspěšná KOULE s Pavlou Tomicovou, TŘI MUŠKETÝŘI na motivy slavného Dumasova románu, satirický kabaret ČESKÝ LES a dvě shakespearovské adaptace - RICHARD III. a ROMEO A JULIE. Pokračovali jsme také v uvádění současné německé komedie BEZ BAB!, kterou do Studia Beseda připravil s našimi herci jejich kolega Jan Sklenář. Na hlavní scéně nechyběla ani v roce 2017 hradeckými diváky a zájezdovým publikem milovaná KYTICE v režii Karla Brožka, výpravná a poetická PĚNA DNÍ v režii dua SKUTR, Havlova ASANACE v režii Andreje Kroba a divácké hity KOČIČÍ HRA Istvána Örkényho v režii Terezy Karpianus, Bettsův VINCENC v režii Petra Štindla a představení pro celou rodinu ČTYŘLÍSTEK v režii Davida Drábka. Nadále jsme uváděli také VÍTĚZNÝ ÚNOR Pavla Kohouta v režii Břetislava Rychlíka, UNISEX Davida Drábka, představení EVŽEN ONĚGIN v

režii dua SKUTR a Moliérovu ŠKOLA PRO ŽENY ve výtečném zpracování Mariána Amslera.

Derniéry se v roce 2017 pak dočkaly z výše uvedených tyto inscenace: Škola pro ženy, Český les, Evžen Oněgin, Srpen v zemi indiánů, Unisex a Vítězný únor.

I v roce 2017 bylo Klicperovo divadlo příznivě reflektováno odbornou veřejností a reprezentovalo na několika tuzemských festivalech. Po delší době jsme se dočkali také reprezentace v zahraničí, naše inscenace PĚNA DNÍ zastupovala Českou republiku na mezinárodním festivalu DEMOLUDY v polském Olštýně.

Úspěšnou novinkou roku 2017 byl projekt BESEDA X, který jsme zahájili v září 2017. Jde o cyklus alternativnějších inscenací, které jednou až dvakrát do měsíce zveme do Studia Beseda na hostování. Tento projekt se dočkal velmi vstřícného diváckého přijetí.

V rámci vlastní činnosti jsme v roce 2017 odehráli 272 představení, z toho 50 zájezdů, dále 72 představení hostujících souborů, domácích i zahraničních. To se dělo především v rámci dvou festivalů, které Klicperovo divadlo v roce 2017 jako tradičně pořádalo – Divadlo evropských regionů a Čekání na Václava.

V Galerii u Klicperů proběhlo během roku 5 výstav obrazů renomovaných českých výtvarníků. V lednu to byla výstava obrazů Leoše Suchana, v březnu Tomáše Sejkory, v květnu Andy Reibena, v září výstava obrazů Petra Fialy a v prosinci výstava Michala Burgeta.

V oblasti PR se Klicperovo divadlo zaměřilo především na rozšiřování divácké základny a systematické využívání sociálních sítí. Na základě předchozích analýz se prohlubovala aktivita na facebookovém profilu, meziroční nárůst byl téměř 1500 fanoušků na stav 7974 k 31. prosinci 2017. Aktivním způsobem začala být využívána také síť Instagram a nově její součást InstaStories. Dále začala být využívána i placená online reklama na Facebooku, Instagramu a reklamní síti Google AdSense. Veškerá videa byla publikována i na portálu YouTube.

Velký divácký dosah až 1450 účastníků měla Noc divadel, která se uskutečnila v sobotu 18. listopadu a do které se Klicperovo divadlo zapojilo již po páté. V rámci projektu byl připraven bohatý desetihodinový program sestavený z prohlídek zákulisí divadla a divadelních provozů, besed, či koncertu herecké skupiny Mastix.

V roce 2017 došlo k významnému upgradu v oblasti prodeje a odbavování vstupenek. Prodejní systém Colosseum byl převeden na nejnovější verzi a divadlo se aktivně podílelo také na nové podobě celoměstského vstupenkového portálu HKpoint.cz. V souvislosti s nárůstem využití elektronických vstupenek byl prodej rozšířen o možnost on-line zakoupení eVstupenek se slevou ISIC/ITIC a ZTP, což bylo dříve možné pouze při osobním prodeji. Veškeré vstupenky byly vybaveny QR kódy. Pro urychlení odbavení diváků byly zakoupeny 4 moderní čtečky, které pohodlně a rychle umožňují kontrolovat platnost vstupenky a nárok na slevy. Z hlediska bezpečnosti zároveň systém díky čtečkám poskytuje informaci o přesném počtu osob v budově divadla v době představení.

Během divadelních prázdnin se podařila rekonstrukce a modernizace dámských šaten, které byly již dlouhodobě ve velice nevyhovujícím stavu a to především z hygienických důvodů.

Změnou prošel i celý interiér.

V roce 2017 jsme i nadále modernizovali světelnou i zvukařskou divadelní techniku. Byly pořízeny dva širokopásmové reproboxy a několik nových světel.

V listopadu byl pořízen i nový nákladní automobil a převoz kulis na zájezdová představení v hodnotě 2 mil. Kč.

Rok 2017 byl pro Klicperovo divadlo velice úspěšným rokem, všechny parametry smlouvy o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon č. 2013/2295 mezi Klicperovým divadlem a Magistrátem města Hradec Králové byly v roce 2017 splněny a mnohdy i překročeny.

10. PREMIÉRY V ROCE 2017

Premiéra: 18. 2. 2017

KATI (M. McDonagh)

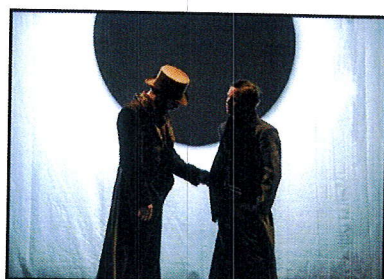
Režie: Jan Frič



Premiéra: 11. 3. 2017

ÚPLNÉ ZATMĚNÍ (Ch. Hampton)

Režie: Tereza Karpianus



Premiéra: 20. 5. 2017

NETOPÝR (D. Drábek)

Režie: David Drábek



Premiéra: 27. 10. 2017

SPYBOX (J. Tvrdík)

Režie: A. Laštovková Stodolová



Premiéra: 28. 10. 2017

OSM ŽEN (R. Thomas)

Režie: Petr Štindl



Premiéra: 16. 12. 2017

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ (W. Shakespeare, D. Drábek)

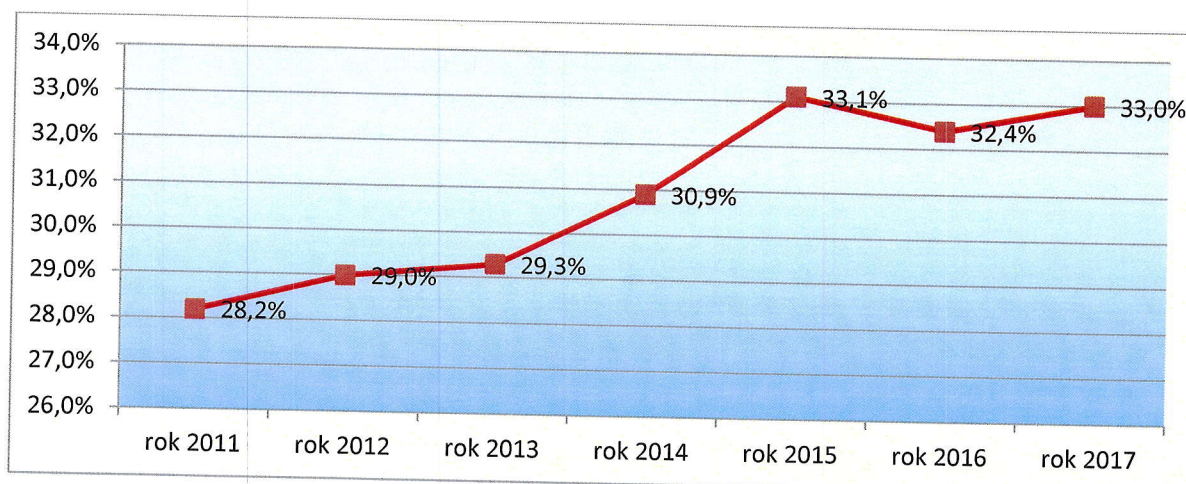
Režie: David Drábek



11. SPECIFICKÉ UKAZATELE

Ukazatel	Skutečnost 2015	Skutečnost 2016	Schválený rozpočet 2017	Skutečnost 2017	Index 2017/2016
podíl příspěvku/dotace města na celkových výnosech (vč. prostředků z grantových programů města) v %	56,4 %	56,9 %	57,0 %	53,8 %	0,95
podíl výsledků doplňkové činnosti na celkových výnosech v %	1,6%	1,7%	1,7%	1,5%	0,87
podíl získaných dotací a darů vyjma dotací města na celkových výnosech v %	11,0%	11,0%	11,0%	13,5%	1,22
počet realizovaných představení/koncertů celkem	368	336	300	344	1,02
- z toho pro děti a mládež	80	87	65	82	0,94
- z toho mimo Hradec Králové	43	44	40	50	1,14
výnosy z představení mimo Hradec Králové v tis. Kč	2 140 tis.Kč	1 764 tis.Kč	1 700 tis.Kč	2 574 tis.Kč	1,46
počet diváků celkem	125 603	117 897	115 000	117 258	0,99
- z toho děti a mládež	26 109	26 950	25 000	30 765	1,14
průměr diváků na představení	331	342	330	333	0,97
počet premiér	8	8	6	6	0,75
náklady na 1 vstupenku v Kč (celkové náklady/celkový počet diváků)	491 Kč	519 Kč	500 Kč	536 Kč	1,03
příspěvek města na 1 vstupenku v Kč (příspěvek města/celkový počet diváků)	281 Kč	298 Kč	300 Kč	290 Kč	0,97
Soběstačnost v % ((vlastní tržby/celkové náklady)x100)	33,1%	32,4%	30,0%	33,0%	1,02

VÝVOJ SOBĚSTAČNOSTI V % ZA OBDOBÍ 2011 – 2017



12. PŘEHLED VÝKONŮ, TRŽEB A NÁVŠTĚVNOSTI**POROVNÁNÍ VÝKONŮ 2017/2016**

POROVNÁNÍ VÝKONŮ	Rok 2016	Rok 2017	Index 17/16
Hlavní scéna	187	191	1,02
Beseda	39	30	0,77
V Podkroví	3	1	0,33
Zájezdy	44	50	1,14
z toho: zahraniční		1	
Vlastní činnost celkem	273	272	1,00
Hosté	63	72	1,14
Celkem	336	344	1,02
Cizí pořadatel	9	8	0,89

POROVNÁNÍ TRŽEB 2017/2016

TRŽBY	Rok 2016	Rok 2017	Index 17/16
Hlavní scéna	11 331 300	11 017 974	0,97
Beseda	932 078	669 395	0,72
V Podkroví	0	0	-
Zájezdy	1 764 260	2 574 320	1,46
Vlastní činnost celkem	14 027 638	14 261 689	1,02
Hosté	3 185 895	3 813 456	1,20
Celkem	17 213 533	18 075 145	1,05

POROVNÁNÍ NÁVŠTĚVNOSTI 2017/2016

NÁVŠTĚVNOST	Rok 2016	Rok 2017	Index 17/16
Hlavní scéna	62 393	61 574	0,99
Beseda	4 600	3 175	0,69
V Podkroví	210	70	0,33
Zájezdy	16 788	21 231	1,26
Vlastní činnost celkem	83 991	86 050	1,02
Hosté	33 906	31 208	0,92
Celkem	117 897	117 258	0,99

POROVNÁNÍ PRŮMĚRNÝCH TRŽEB Z PŘEDSTAVENÍ 2017/2016

PRŮMĚRNÉ TRŽBY Z PŘEDSTAVENÍ	Rok 2016	Rok 2017	Index 17/16
Hlavní scéna	60 595	57 686	0,95
Beseda	23 899	22 313	0,93
V Podkroví	0	0	-
Zájezdy	40 097	51 486	1,28
Vlastní činnost celkem	51 383	52 433	1,02

POROVNÁNÍ PRŮMĚRNÉ NÁVŠTĚVNOSTI NA PŘEDSTAVENÍ 2017/2016

PRŮMĚRNÁ NÁVŠTĚVNOST NA PŘEDSTAVENÍ	Rok 2016	Rok 2017	Index 17/16
Hlavní scéna	334	322	0,97
Beseda	118	106	0,90
V Podkroví	70	70	1,00
Zájezdy	382	425	1,11
Vlastní činnost celkem	308	316	1,03

V roce 2017 bylo na repertoáru 27 inscenací

z toho:

Hlavní scéna	22
Studio Beseda	5
Scéna V Podkroví	0

V průběhu roku 2017 bylo uvedeno 6 nových inscenací

z toho:

Hlavní scéna	5
Studio Beseda	1
Scéna V Podkroví	0

13. PŘEHLED VÝKONŮ, TRŽEB A NÁVŠTĚVNOSTI 2012 – 2017**PŘEHLED VÝKONŮ ZA OBDOBÍ 2012 – 2017**

VÝKONY	Rok 2012	Rok 2013	Rok 2014	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017
Hlavní scéna	188	180	179	184	187	191
Beseda	59	49	56	71	39	30
V Podkroví	19	4	3	2	3	1
Zájezdy	46	55	54	43	44	50
Vlastní činnost celkem	312	288	292	300	273	272
Hosté	67	61	63	68	63	72
Celkem	379	349	355	368	336	344
Cizí pořadatel	11	7	11	12	9	8

PŘEHLED TRŽEB ZA OBDOBÍ 2012 – 2017

TRŽBY (v tis. Kč)	Rok 2012	Rok 2013	Rok 2014	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017
Hlavní scéna	7 116	7 850	8 685	10 605	11 331	11 018
Beseda	1 255	1 173	1 357	1 837	932	669
Zájezdy	1 925	2 609	2 671	2 140	1 764	2 574
Vlastní činnost celkem	10 296	11 632	12 713	14 582	14 027	14 262
Hosté	3 053	2 605	2 871	3 214	3 186	3 813
Celkem	13 349	14 237	15 584	17 796	17 213	18 075

PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI ZA OBDOBÍ 2012 – 2017

NÁVŠTĚVNOST	Rok 2012	Rok 2013	Rok 2014	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017
Hlavní scéna	52 312	52 723	53 694	62 865	62 393	61 574
Beseda	7 075	5 934	6 742	8 961	4 600	3 175
V Podkroví	987	280	210	140	210	70
Zájezdy	16 242	22 285	21 922	17 368	16 788	21 231
Vlastní činnost celkem	76 616	81 222	82 568	89 334	83 991	86 050
Hosté	34 425	35 881	36 289	36 269	33 906	31 208
Celkem	111 041	117 103	118 857	125 603	117 897	117 258

14. PŘEHLED JEDNOTLIVÝCH TITULŮ OD DOBY UVEDENÍ

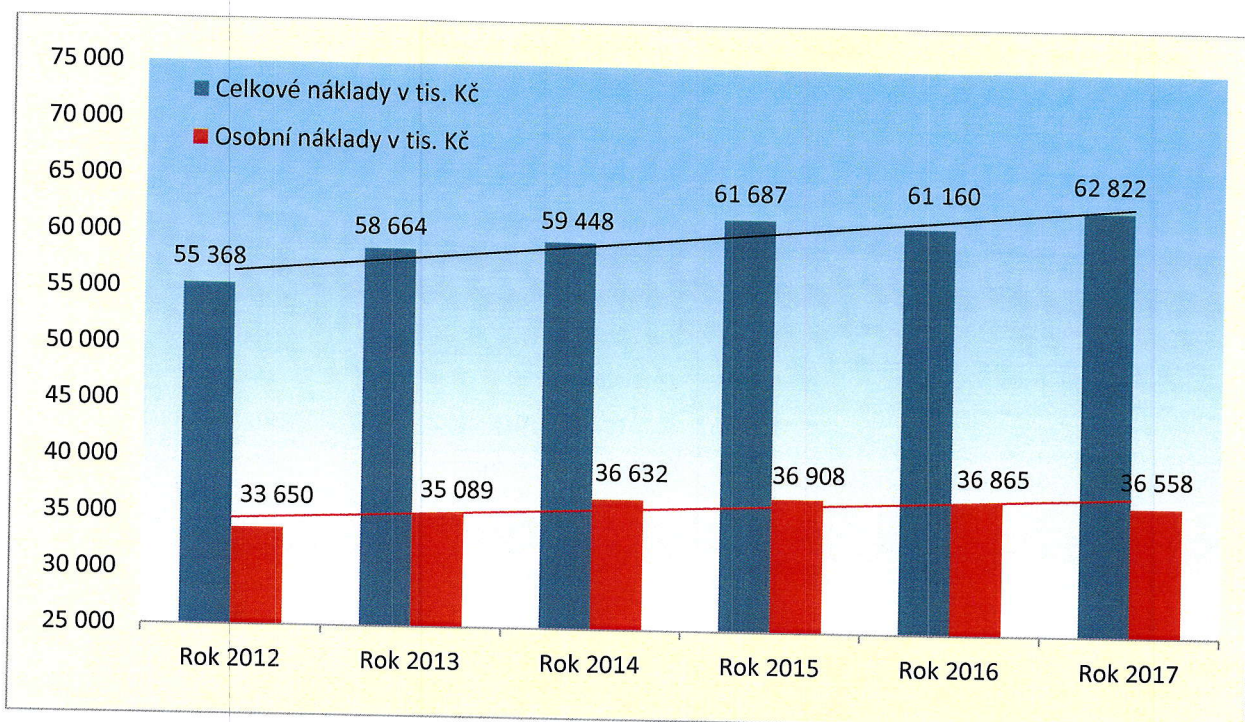
Název Hry	počet repríz	z toho zájezdy	z toho pro mládež	průměrná tržba	počet návštěvníků	Datum premiéry
Jedlíci čokolády	89	18	22	58 774	31 782	21.5.2011
Figarova svatba	95	21	25	55 094	33 710	17.12.2011
Koule	144	52	1	63 717	45 311	12.5.2012
Richard III.	89	13	33	55 088	30 939	20.10.2012
Romeo a Julie	63	5	34	52 443	22 926	8.3.2014
Velká mořská víla	43	12	3	68 032	15 673	17.5.2014
Bez bab !	B 64	9	1	30 845	10 232	10.10.2014
Kytice	95	41	53	39 511	36 036	11.10.2014
Medvědi	B 34	4	9	26 669	5 575	21.2.2015
Evžen Oněgin	33	2	14	59 348	11 918	7.3.2015
Škola pro ženy	30	0	15	52 957	10 136	16.5.2015
Český les	25	0	9	54 892	7 811	30.5.2015
Srpen v zemi indiánů	26	3	2	57 129	7 838	31.10.2015
Tři mušketýři	39	0	25	54 377	13 846	19.12.2015
Pěna dní	25	5	11	57 076	8 124	12.3.2016
Unisex	14	0	3	45 876	3 399	21.5.2016
Asanace	B 17	3	5	23 919	2 921	17.9.2016
Vítězný únor	12	0	3	42 356	2 996	29.10.2016
Kočí hra	18	7	0	65 623	6 658	12.11.2016
Vincenc	B 26	4	4	54 523	7 661	3.12.2016
Čtyřlístek	32	3	18	58 598	11 853	17.12.2016
Kati	16	0	5	58 474	4 772	18.2.2017
Úplné zatmění	13	0	5	41 411	3 237	11.3.2017
Netopýr	12	0	4	57 404	3 358	20.5.2017
Spybox	B 5	0	0	18 798	472	27.10.2017
Osm žen	8	0	1	67 202	2 475	28.10.2017
Sen noci svatojánské	5	0	2	64 140	1 684	16.12.2017

15. NÁKLADY A VÝNOSY ZA ROK 2017 (v tis. Kč)

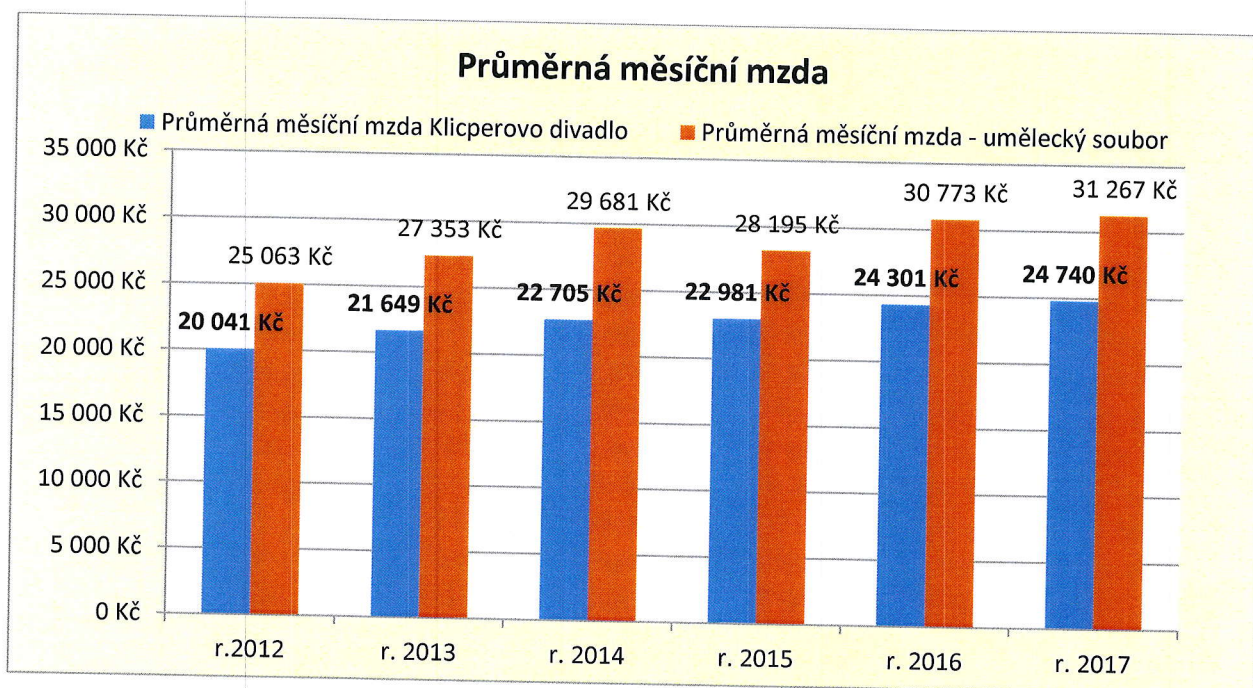
Číslo účtu	Název účtu	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutečnost k 31.12.2017	% plnění SK/UR	Náklady na správu spol.
50	Spotřebované nákupy	5 340,0	5 340,0	5 414,6	101%	125,55
501	Spotřeba materiálu	3 500,0	3 500,0	3 731,0	107%	94,89
502	Spotřeba energie	1 800,0	1 800,0	1 663,6	92%	30,66
503	Spotřeba ost. neskladov. dodávek				-	
504	Prodané zboží	40,0	40,0	20,0	50%	
51	Služby	13 820,0	13 820,0	15 952,5	115%	110,24
511	Opravy a udržování	950,0	950,0	1 123,1	118%	17,56
512	Cestovné	120,0	120,0	163,6	136%	2,78
513	Náklady na reprezentaci	250,0	250,0	243,2	97%	4,14
518	Ostatní služby	12 500,0	12 500,0	14 422,6	115%	85,76
	z toho: nájemné	1 400,0	1 400,0	1 279,9	91%	9,93
52	Osobní náklady	37 040,0	37 040,0	36 558,2	99%	4 446,47
521	Mzdové náklady	27 000,0	27 000,0	26 689,6	99%	3 218,88
524	Zákonné sociální pojištění	9 000,0	9 000,0	8 722,8	97%	1 094,42
525	Ostatní sociální pojištění				-	
527	Zákonné sociální náklady	1 000,0	1 000,0	1 097,4	110%	133,17
528	Ostatní sociální náklady	40,0	40,0	48,4	121%	
53	Daně a poplatky	2 025,0	2 025,0	2 445,1	121%	0,00
531	Daň silniční	25,0	25,0	21,0	84%	
532	Daň z nemovitostí				-	
538	Ostatní daně a poplatky	2 000,0	2 000,0	2 424,1	121%	
54	Ostatní náklady	1 205,0	1 205,0	1 280,7	106%	13,88
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				-	
542	Ostatní pokuty a penále				-	
543	Odpis pohledávky				-	
544	Úroky				-	
545	Kursově ztráty	5,0	5,0	25,6	512%	
546	Dary			69,2	-	
548	Manka a škody				-	
549	Jiné ostatní náklady	1 200,0	1 200,0	1 185,9	99%	13,88
55	Odpisy, prodaný majetek, rezervy...	1 200,0	1 200,0	1 114,1	93%	17,42
551	Odpisy dlouh. NhM a HM	1 200,0	1 200,0	1 114,1	93%	17,42
552	Zúst. cena prod. dlouh. NhM a HM				-	
553	Prodané cenné papíry a podíly				-	
554	Prodaný materiál				-	
556	Tvorba zákonných rezerv				-	
559	Tvorba zákonných opravných položek				-	
56	Změna stavu zásob	40,0	40,0	54,3	136%	0,00
59	Daň z příjmů	0,0	0,0	2,5	-	0,00
591	Daň z příjmů			2,5	-	
595	Dodatečné odvody daně z příjmů				-	
	NÁKLADY CELKEM	60 630,0	60 630,0	62 821,9	104%	4 713,56

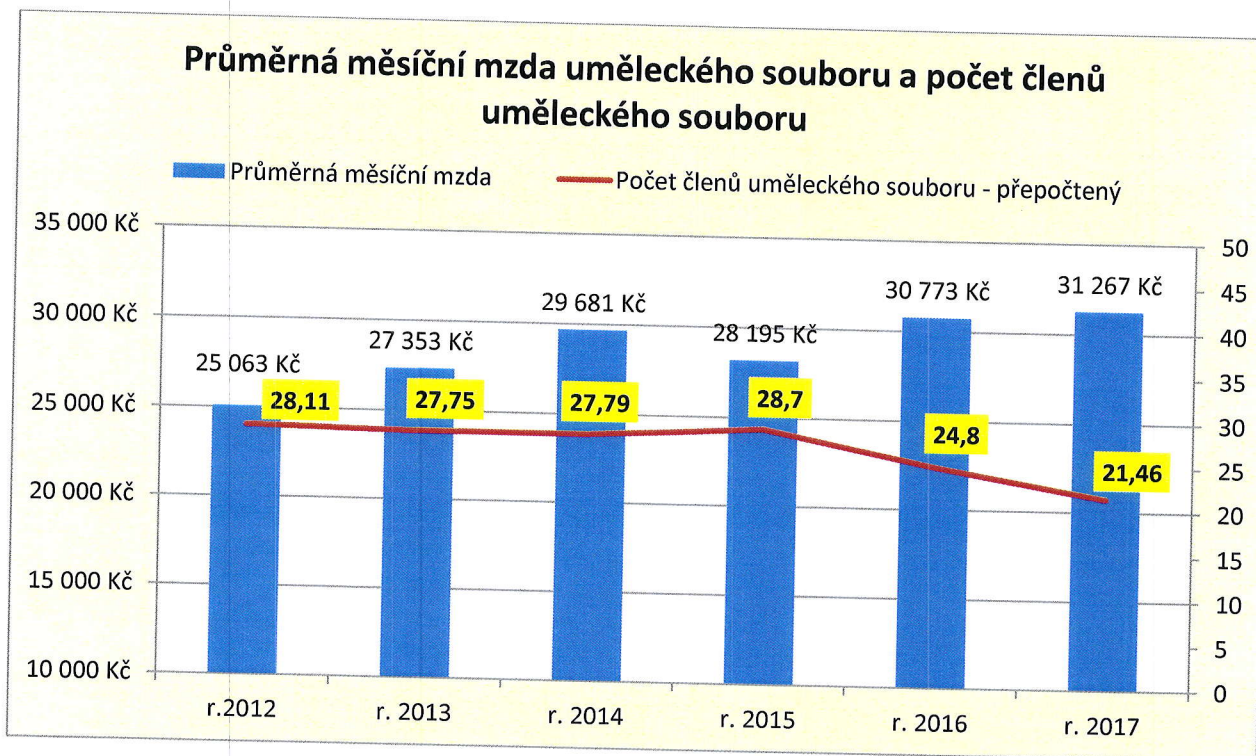
Číslo účtu	Název účtu	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutečnost k 31.12.2017	% plnění SK/UR
60	Tržby za vlastní výkony a za zboží	17 950,0	17 950,0	20 323,0	113%
601	Tržby za vlastní výrobky	90,0	90,0	114,1	127%
602	Tržby z prodeje služeb	17 800,0	17 800,0	20 181,6	113%
604	Tržby za prodané zboží	60,0	60,0	27,2	45%
61	Změny stavu vnitroorg. zásob	0,0	0,0	0,0	-
62	Aktivace mat., zboží a dlouh. majetku	0,0	0,0	0,0	-
64	Ostatní výnosy	252,0	252,0	423,1	168%
641	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				-
642	Ostatní pokuty a penále				-
643	Platby za na odepsané pohledávky				-
644	Úroky	2,0	2,0	3,0	150%
645	Kurzové zisky				-
648	Zúčtování fondů	180,0	180,0	321,3	178%
649	Jiné ostatní výnosy	70,0	70,0	98,8	141%
	z toho: dary právnic. a fyzic. osob				-
65	Tržby z prodeje majetku, rezervy, ...	350,0	350,0	253,8	73%
651	Tržby z prodeje dlouh. NhM a HM				-
652	Výnosy z dlouh. finančního majetku	50,0	50,0	3,8	8%
653	Tržby z prod. cenných papírů a podílů				-
654	Tržby z prodeje materiálu				-
655	Výnosy z krátk. finančního majetku				-
656	Zúčtování zákonných rezerv				-
659	Zúčtování zákonných opr. položek				-
682	Přijaté příspěvky (dary)	300,0	300,0	250,0	
69	Příspěvky a dotace na provoz	42 118,0	42 118,0	42 320,6	100%
691	Příspěvky a dotace na provoz	42 118,0	42 118,0	42 320,6	100%
	<i>v tom:</i>				-
	<i>Příspěvek města na činnost</i>	<i>36 158,0</i>	<i>36 158,0</i>	<i>34 050,6</i>	<i>94%</i>
	<i>z toho: Divadlo evropských regionů</i>	<i>0,0</i>	<i>0,0</i>	<i>1 450,0</i>	<i>-</i>
	<i>z toho: Čekání na Václava</i>	<i>0,0</i>	<i>0,0</i>	<i>0,0</i>	<i>-</i>
	<i>Příspěvek Královéhradeckého kraje na činnost</i>	<i>2 460,0</i>	<i>2 460,0</i>	<i>3 070,0</i>	<i>125%</i>
	<i>z toho: Divadlo evropských regionů</i>	<i>385,0</i>	<i>385,0</i>	<i>400,0</i>	<i>104%</i>
	<i>Příspěvek MK na činnost</i>	<i>3 500,0</i>	<i>3 500,0</i>	<i>5 200,0</i>	<i>149%</i>
	<i>z toho: Divadlo evropských regionů</i>	<i>2 000,0</i>	<i>2 000,0</i>	<i>2 500,0</i>	<i>125%</i>
	VÝNOSY CELKEM	60 670,0	60 670,0	63 320,4	104%
	HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	0,0	0,0	498,5	-

V oblasti nákladů jsou pro hlavní činnost rozhodující jednoznačně osobní náklady. Vývoj celkových nákladů KD je znázorněn v následujícím grafu.



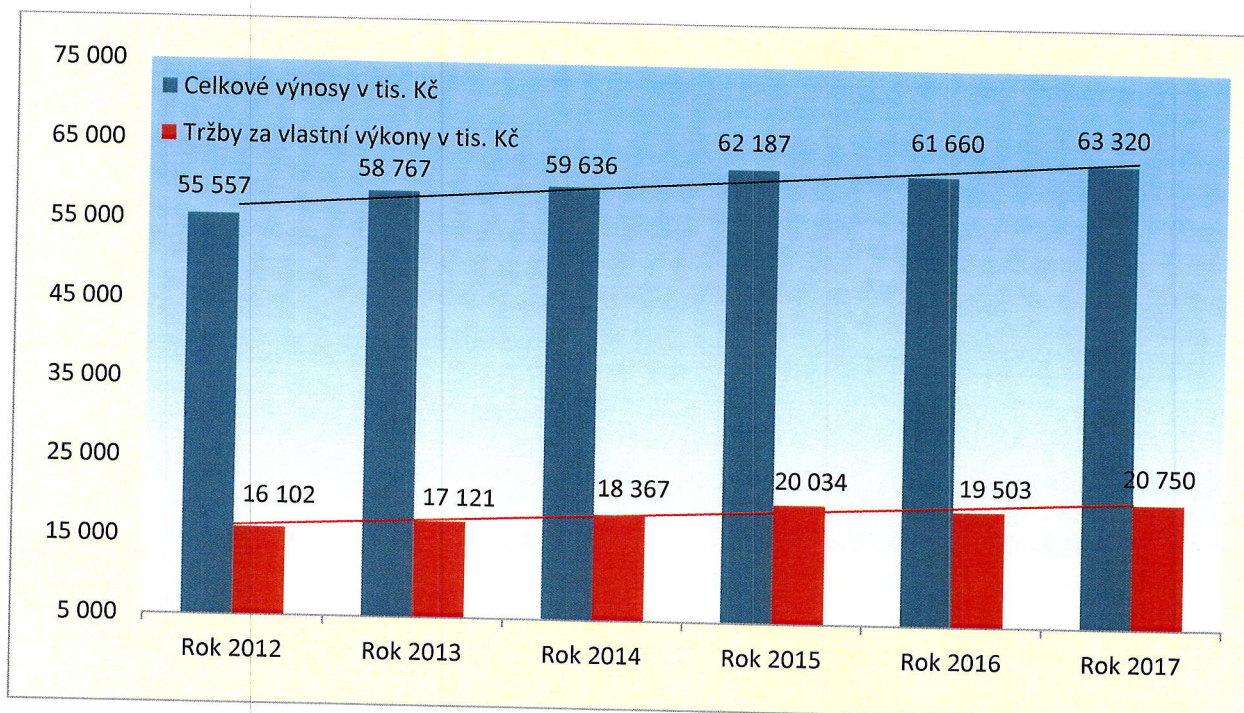
Pokles osobních nákladů v roce 2017 byl způsoben poklesem počtu zaměstnanců. Z angažmá odešlo několik členů uměleckého souboru, kteří ale dohrávají své původní role jako hosté, na základě uměleckých honorářů.





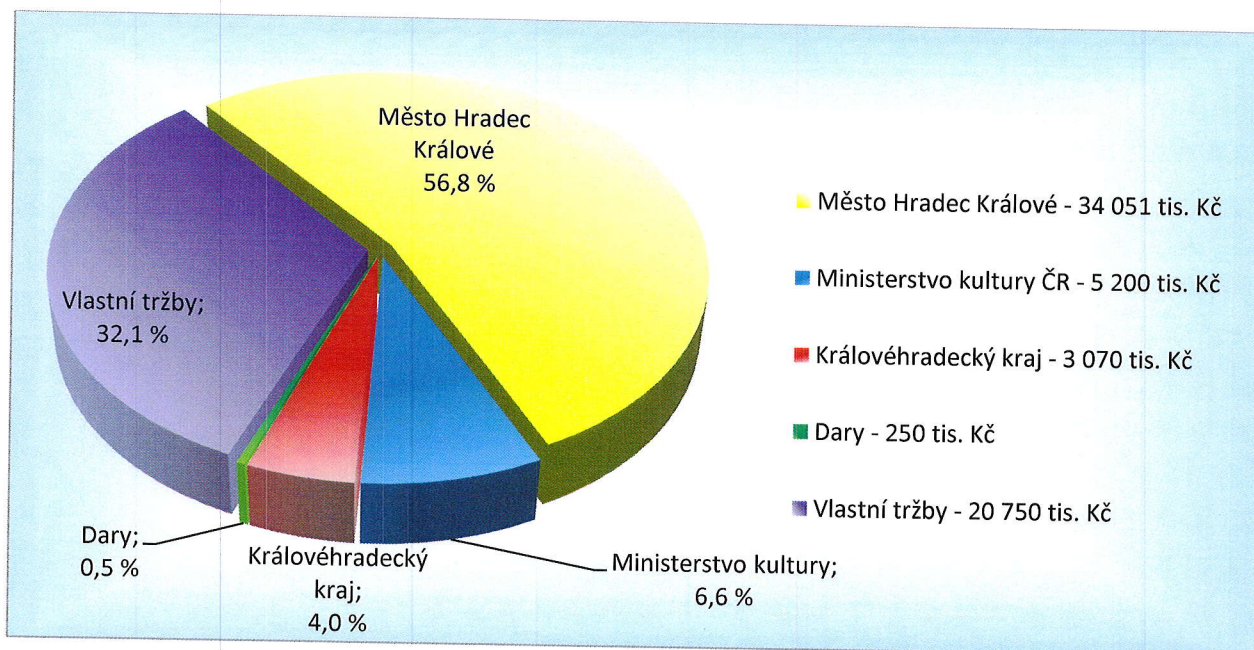
Celkové výnosy KD zaznamenaly v roce 2017 růst oproti předchozímu roku o 2,7 %, což potvrzuje dlouhodobý rostoucí trend. Tento meziroční růst je podpořen růstem tržeb za vlastní výkony, které meziročně vzrostly o 6,4 %.

Od roku 2012 se však výnosy zvýšily o více než 7,5 mil. Kč., tržby z prodeje vlastních výkonů pak o více než 4,5 mil. Kč, což je odrazem nejen intenzivní činnosti, ale i odrazem kvality uváděných inscenací, která se projevuje v tržbách za vstupné a zájezdovou činnost.



Z dlouhodobého hlediska tedy každoročně dochází k nárůstu výnosů, což je zřejmé z předchozího grafu.

Celkové výnosy jsou tvořeny provozními dotacemi, dary, vlastními výkony a ostatními výnosy. Jednotlivé podíly na celkových výnosech za rok 2017 znázorňuje následující graf.



16. INFORMACE O AKTIVITÁCH V OBLASTI VÝZKUMU A VÝVOJE

Společnost nevyvíjela žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje nových postupů nebo technologií.

17. INFORMACE O AKTIVITÁCH V OBLASTI OCHRANY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ A PRACOVNĚ PRÁVNÍCH VZTAZÍCH

Společnost dbá při výkonu svých aktivit na ochranu životního prostředí, využívá recyklovaný papír, ekologicky třídí odpad a dbá na ekonomické využití osobních automobilů a důsledně sleduje spotřebu pohonných hmot. Zaměstnanci společnosti se pravidelně účastní školení a jiných forem vzdělávání.

18. INFORMACE O EXISTENCI ORGANIZAČNÍ SLOŽKY V ZAHRANIČÍ

Společnost neměla k 31. 12. 2017 žádnou zahraniční složku ani žádnou pobočku v tuzemsku. Veškerá činnost byla soustředěna v sídle společnosti.

19. INFORMACE O VÝZNAMNÝCH SKUTEČNOSTECH PO DNI UZÁVĚRKY

Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti, významné pro naplnění účelu výroční zprávy.

20. ZÁVĚR

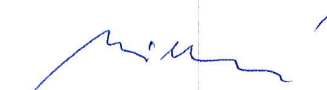
Klicperovo divadlo o.p.s. splnilo v roce 2017 výkonové ukazatele stanovené Smlouvou o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon – č. 2013/2295, uzavřenou se Statutárním městem Hradec Králové.

Výsledky byly předloženy Finančnímu výboru Zastupitelstva města dne 16. 5. 2018.


Hospodaření divadla se ziskem 499 tis. Kč lze hodnotit jako vyrovnané.

Roční účetní závěrka byla ověřena auditorem, jeho zpráva je součástí Výroční zprávy.

V Hradci Králové dne 18. 5. 2018


.....
Ing. Eva Mikulková
ředitelka divadla


.....
JUDr. Vladimír Krčma
předseda správní rady


.....
Ing. Anna Maclová
předsedkyně dozorčí rady



ESOP účetní a daňová kancelář s.r.o.

516 01 Rychnov nad Kněžnou, Komenského 38
tel.: 494 533 134 e mail: info@seznam.cz

IČO : 27549909, DIČ : CZ27549909, oprávnění KA ČR č.491
Spisová značka C 25584 vedená u rejstříkového soudu v Hradci Králové

Zpráva nezávislého auditora
o ověření účetní závěrky společnosti KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.,
Dlouhá 99, 500 01 Hradec Králové
IČO: 27504689

Příjemci zprávy:

Statutární orgán účetní jednotky

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti KLICPEROVO DIVADLO o.p.s., se sídlem Dlouhá 99, 500 01 Hradec Králové, IČO: 27504689, tj. rozvahu k 31.12.2017, výkaz zisku a ztráty za období od 1. 1. 2017 do 31.12.2017 a přílohu této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných účetních metod. Údaje o společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka ve všech významných (materiálních) ohledech podává věrný a poctivý obraz finanční pozice společnosti KLICPEROVO DIVADLO o.p.s. k 31.12.2017 a její finanční výkonnosti za rok končící 31.12.2017 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodními standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti KLICPEROVO DIVADLO o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol představenstvem.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán účetní jednotky uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost účetní jednotky trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti účetní jednotky trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že účetní jednotka ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditorská společnost: ESOP účetní a daňová kancelář, s.r.o.
 Sídlo: Komenského 38, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
 Společnost je zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu
 v Hradci Králové, oddíl C, vložka 25584
 Číslo auditorského oprávnění auditorské společnosti: 491
 Auditor, který jménem společnosti vypracoval zprávu: Ing. Daniela Burianová, LL.M.
 Číslo auditorského oprávnění auditora: 1991

Zpráva vypracována dne 18. května 2018 v Rychnově nad Kněžnou

Podpis auditora:



Přílohy: Rozyaha k 31.12.2017
 Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2017
 Příloha k účetním výkazům za období od 1.1.2017 do 31.12.2017

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2017 (v celých tisících Kč)

IČ: 27504689

Název a sídlo účetní jednotky

KLICPEROVO DÍVADLO, o.p.s.

Dlouhá 99

Hradec Králové 1

50001

Právní forma účetní jednotky

obecně prospěšná společnost

Předmět podnikání

divadelní činnost

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Sestaveno dne: 9.5.2018

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Ing. Eva Mikulková

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Ing. Hana Hanzlová

tel.: 549514590

linka:

Podpisový záznam

Označ.		Začátek obd.	Konec obd.
A.	AKTIVA		
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I.+A.II.+A.III.+A.VI.)		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (souč. A.I.1. až A.I.7.)	10 672	14 040
2.	Software	249	249
3.	Ocenitelná práva	189	189
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (souč. A.II.1. až A.II.10.)	60	60
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	18 766	23 169
3.	Stavby	4 623	4 653
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	3 268	4 279
A. IV	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem (souč. A.IV.1. až A.IV.11.)	10 875	14 237
2.	Oprávký k softwaru	-8 343	-9 378
3.	Oprávký k ocenitelným právům	-96	-108
6.	Oprávký ke stavbám	-2	-22
7.	Oprávký k samostat. hmot. movit. věcem a souborům hmot. movit. věcí	-687	-868
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	-7 558	-8 380
B. I.	Zásoby celkem (souč. B.I.1. až B.I.9.)	14 916	12 362
B. I. 1.	Materiál na skladě	860	661
3.	Nedokončená výroba	569	472
5.	Výrobky	55	4
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	4	0
B. II.	Pohledávky celkem (souč. B.II.1. až B.II.19.)	232	185
B. II.1.	Odběratelé	1 795	1 308
4.	Poskytnuté provozní zálohy	262	350
5.	Ostatní pohledávky	740	518
6.	Pohledávky za zaměstnanci	835	380
8.	Daň z příjmů	-75	0
17.	Jiné pohledávky	0	11
18.	Dohadné účty aktivní	30	48
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (souč. B.III.1. až B.III.8.)	3	1
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	12 082	10 105
3.	Peněžní prostředky na účtech	257	232
B. IV.	Jiná aktiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.3.)	11 825	9 873
B. IV.1.	Náklady příštích období	179	288
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	179	288
		25 588	26 402
Označ.	PASIVA		
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I.+A.II.)	Začátek obd.	Konec obd.
A. I.	Jmění celkem (souč. A.I.1. až A.I.3.)	14 589	16 738
A. I. 1.	Vlastní jmění	14 089	16 239
2.	Fondy	12 701	14 352
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (souč. A.II.1. až A.II.3.)	1 388	1 887
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	500	499
B.	Cizí zdroje celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	500	499
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (souč. B.III.1. až B.III.23.)	10 999	9 664
B.III.1.	Dodavatelé	6 783	5 299
3.	Přijaté zálohy	777	1 045
4.	Ostatní závazky	10	0
5.	Zaměstnanci	37	8
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	2 698	1 911
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. poj.	0	66
9.	Ostatní přímé daně	1 547	1 035
10.	Daň z přidané hodnoty	503	282
13.	Záv. ze vztahu k rozpočtu org. územních samospr. celků	110	59
17.	Jiné závazky	135	0
22.	Dohadné účty pasivní	46	878
B. IV.	Jiná pasiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.3.)	920	15
2.	Výnosy příštích období	4 216	4 365
		4 216	4 365

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ke dni: 31.12.2017 (v celých tisících Kč)

IČ: 27504689

Název a sídlo účetní jednotky

KLICPEROVO DIVADLO, o.p.s.

Dlouhá 99

Hradec Králové 1

50001

Právní forma účetní jednotky

obecně prospěšná společnost

Předmět podnikání

divadelní činnost

v plném rozsahu

Sestaveno dne: 9.5.2018

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

ing. Eva Mikulková

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

ing. Hana Hanzlová

tel.: 549514590

linka:

Podpisový záznam

Označení	NÁKLADY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
A. I.	Spotřeb. nákupy a nakupované služby (A.I.1. až A.I.6.)	20 757	611	21 368
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostat. neskladovaných dodávek	5 207	188	5 395
2.	Prodané zboží	7	13	20
3.	Opravy a udržování	1 099	24	1 123
4.	Náklady na cestovné	164	0	164
5.	Náklady na reprezentaci	241	2	243
6.	Ostatní služby	14 039	384	14 423
A. II.	Změny stavu zásob vl. čin. a aktivace (A.II.7. až A.II.9.)	54	0	54
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	54	0	54
A. III.	Osobní náklady (A.III.10. až A.III.14.)	36 448	109	36 557
10.	Mzdové náklady	26 610	79	26 689
11.	Zákonné sociální pojištění	8 696	27	8 723
13.	Zákonné sociální náklady	1 094	3	1 097
14.	Ostatní sociální náklady	48	0	48
A. IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	2 444	1	2 445
15.	Daně a poplatky	2 444	1	2 445
A. V.	Ostatní náklady (A.V.16. až A.V.22.)	1 275	6	1 281
19.	Kurové ztráty	26	0	26
20.	Dary	69	0	69
22.	Jiné ostatní náklady	1 180	6	1 186
A. VI.	Odp., prod. maj., tv. a použ. rezerv (A.VI.23. až A.VI.27.)	1 097	17	1 114
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	1 097	17	1 114
A. VIII.	Daň z příjmů (souč. A.VIII.29.)	0	2	2
29.	Daň z příjmů	0	2	2
	NÁKL. CELK.(A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.+A.VI.+A.VII.+A.VIII.)	62 075	746	62 821
Označ.	VÝNOSY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
B. I.	Provozní dotace (B.I.1.)	42 320	0	42 320
1.	Provozní dotace	42 320	0	42 320
B. II.	Přijaté příspěvky (B.II.2. až B.II.4.)	250	0	250
3.	Přijaté příspěvky (dary)	250	0	250
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	19 367	956	20 323
B. IV.	Ostatní výnosy (B.IV.5. až B.IV.10.)	423	0	423
7.	Výnosové úroky	3	0	3
9.	Zúčtování fondů	321	0	321
10.	Jiné ostatní výnosy	99	0	99
B. V.	Tržby z prodeje majetku (B.V.11. až B.V.15.)	4	0	4
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	4	0	4
	VÝNOSY CELKEM (B.I.+B.II.+B.III.+B.IV.+B.V.)	62 364	956	63 320
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	289	212	501
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	289	210	499



Klicperovo divadlo
Hradec Králové

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

za období od 1.1.2017 do 31.12.2017

podle § 29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.

IČ: 275 04 689

Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové

I. Základní údaje

Název: Klicperovo divadlo o.p.s.

Sídlo: Dlouhá 99/9
500 03 Hradec Králové

IČ: 275 04 689
DIČ: CZ27504689

Právní forma: obecně prospěšná společnost

Datum zápisu: 8. listopadu 2006
Společnost je zapsána ve veřejném rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové, spisová značka O 142.

Rozvahový den, k němuž byla závěrka sestavena: 31. 12. 2017

Typ účetní jednotky: malá

Předmět činnosti: uspokojování kulturních služeb občanů města a kraje v oblasti profesionálního divadelního umění a činnosti související a to bez účelu dosažení zisku.

Hlavní činnost:

- tvorba, výroba a inscenování divadelních her na vlastních divadelních scénách, a to živým provozováním díla,
- provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí,
- tvorbu a organizaci dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů, přehlídek a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců,
- výstavní činnost, výstavy originálů a rozmnoženin děl,
- veřejné předvádění audiovizuálních děl,
- zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržby a správy majetku,
- ediční, propagační a publikační činnost směřující k podpoře hlavní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů,
- pořizování databáze a jejich využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti,
- poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení,
- poradenskou, přednáškovou, vzdělávací a výchovnou činnost v oblasti kultury,
- půjčování kostýmů.

Doplňková činnost:

- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím,
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů,
- ubytovací služby,
- realitní činnost,
- pronájem a půjčování věcí movitých,
- reklamní činnost a marketing.

1.1 Orgány společnosti

Statutární orgán:

ředitel

Ing. Eva Mikulková

Nejvyšší orgán:

Správní rada, která má šest členů

JUDr. Vladimír Krčma

Mgr. Martina Berdychová

Doc. MUDr. Karel Karpaš, CSc.

PhDr. Lenka Jungmannová, Ph.D.

MUDr. Zdeněk Fink

MgA. Jana Slouková

Kontrolní orgán:

Dozorčí rada je tříčlenná

Ing. Anna Maclová

Ing. Jarmila Dvořáková

Ing. Kateřina Jelínková

Zakladatelé:

Příspěvková organizace KDHK

Dlouhá ul. č.p.99, 50001 Hradec Králové

IČ: 00088340

Organizace uvedena ve veřejném rejstříku jako jeden ze zakladatelů, ale již neexistuje.

V roce 2018 bude provedena změna zápisu ve veřejném rejstříku tak, aby údaje odpovídaly skutečnosti.

Statutární město Hradec Králové,

Československé armády 408, 502 00 Hradec Králové

IČ: 00268810

Královéhradecký kraj

Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové

IČ: 70889546

Vklady zakladatelů: každý ze zakladatelů vložil 10 tis. Kč do vlastního jmění společnosti.

Město Hradec Králové darovalo 1.2.2007 Klicperovu divadlu o.p.s. movitý hmotný a majetek v celkové výši 22 779 083,36 Kč.

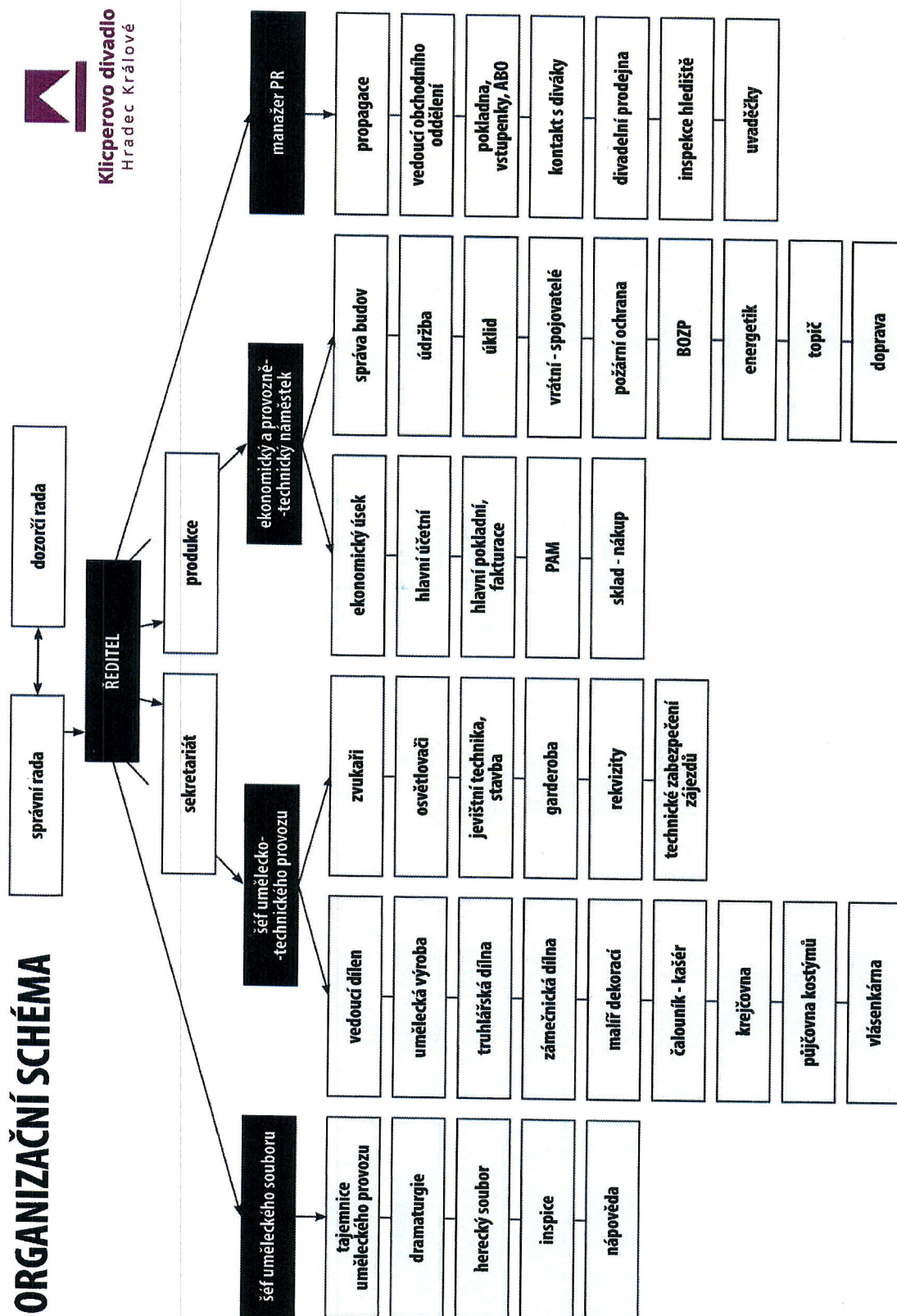
Změny a dodatky provedené v roce 2017 ve veřejném rejstříku:

Dne 13.3.2017 byla za Královéhradecký kraj zvolena členkou správní rady Mgr. Martina Berdychová.

Ing. Kateřina Jelínková byla Královéhradeckým krajem zvolena členkou dozorčí rady na zasedání 28.3.2017.

2.1 Organizační struktura

Nové organizační schéma



V roce 2017 proběhly následující změny v organizační struktuře:

- nově byla vytvořena pozice produkční divadla, která chyběla již dlouhodobě
- byla zrušena pozice stálého režiséra, neboť si KD najímá jednotlivé režiséry dle inscenací jako externisty
- pozice inspektora hlediště vč. uvaděček byla přesunuta pod manažera PR
- pozice tajemnice uměleckého provozu byla přesunuta pod šéfa uměleckého souboru

II. Obecné účetní zásady

Použité účetní metody a zásady:

Při účtování a sestavování účetní závěrky se obecně prospěšná společnost řídí zákonem 563/1991Sb., v platném znění, a vyhláškou 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví. Účetnictví je vedeno v plném rozsahu. Účtový rozvrh vychází ze směrné účtové osnovy. O zásobách je účtováno metodou „A“

Účetním obdobím je kalendářní rok.

Účetní záznamy jsou zpracovány počítačovým programem HELIOS Fenix firmy Asecco Czech Republic a.s., mzdy ALFA SOFTWARE, s.r.o.

Úschova účetních záznamů je prováděna na základě skartačního a spisového řádu, který vychází ze zákona o archivnictví, záznamy jsou uschovány po odpovídající dobu ve spisovně divadla.

Oceňování majetku a závazků:

Vychází z § 25 Zákona č. 563/1991 o účetnictví a § 32 Vyhlášky č. 504/2002

- pořizovací cenou
- reprodukční cenou
- vlastními náklady

Zásoby jsou oceňovány v ceně pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (dopravné, poštovné, balné).

Peněžní prostředky a ceniny jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

Pohledávky a závazky při vzniku jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

Bezúplatně nabytý majetek s výjimkou peněz je oceňován reprodukční pořizovací cenou.

Ostatní jednotlivé služby majetku a závazků pokud vzniknou, jsou oceňovány v souladu s par. 25, zákona.

Reprodukční cena byla použita u majetku nabytého darem od Města Hradec Králové, kdy se vycházelo z hodnot uvedených na předávacím protokolu – při tom u majetku s pořizovací cenou nad 3 000,- Kč u dárce bylo použito znalecké ocenění.

Dlouhodobý hmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 40 000,-- a doba použitelnosti je delší než jeden rok se eviduje v účtové skupině 02 a jeho opotřebení v účtové skupině 08.

Dlouhodobý drobný hmotný majetek, jehož ocenění je nižší než 40 000,-- Kč (1 000,-- až 40 000,--) a doba použitelnosti delší než jeden rok je účtován při jeho pořízení do spotřeby na vrub účtu 501.

Drobný majetek je evidován na podrozvahových účtech. K 31.12.2017 činí jeho evidenční hodnota cca 26.040 tis. Kč.

Dlouhodobý nehmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 60 000,- a doba použitelnosti je delší než jeden rok se eviduje v účtové skupině 01 a jeho opotřebení v účtové skupině 07.

Dlouhodobý drobný nehmotný majetek, jehož ocenění je nižší než 60 000,- Kč (7 000,- až 60 000,-) a doba použitelnosti delší než jeden rok je účtován při jeho pořízení do spotřeby na vrub účtu 518. Je evidován na podrozvahových účtech. Pořizovací cena tohoto majetku činí cca 132 tis. Kč.

Odpisování majetku: na základě odpisového plánu. Odpisy jsou stanoveny na základě odborného posudku z hlediska času, doby upotřebitelnosti nebo ve vztahu k výkonům, lineárně.

Způsob přepočtu údajů v cizí měně: účetní jednotka používá pro všechny operace aktuální kurz ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

Časové rozlišení nákladů a výnosů: veškeré náklady a výnosy se účtují rozlišeně, tj. do období s nímž časově a věcně souvisí, bez ohledu na datum skutečné úhrady.

Odchyly od účetních metod: během účetního období nedošlo ke změně ve způsobu a postupu oceňování, postupů účtování a upřádání položek účetní závěrky. Účetní uzávěrka je zpravována v souladu s vyhláškou č. 504/2002.

Další informace: společnost má povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem na základě zákona upravující práva a povinnosti obecně prospěšných společností. Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nedošlo k žádné významné události, jejíž ekonomické dopady by měly být popsány v příloze.

Výše a povaha jednotlivých položek nákladů a výnosů mimořádných svým objemem:

Náklady v tis. Kč.

Účet nebo skupina účtů	Částka	Povaha
50.	5.395	Spotřeba mat., energie a ostat.
518	14.423	Ostatní služby
52.	36.557	Osobní náklady

Výnosy v tis. Kč

Účet nebo skupina účtů	Částka	Povaha
602	20.182	Tržby za služby
691	42.320	Dotace

Položky dlouhodobého majetku a oprávek (v tis Kč)

Účet	Software 013	Ocenitel ná práva 014	Dlouhodobý majetek			Oprávk			
			021	022	032	073	074	081	082
Stav na počátku účetního období	189	60	3.268	10.875	4.623	-96	-2	-687	-7.558
Přírůstek	0	0	1.012	3.441	30	-12	-20	-180	-901
Úbytek*/	0	0	0	79	0	0	0	0	79
Stav na konci účetního období	189	60	4.279	14.237	4.653	-108	-22	-868	-8.380

Odměna auditora (v Kč)

	Odměna
Povinný audit roční účetní závěrky	41.317

III. Doplnující údaje k výkazům

Společnost nevlastní žádný obchodní podíl na základním kapitálu jiné společnosti.

Přehled závazků pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, veřejného zdravotního pojištění a daně k 31.12.2017

	Kč	splatnost
- pojistné na sociální zabezpečení a příspěvek na státní politiku zaměstnanosti	724.134,--	17. 1. 2018
- veřejné zdravotní pojištění	310.545,--	17. 1. 2018
- daň z příjmu ze závislé činnosti	280.525,--	17. 1. 2018

Jedná se o položky, které souvisejí se mzdou za prosinec 2017.

Výsledek hospodaření za rok 2017

Hospodaření účetní jednotky je vedeno odděleně ve členění na hlavní a hospodářskou činnosti.

Hlavní činnost:

Náklady = 62.073.631,--
 Výnosy = 62.364.446,--

Hospodářská činnost:

Náklady = 748.245,--
 Výnosy = 955.977,--

HV	=	290.815,--	HV před zdaněním	=	210.212,--
			HV po zdanění	=	207.732,--

Výsledek hospodaření účetní jednotky po zdanění = 498.548,-- Kč

Způsob stanovení daně z příjmů právnických osob za rok 2017 (v tis. Kč)

Hospodářský výsledek celkem	500,0
Položky zvyšující základ daně (nedaňové náklady)	1.743,0
Položky snižující základ daně	1.388,9
Snížení podle §24 odst. 2, písm. zt	180,0
Základ daně před odpočty	674,1
Odpočet podle §20 odst. 7	0,0
Odpočet podle §34 h	6,0
Základ daně po snížení	668,1
Daň z příjmů před slevou na dani (19%)	126,9
Sleva na dani podle § 35 odst. 1	124,4
Výsledná daň k zaúčtování	2,5

Doplňující údaje k rozvaze

Aktiva:

- ř. A II. 2 – umělecká díla v ocenění k 31.12.2006 podle znaleckého posudku (119 uměleckých děl) a další darovaná díla (54 uměleckých děl) v ocenění za 1 Kč (ocenění podle §25 odst. 1 písm. k Zákona o účetnictví) a jedno umělecké dílo pořízení v roce 2017 za cenu 30 tis. Kč (MgA. Vladimír Kiseljov - Srdce divadla - vidět srdcem). Je možné počítat s tím, že reálná hodnota je tedy vyšší než hodnota zachycená v účetnictví.
- ř. A II. 3 – budovy – tato položka představuje TZ najatých nemovitostí, které jsou podle nájemní smlouvy vedeny v účetnictví a odepisovány společností jako nájemcem.

Pasiva:

- ř. B IV. 2 – zahrnuje časově rozlišené inkasované předplatné na představení, která budou odehrána v roce 2018.

Doplňující údaje k výsledovce

- A V. 24 – z vykazované hodnoty je cca 670,4 tis. Kč neuplatněné DPH – zkrácení odpočtu dle § 76.

Přijaté finanční příspěvky na provoz

- Město Hradec Králové – na činnost	34.050.580,--
- Ministerstvo kultury – na vlastní uměleckou činnost	2.500.000,--
- Ministerstvo kultury – festival Divadlo evropských regionů	2.700.000,--
- Královéhradecký kraj – na činnost	2.670.000,--
- Královéhradecký kraj – festival Divadlo evropských regionů	400.000,--
Celkem	42.320.580,--

Přijaté provozní peněžité dary

– Nadace ČEZ

250.000,--

Celkem

250.000,--

Způsob vypořádání hospodářského výsledku roku 2016

Zisk z roku 2016 ve výši 499.976,53 Kč byl převeden do rezervního fondu.

Zaměstnanci, členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady a osobní náklady

Stav zaměstnanců ke dni 31.12.2017: 91

Počet zaměstnanců	91
- z toho členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady	2
Mzdové náklady v tis. Kč	26.690
- z toho členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady	1.890
Zákonné sociální pojištění	8.723
- z toho členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady	643
Zákonné sociální náklady	1.097
- z toho členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady	24
Ostatní sociální náklady	48
- z toho členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady	0
Osobní náklady celkem	36.558
- z toho členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady	2.557

Jeden ze zaměstnanců divadla (šéf uměleckého souboru MgA. Jana Slouková) je členem správní rady. Ostatní členové správní ani dozorčí rady zaměstnanci nejsou. Zaměstnancem je i ředitel, který je vedoucím organizace ve vztahu k ostatním zaměstnancům.

Členům správní rady byly v roce 2017 vyplaceny odměny v celkové výši 45.000,-- Kč. Členům dozorčí rady žádné odměny vyplaceny nebyly.

Průměrný přepočtený počet stálých zaměstnanců	86,07
z toho : umělecký soubor	21,46
: vedení + THP	16,50
: ostatní profese	48,11

Pohledávky a závazky po lhůtě splatnosti:

- k datu účetní závěrky neneviduje účetní jednotka žádné závazky po lhůtě splatnosti
- k datu účetní uzávěrky neneviduje účetní jednotka žádné pohledávky po lhůtě splatnosti

Účetní závěrka je sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání účetní jednotky.

Okamžik sestavení účetní závěrky: 9.5.2018

V Hradci Králové: 15.5.2018

Vypracovala: Ing. Hana Hanzlová – ekonom

Předkládá: Ing. Eva Mikulková – ředitelka